

新日本フィルハーモニー交響楽団

アニュアルレポート 2015-2016

Annual Report

**P** NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

■ 27年度（平成27年4月1日～平成28年3月31日）活動概要

1. はじめに	1
2. 活動内容と演奏の記録	1
3. 運営状況	8
4. 今年度（平成28年度）について	10
■ 寄附者一覧	12
特別支援企業／団体・賛助会（法人・個人）・維持会・新日本フィルを支えるすみだの会（法人・個人）	
■ 助成・ご協賛一覧	15
■ 楽団概要・楽団員一覧	16
■ 役員・評議員・顧問・団友一覧	17

■ 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic, orchestra



Photo : K.MIURA

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年より墨田区「すみだトリフォニーホール」を本拠地とし、同ホールで日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会等で高い評価を得る一方、学校・福祉施設等での地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年小澤征爾が桂冠名誉指揮者に、2003年から2013年まで、クリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任。06年『火刑台上のジャンヌ・ダルク』で第3回三菱信託音楽賞奨励賞、09年『七つの封印を有する書』で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。同年「ハイドン・プロジェクト」（ブリュッヘン指揮）で第22回ミュージック・ベンクラブ音楽賞受賞、11年「ベートーヴェン・プロジェクト」でも絶賛を博した。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた（～2015/2016シーズン）。この他2004年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『崖の上のポニョ』等では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。

2016年9月より指揮者・上岡敏之が第4代音楽監督に就任する。

- 公式ウェブサイト <http://www.njp.or.jp/>
- 公式ツイッター @newjapanphil
- 公式Facebook: <http://www.facebook.com/newjapanphil>

1. はじめに

いつも新日本フィルへ暖かいご支援をいただきありがとうございます。ごぞいます。

さて、27年度の新日本フィルの活動実績をご報告いたします。昨年度はインゴ・メッツマッハーがConductor in Residenceとしての任期を4月に終え、Music Partner of NJPダニエル・ハーディングを中心にしつつ、28年3月のサントリー定期には、9月から音楽監督に就任する上岡敏之が登場するなど、バトンを手渡していくように新旧3人が登場する1年となりました。

実施事業ですが、自主演奏会（新日本フィルが主催者となる公演）として68回実施しました（26年度56回）。核となります定期演奏会では、昨シーズンからの継続で日本人指揮者が多く登場、また久しぶりの出演となりましたレオン・フライシャー氏の登場など、クリスティアン・アルミンク氏が音楽監督のころとはまた違った魅力をお楽しみいただけるプログラミングではなかったでしょうか。

定期演奏会以外では、新・クラシックへの扉、年末の第九、年越しコンサートなど毎年行っているものに加え、お客様の投票によって選ばれた交響曲を演奏するリクエスト交響曲、ドラクエ・コンサートなど新しいものも取り入れ、新たな聴衆の開拓に努めました。

演奏事業のもう一つの柱であります委託公演（新日本フィルへの出演を依頼いただいた公演）は、フルオーケストラの公演として64公演に出演（26年度73回）、また弦楽四重奏などの小さな編成で、病院、社会福祉施設への訪問コンサートを行なったほか、音楽授業への参加など、普段コンサートにお越しになれない方々にも演奏を楽しんでいただきました。

実施地域としては、拠点の東京（墨田区）他、地域拠点である岐阜県可児市、三重県津市、長崎県佐世保市の他、久石譲&新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラとして大阪、広島、名古屋、仙台も訪れました。

財政面に目を向けますと、チケット販売、委託公演、協賛金の獲得などの営業努力をしてきましたが、下記の円グラフの通り、結果として一昨年を大きく上回る赤字を計上してしまいました。ここ数年、現状の収益体力に合わせた事業規模を志向し、収入の減少を経費の削減でカバーしてきましたが、チケット販売の苦戦、委託演奏会の減少により、経費を吸収できるだけの収入を得ることができませんでした。寄付金につきましては、引き続き多くの皆様からご支援をいただいております。金額も大きな変動はございませんが、人数としては減少いたしました。こうした結果を重く受け止め、楽団が一体となり収支改善に向け努めています。

いよいよ上岡敏之氏が9月より音楽監督に就任します。新シーズンプログラムは上岡氏のセレクトによる世界各国の才能溢れる共演者を迎え、彼の聴いてほしい曲がいっぱい詰まったプログラムになっています。新たな新日本フィルにどうぞ期待をいただき、今後も皆様のご支援、ご声援を何卒よろしく願いたします。

2. 実施事業

一. 演奏活動

主催公演

<定期演奏会>

定期演奏会は、芸術団体であります楽団の根幹となるシリーズとしての位置づけから、著名、新進気鋭の指揮者、ソリ

ストとともに、古典から現代曲に至るまで幅広い演目を取り上げています。

1. トリフォニー・シリーズ（計18回）

会場：すみだトリフォニーホール

トリフォニー・シリーズは同一プログラムで1夜、2夜の2回行っており、27年度は9プログラム×2回の計18公演を行いました。活動拠点の「すみだトリフォニーホール」での楽団の活動の中核をなすシリーズです。

・第540回 4月17日（金）／4月18日（土）

指揮：インゴ・メッツマッハー（Conductor in Residence）

R.シュトラウス／交響詩「ティル＝オイレンシュピエゲルの愉快ないたずら」op.28

ヴァレーズ／アメリカ

ヴァレーズ／アルカナ（日本初演）

R.シュトラウス／交響詩「死と変容」op.24



・第541回 5月22日（金）／5月23日（土）

指揮：尾高忠明

ヴォーン＝ウィリアムズ／タリスの主題による幻想曲

ディーリアス／楽園への道

ブリテン／歌劇『ピーター＝グライムズ』より「4つの海の間奏曲」op.33a

エルガー／交響曲第1番変イ長調op.55

・第543回 6月19日（金）／6月20日（土）

指揮：秋山和慶

ピアノ：三輪郁*

ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）

ストラヴィンスキー／バレエ音楽「ペトルーシュカ」（1947年版）*

ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」

・第545回 7月10日（金）／7月11日（土）

指揮：ダニエル・ハーディング（Music Partner of NJP）

ソプラノ：ドロテア・レシュマン

アルト：クリスティアーネ・ストーティン

合唱：栗友会合唱団

合唱指揮：栗山文昭

マーラー／交響曲第2番ハ短調「復活」



- ・第546回 9月4日(金) / 9月5日(土)
指揮：デリック・イノウエ
ピアノ：小菅優*
青ひげ：アルフレッド・ウォーカー**
ユディット：ミカエラ・マーテンス**
バルトーク／ピアノ協奏曲第3番 Sz.119 (1994年改訂版)*
バルトーク／歌劇「青ひげ公の城」op.11 (演奏会形式/ハンガリー語、日本語字幕付)**

- ・第550回 11月20日(金) / 11月21日(土)
指揮・ピアノ：レオン・フライシャー
モーツァルト／ピアノ協奏曲第12番イ長調K.414
ラフマニノフ／交響曲第2番ホ短調op.27

<平成28年>

- ・第551回 1月15日(金) / 1月16日(土)
指揮：ダニエル・ハーディング (Music Partner of NJP)
ソプラノ：アルбина・シャギムラトヴァ
テノール：イアン・ボストリッジ
バリトン：アウドウン・イヴェルセン
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
児童合唱：東京少年少女合唱隊
児童合唱指揮：長谷川久恵
ブリテン／戦争レクイエムop.66

- ・第552回 1月22日(金) / 1月23日(土)
指揮：トーマス・ダウスゴー
イングリッシュホルン：森明子 (新日本フィル・オーボエ&イングリッシュホルン奏者)*
シベリウス／組曲『レンミンケイネン』—4つの「カレワラ」伝説op.22*
ニールセン／交響曲第5番op.50

- ・第554回 2月19日(金) / 2月20日(土)
指揮：広上淳一
ヴァイオリン：米元響子*
アッテルベリ／交響曲第6番ハ長調「ドル交響曲」op.31
モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第1番変口長調K.207*
グリーグ／「ペール・ギュント」第1組曲op.46、第2組曲op.55

2. サントリーホール・シリーズ (計9回)

会場：サントリーホール

定期演奏会のもう一つの柱としてサントリーホールで定期演奏会を行っています。平成27年度は9回の公演を実施しました。サントリーホールは世界的にも著名なホールとして内外の代表的オーケストラが日々演奏を行っていますが、このホールで演奏機会を持つことで、様々なオーケストラを聴いている方々に聴き比べてもらい、新日本フィルの真価を問う場ともなっています。

- ・第539回 4月12日(日)
指揮：インゴ・メッツマッハー (Conductor in Residence)
シェーンベルク／5つの管弦楽曲op.16
ヤナーチェク／シンフォニエッタ
バルトーク／管弦楽のための協奏曲 Sz.116

- ・第542回 6月14日(日)
指揮：飯守泰次郎
オーボエ：古部賢一 (新日本フィル首席オーボエ奏者)*
J.S.バッハ／オーボエ協奏曲へ長調BWV1053*
R.シュトラウス／メタモルフォーゼン
ベートーヴェン／交響曲第3番変ホ長調「英雄」op.55

- ・第544回 7月3日(金)
指揮：ダニエル・ハーディング (Music Partner of NJP)
ピアノ：ラルス・フォークト*

- ブラームス／悲劇的序曲op.81
ブラームス／ハイドンの主題による変奏曲op.56a
ブラームス／ピアノ協奏曲第2番変口長調op.83*

- ・第547回 9月11日(金)
指揮：ナタリー・シュトゥッツマン
武満徹／弦楽のためのレクイエム
シューベルト／交響曲第4番ハ短調「悲劇的」D417
ビゼー／「アルルの女」第1組曲、第2組曲



Photo: K.MIURA

- ・第548回 10月25日(日)
指揮：ハルトムート・ヘンヒェン
ヴァイオリン：クララ＝ジュミ・カン*
ブラームス／ヴァイオリン協奏曲ニ長調op.77*
ブラームス／交響曲第1番ハ短調op.68

- ・第549回 11月8日(日)
指揮：ダニエル・ハーディング (Music Partner of NJP)
トランペット：ホーカン・ハーデンベルガー*
ディーン／「ドラマティス・ベルソネ」(2013) ※日本初演*
ブルックナー／交響曲第7番ホ長調WAB.107 (ベンヤミン＝グンナー・コールスによる新版2015) ※日本初演



Photo: K.MIURA

<平成28年>

- ・第553回 1月27日(水)
指揮：トーマス・ダウスゴー
モーツァルト／交響曲第35番ニ長調「ハフナー」K.385
マーラー／交響曲第5番嬰ハ短調

- ・第555回 2月25日(木)
指揮：エイヴィン・グルベルク・イェンセン
ピアノ：アレクサンドル・タロー*
フランク／交響的変奏曲*
ラヴェル／ピアノ協奏曲ト長調*
チャイコフスキー／交響曲第5番ホ短調op.64

- ・第556回 3月16日(水)
指揮：上岡敏之(アーティストック・アドヴァイザー)
シューベルト/交響曲第1番ニ長調D82
マーラー/交響曲第1番ニ長調「巨人」



地域拠点ホールでの定期演奏会

上記のトリフォニー・シリーズ、サントリーホール・シリーズとは別に、地域拠点の一つである「バルテノン多摩」(公益財団法人多摩市文化振興財団)において定期演奏会を4回行い、うち2回を新日本フィルの主催として行ないました。新日本フィルが東京の東地区を拠点としている中、西地区においても新日本フィルの音楽をお届けする機会として継続してきた企画です。

内容については、主にトリフォニー・シリーズ、サントリー・シリーズと同一の公演を多摩地区の皆さんにお届けしています。

多摩 定期演奏会 計4回(第92回、第94回が主催公演)

会場：バルテノン多摩大ホール

- ・第91回 6月21日(日)
(第543回トリフォニー・シリーズ(6月19日、20日)と同一公演)
指揮：秋山和慶
ピアノ：三輪 郁
ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)*
ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」
(主催：公益財団法人多摩市文化振興財団)
- ・第92回 10月24日(土)
(第548回サントリーホール・シリーズ(10月25日)と同一公演)
指揮：ハルトムート・ヘンヒェン
ヴァイオリン：クララ=ジュミ・カン*
ブラームス/ヴァイオリン協奏曲ニ長調op.77*
ブラームス/交響曲第1番ハ短調op.68
- ・第93回 11月7日(土)
(第549回サントリーホール・シリーズ(11月8日)と同一公演)
指揮：ダニエル・ハーディング(Music Partner of NJP)
トランペット：ホーカン・ハーデンベルガー*
ディーン/ドラマティス・ベルソネ(2013)※日本初演*
ブルックナー/交響曲第7番ホ長調WAB.107(ペンヤミン=グンナー・コールスによる新版2015)※日本初演
(主催：公益財団法人多摩市文化振興財団)

<平成28年>

- ・第94回 2月11日(祝・木)
指揮：井上道義
ピアノ：小曾根 真*
バーンスタイン/『ウェストサイド・ストーリー』より
シンフォニックダンス

- バーンスタイン/交響曲第2番「不安の時代」*
ショスタコーヴィチ/交響曲第9番変ホ長調op.70

新・クラシックへの扉～金曜・土曜の名曲コンサート

(計18回)

会場：すみだトリフォニーホール

このシリーズは、多くの皆様にまずクラシック音楽を楽しんでいただき、クラシック音楽の世界へ足を踏み入れていただく一歩となるよう、クラシック音楽の普及ということをより強く意識しています。27年度は金曜・土曜日の公演を合わせて18回の公演を行いました。

- ・第45回 4月24日(金)/4月25日(土)
指揮：ラファエル・バヤール
チェロ：辻本 玲
プロコフィエフ/交響的協奏曲ハ短調op.125*
チャイコフスキー/交響曲第5番ハ短調op.64
- ・第46回 5月29日(金)/5月30日(土)
指揮：下野竜也
ピアノ：菊地洋子*
モーツァルト/歌劇「イドメネオ」K.366序曲
モーツァルト/ピアノ協奏曲第27番変ロ長調K.595*
エロール/歌劇「ザンパ」序曲
ボワエルデュ/歌劇「バグダットの太守」序曲
オーベール/歌劇「フラ・ディアヴォロ」序曲
オッフエンバック/喜歌劇「天国と地獄」序曲
- ・第47回 6月26日(金)/6月27日(土)
指揮・コントラバス：ナビル・シェハタ
クーセヴィツキー/コントラバス協奏曲嬰ハ短調op.3
ドヴォルジャーク/交響曲第9番ハ短調『新世界より』op.95



- ・第48回 7月31日(金)/8月1日(土)
指揮：十束尚宏
オーボエ：古部賢一(新日本フィル首席オーボエ奏者)*
ファゴット：河村幹子(新日本フィル首席ファゴット奏者)*
ヴァイオリン：西江辰郎(新日本フィルコンサートマスター)*
チェロ：横坂 寧*
ハイドン/交響曲第44番ハ短調Hob.I:44「かなしみ」
ハイドン/協奏交響曲変ロ長調 op.84 Hob.I:105*
ハイドン/交響曲第103番変ホ長調 Hob.I:103「太鼓連打」
- ・第49回 9月18日(金)/9月19日(土)
指揮：デリック・イノウエ
ヴァイオリン：堀米ゆず子*
シベリウス/ヴァイオリン協奏曲ニ短調op.47*
バーバー/弦楽のためのアダージョop.11
ブリテン/シンフォニア・ダ・レクイエムop.20

- ・第50回 10月2日(金) / 10月3日(土)
指揮・チェロ：ルイジ・ピオヴァノ
サン＝サーンス / チェロ協奏曲第1番 短調 op.33
メンデルスゾーン / 交響曲第4番 長調「イタリア」 op. 90
- ・第51回 11月13日(金) / 11月14日(土)
ソロ・ヴァイオリン&コンサートマスター：フォルクハルト・シュトイデ
モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」 K.492 序曲
モーツァルト / ヴァイオリン協奏曲第3番 長調 K.216
シューベルト / 交響曲第7 (8) 番 短調「未完成」 D759

<平成28年>

- ・第52回 2月5日(金) / 2月6日(土)
指揮：フィリップ・フォン・シュタインネッカー
クラリネット：重松希巳江 (新日本フィル首席クラリネット奏者) *
ファゴット：河村幹子 (新日本フィル首席ファゴット奏者) *
モーツァルト / 歌劇「魔笛」 K.620 序曲
R.シュトラウス / クラリネットとファゴットのための二重コンチェルティノー TrV293*
シューマン / 交響曲第2番 長調 op.61
- ・第53回 3月25日(金) / 3月26日(土)
指揮：鈴木秀美
C.P.E.バッハ / 管弦楽のシンフォニア 長調 wq.183-3H.665
ハイドン / 交響曲第82番 長調 Hob.I:82 「熊」
ベートーヴェン / 交響曲第1番 長調 op.21

<特別演奏会>

自主公演では定期演奏会など上記の公演とは別に、個性豊かな演奏会の企画を練り「特別演奏会」として実施しています。定番となっております春の「ファミリーコンサート」、夏の「サマー・コンサート」、年末の「第九」、「年越しコンサート」、新年の「ニューイヤーコンサート」を昨年も行いました。

ファミリーコンサート2015 コンチェルタンテⅡ

- ・4月3日(金) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮・ピアノ・司会：宮川彬良
ダンサー：三輪亜希子
構成：新井鷗子
宮川彬良 / 大発見マーチ
ブラームス / ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良 / ピエロの手品メドレー
ベートーヴェン (宮川彬良編) / エリゼのために
ショパン (宮川彬良編) / 英雄ポロネーズ
マックスウェル (宮川彬良編) / ひき潮
ブルグミュラー (宮川彬良編) / アラベスク
ハチャトゥリアン / 剣の舞
ビゼー / 『アルルの女』より「ファランドール」
大和田愛羅 / 汽車、井上武士 / 海、中山晋平 / 砂山
宮川彬良 / オーケストラの森

新・クラシックへの扉【特別編】久石譲 現代の音楽への扉

- ・5月5日(火・祝) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮・解説：久石譲
ワーグナー / 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より第1幕への前奏曲
シェーンベルク / 「浄められた夜」 op.4 (弦楽合奏版)
アルヴォ・ペルト / 交響曲第3番 (1971)

津特別演奏会

- ・7月4日(土) 会場：三重県文化会館
指揮：ダニエル・ハーディング (Music Partner of NJP)
(第544回サントリーホール・シリーズ (7月3日) と同一公演)
ピアノ：ラルス・フォークト*
ブラームス / 悲劇的序曲 op.81
ブラームス / ハイドンの主題による変奏曲 op.56a
ブラームス / ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.83*

サマーコンサート

- ・7月26日(日) 会場：すみだトリフォニーホール
サマー・コンサート2015 帰ってきた! みちよしの夏休み
指揮：井上道義
トーク：月尾嘉男 (工学博士)
ヨーゼフ・シュトラウス / ワルツ「天体の音楽」 op. 235
ホルスト / 組曲『惑星』より火星、金星、水星、木星、土星、天王星、海王星

第九特別演奏会 計2回

- ・12月19日(土) 会場：Bunkamuraオーチャードホール
ユニオンツール クリスマスコンサート
「第九」特別演奏会2015～あなたが選ぶ交響曲コンサート～
指揮：ドミンゴ・インドヤン
ソプラノ：秦 茂子
アルト：小林 真理
テノール：西村 悟
バリトン：河野 克典
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
モーツァルト / 交響曲第41番 長調「ジュピター」 K.551
ベートーヴェン / 交響曲第9番 短調「合唱付き」 op.125
- ・12月20日(日) 会場：サントリーホール
スターツ ハートフルコンサート
「第九」特別演奏会2015～あなたが選ぶ交響曲コンサート～
内容は12月19日と同じ

“年末特別演奏会”あなたが選ぶ交響曲コンサート2015

- ・12月21日(月) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮：ドミンゴ・インドヤン
ドヴォルジャーク / 交響曲第9番 短調「新世界より」 op.95
ブラームス / 交響曲第1番 長調 op.68

「チョー! 年越しコンサート2015→2016」

- ・12月31日(木) 会場：すみだトリフォニーホール
ドンキホーテホールディングス presents
宮川彬良 vs 新日本フィルハーモニー交響楽団 コンチェルタンテ・スーパー
指揮・ピアノ・司会：宮川彬良
ブラック・ジャック：塚本伸彦
渉：今井 学
彩香：加藤恵利子
語り：吉田 孝
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭 副指揮：横山琢哉
構成：新井鷗子
ドラム：宮地良幸
風のオリヴァストロ
スパイ大作戦、サンダーバード、宇宙戦艦ヤマト、ファンタジア・メドレー、白雪姫メドレー、ベートーヴェン / 悲愴ソナタ、ベートーヴェン / エリゼのために、宮川彬良 / 歌劇「ブラック・ジャック」より深い河、シンフォニック・マンボ・ナンバー5、若いって素晴らしい、マツケンサンバ

ニューイヤーコンサート

- ・1月3日(日) 会場：すみだトリフォニーホール
オリックスPresents ニューイヤーコンサート2016一年の計はお正月にあり!
指揮：ヨルダン・カムツァロフ
パーカッション：柴原誠* (新日本フィル打楽器奏者)
ソプラノ：市原 愛**
司会：田添菜穂子
J・シュトラウスⅡ / 喜歌劇「こうもり」序曲
チャイコフスキー / 歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
ポロディン / 歌劇「イーゴリ公」よりダツタン人の躍り
ジョリヴェ / 打楽器と管弦楽のための協奏曲より第2、第4楽章*
マスネ / タイスの瞑想曲

マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
 J.シュトラウスⅡ／ワルツ「春の声」**
 レハール／喜歌劇「メリー・ウィドウ」より「ヴィリアの歌」**
 J.シュトラウスⅡ／美しく青きドナウ



Photo: K.MIURA

大阪特別演奏会

- ・ 3月18日(金) 会場：ザ・シンフォニーホール
 (第556回サントリーホール・シリーズ(3月16日)と同一公演)
 指揮：上岡敏之(アーティストック・アドヴァイザー)
 シューベルト／交響曲第1番ニ長調D82
 マーラー／交響曲第1番ニ長調「巨人」

ドラゴンクエスト・コンサート 計3回

- ・ 11月28日(土) 会場：すみだトリフォニーホール
 指揮：梅田俊明
 お話：すぎやまこういち
 すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁
- ・ 3月10日(木) 会場：神奈川県民ホール・大ホール
 指揮：梅田俊明
 すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ…
- ・ 3月31日(木) 会場：すみだトリフォニーホール
 指揮：梅田俊明
 お話：すぎやまこういち
 すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」導かれし者たち

<室内楽シリーズ> (計8回)

すみだトリフォニーホールの小ホールにて8公演実施。楽器一つ一つに焦点があたり、オーケストラでの公演とはまた違った面白さを楽しんでいただいております。開演前には、楽団員によるプレトークを演奏会終了後に実施している「ワンコインパーティー」はご参加いただいた方と楽員の交流の場としてすっかり定着しています。公演後のお客様と出演者との楽しい会話風景がおなじみとなりました。定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、音楽ファンを着実に増やす公演と自負しています。



- ・ 第91回 4月1日(水) 管楽アンサンブルの夕べ
 《Produced by 古部賢一(新日本フィル首席オーボエ奏者)》
 メンデルスゾーン／クラリネット、バセットホルンとピアノのためのコンツェルトシュテック第2番ニ短調op.114
 プーランク／ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲
 モーツァルト／セレナード第10番変口長調「グラン・パルティータ」K.361

- ・ 第92回 5月25日(月) 弦楽合奏の魅力
 《Produced by 崔文淳(新日本フィルソロ・コンサートマスター)》
 テレマン／4つのヴァイオリンのための協奏曲より
 ブラームス／弦楽五重奏曲第2番ト長調op.111
 メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲変ホ長調op.20

- ・ 第93回 6月17日(水) コントラバス・アーベント
 《Produced by 渡邊玲雄(新日本フィル首席コントラバス奏者)》
 ペトリス・ヴァスクス／Bass Trip
 シュベルガー／ヴィオラとコントラバスのためのソナタ 二長調
 シュールホフ／フルート、ヴィオラとコントラバスのためのコンチェルティエーノ
 ボッテシーニ(トゥルンブ編)／パッショーネ・アモローザ(コントラバス四重奏曲版)
 ガーシュウィン(村松裕子編)／NJP5のガーシュウィンSong

- ・ 第94回 7月8日(水) 短調のモーツァルト
 《Produced by 篠原英和(新日本フィル第2ヴァイオリン奏者)》
 モーツァルト／弦楽四重奏曲第13番ニ短調K.173
 ピアノ四重奏曲第1番ト短調K.478
 弦楽五重奏曲第4番ト短調K.516

- ・ 第95回 9月2日(水) 管楽+弦楽の楽しみ
 《Produced by 川上徹(新日本フィルチェロ・フォアシュビラー)》
 ドヴォルジャーク／弦楽四重奏のための『糸杉』より
 第2曲 死は多くの人々の胸に
 第3曲 優しい瞳が私にそそがれるとき
 第11曲 自然はまどろみと夢のなかに
 第12曲 私の歌がなぜ激しいのか、あなたはたずねる
 ライヒャ／ファゴット五重奏曲変口長調
 ラヴェル／弦楽四重奏曲へ長調

- ・ 第96回 11月12日(木) ロシア音楽の夕べ
 《Produced by 篠原英和(新日本フィル第2ヴァイオリン奏者)》
 ストラヴィンスキー／弦楽四重奏のための3つの小品
 ショスタコーヴィチ／弦楽四重奏曲第7番嬰へ短調op.108
 ショスタコーヴィチ／ピアノ五重奏曲ト短調op.57

<平成28年>

- ・ 第97回 1月25日(月) 同時代に生きた魅惑の音楽家
 《Produced by 西江辰郎(新日本フィルコンサートマスター)》
 ボーエン／幻想的5重奏曲op.93
 F.ワインガルトナー／ピアノ6重奏曲ホ短調op.33
- ・ 第98回 3月23日(水) 平安を祈る夜
 《Produced by 豊嶋泰嗣(新日本フィルソロ・コンサートマスター)》
 メシアン／幻想曲
 メシアン／世の終わりのための四重奏曲

演奏：新日本フィルのメンバーによる
 会場：すみだトリフォニーホール小ホール

委託演奏会

<オーケストラ公演> (64公演に出演)

新日本フィルは「交響管弦楽により音楽芸術の普及向上を図り、もって我が国芸術文化の発展に寄与する」ことを目的として活動していますが、自ら企画を立てて、「すみだトリフォニーホール」を中心にして主催公演を行う一方、全国各地の公共及び民間のホール、一般企業のCSR活動、その他コンサート制作会社などから委託を受けて(委託公演)、演奏

することでも音楽文化の普及・発展に努めています。学校の音楽鑑賞教室から、民間の企業が主催者となり社会貢献として行う演奏会など様々なものがあります。クラシック音楽を普及させていくために大切な活動方法であるとともに、楽団が演奏料収入を得て、楽団の運営を維持するという経済的な側面にとっても大切な出演形態です。

昨年度は、16の都府県を訪ね、オーケストラの演奏として64回の公演に出演しました。いずれの公演でも依頼をいただいた団体と相談しながら、自主公演とはまた違った形で音楽の普及に努めました。

<コミュニティ活動> (主に小編成での出演)

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくため、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。定期公演などの日頃の演奏活動を行う一方で、墨田区文化振興財団などにご支援いただきながら、弦楽四重奏など小編成を主体とし、多くの楽団員が参加、クラシック音楽の演奏をすることで一市民として社会に貢献しています。

活動の内容といたしまして、病院、福祉施設等に楽団員が伺い、音楽とお話でお楽しみいただいている小編成でのコンサートを東京都墨田区、岐阜県可児市、長崎県佐世保市で行いました。墨田区ではフルオーケストラの編成で小中学生を対象としたオーケストラ鑑賞教室を行なった他、地域の学校の体育館に区民を招いてのコミュニティー・コンサートを実施しました。また青少年を対象の中心として墨田区、三重県津市、長崎県佐世保市で楽団員による楽器指導も数多く実施いたしました。演奏を聴いていただくだけでなく、楽器の演奏指導を行うことでもクラシック音楽の普及に努めています。

○墨田区・コミュニティ・コンサートへの出演

(午前・午後 各1回)

・10月12日(月)：両国小学校体育館、第三吾嬬小学校体育館



○墨田区・オーケストラ鑑賞教室 計4回

墨田区内の区立の小中学生を対象。

・12月8日 墨田区立小学校 2回(小学生)

・1月18日 墨田区立中学校 2回(中学生)

会場：すみだトリフォニーホール

施設等を訪問してのミニコンサート

○すみだふれあいコンサートへの出演(計19回)

計19回実施

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽員延べ69名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただいた。

<訪問実績>

・7月3日	本所保健センター	弦楽四重奏	4名
・7月13日	墨田区役所1Fアトリウム	弦楽四重奏	4名
・7月21日	すみだふれあいセンター	弦楽四重奏	4名
・7月24日	アウトピアみどり苑	弦楽四重奏	4名
・7月28日	亀沢のぞみの家(四肢障害)	コントラバス、マリンバ、打楽器	3名
・8月4日	亀沢のぞみの家(視覚障害)	ヴァイオリン、フルート、コントラバス	3名
・8月25日	墨田福祉作業所	弦楽四重奏	4名
・10月19日	なりひら高齢者在宅サービスセンター	ヴァイオリン、コントラバス	2名
・11月9日	シルバープラザ梅若	弦楽四重奏	4名
・12月7日	すみだ福祉保健センター	弦楽四重奏	4名
・12月10日	曳舟幼稚園	弦楽四重奏	4名
・12月28日	墨田さんさんプラザ	弦楽四重奏	4名
・2月26日	ワクワク工房デイサービス	弦楽四重奏	4名
・3月10日	墨田区役所「平和祈念コンサート」	弦楽四重奏	4名

○すみだ音楽プロジェクト

・6月8日	文花子育てひろば	弦楽三重奏	3名
・2月6日	すみだトリフォニーホール	ロビーでの創造的ワークショップ	4名
・2月19日	曳舟文化センター レクホール	弦楽四重奏	4名
・2月21日	八広地域プラザ	トランペットとピアノ	2名
・2月27日	ささやカフェ	弦楽四重奏	4名



○新日フィルおでかけコンサートへの出演(岐阜県可児市)

岐阜県可児市の小学校を訪問し、音楽・レクリエーションを通じてふれあい、楽しんでいただきました。

<訪問実績>

・6月8日	春里小学校/今渡南小学校	木管五重奏	5名
・6月9日	土田小学校	木管五重奏	5名
・6月22日	春里小学校	弦楽四重奏	4名
・6月23日	帷子小学校	弦楽四重奏	4名

○「ホームカミング、家においてよ」(公募型コンサート・プレゼント企画)(岐阜県・可児市)(1回)

「地域住民と新日本フィル楽団員との交流」を目的とした企画です。

<訪問実績>

・1月27日	今渡公民館	ヴァイオリン	1名
--------	-------	--------	----

○「ランチタイムコンサート」(長崎県・佐世保市)(1回)

延べ3名が参加し、アルカスSASEBOジュニア管弦楽と一緒に指導している地元講師陣とのアンサンブル演奏会を行いました。

<訪問実績>

・6月15日	アルカスSASEBO中ホール他	ファゴット	1名
・2月29日	アルカスSASEBO中ホール	チェロ	1名

○「ファミリーコンサート」(長崎県・佐世保市)(1回)

1名が参加し、アルカスSASEBOジュニアオーケストラと一緒に指導している地元講師陣との施設利用者を対象にしたアンサンブル演奏会を実施。

<訪問実績>

・2月29日 江迎町文化会館インフィニタス チェロ 1名

○「オープンシアターコンサート」(27年度新規事業)

障がいをもっている方や小さなお子様など、普段劇場に足を運んで音楽に触れることが難しい方でも楽しめる、誰でもオープンなコンサートです。

<訪問実績>

・6月10日 可見市文化創造センター主劇場 弦楽10重奏 10名

○音楽授業への参加 計36回

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽員延べ102人を派遣。

<訪問実績>

・6月19日	中和小学校	コントラバス	2名
・7月15日	寺島中学校	弦楽四重奏	4名
・7月16日	隅田小学校	ピアノ三重奏	3名
・7月9日	墨田中学校	トロンボーン、ピアノ	2名
・9月17日	横川小学校	オーボエ、ピアノ	2名
・9月25日	立花吾嬬の森小学校	フルート、ピアノ	2名
・10月22日	柳島小学校	テューバ、ピアノ	2名
・10月23日	立花吾嬬中学校	フルート、ギター	2名
・10月26日	緑小学校	ヴァイオリン、チェロ	2名
・10月26日	中川小学校	トランペット、ピアノ	2名
・10月27日	錦糸小学校	弦楽四重奏	4名
・10月7日	錦糸中学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・10月7日	業平小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・10月8日	梅若小学校	トランペット、ピアノ	2名
・11月20日	小梅小学校	フルート、ピアノ	2名
・11月25日	外手小学校	クラリネット、コントラバス、 打楽器、ピアノ	4名
・11月30日	第一寺島小学校	ヴァイオリン、クラリネット、 ピアノ	3名
・12月14日	両国小学校	ホルン、トロンボーン、テューバ	3名
・12月15日	第四吾嬬小学校	ホルン、トロンボーン、テューバ	3名
・12月17日	東吾嬬小学校	トランペット、ピアノ	2名
・12月18日	第三寺島小学校	オーボエ、ピアノ	2名
・12月18日	両国中学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノ	3名
・12月21日	八広小学校	クラリネット、コントラバス、打楽器、 ピアノ	4名
・12月22日	言問小学校	トランペット、ピアノ	2名
・12月24日	二寺小学校	弦楽四重奏	4名
・12月4日	吾嬬第二中学校	フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ	3名
・1月21日	文花中学校・夜間学級	フルート、クラリネット、ギター	3名
・1月27日	菊川小学校	クラリネット、コントラバス、打楽器、 ピアノ	4名
・1月29日	曳舟小学校	ホルン、トロンボーン、テューバ	3名
・2月19日	押上小学校	フルート、ピアノ	2名
・2月24日	二葉小学校	オーボエ、ピアノ	2名
・2月3日	第三吾嬬小学校	ヴァイオリン、打楽器	3名
・3月24日	文花中学校	金管五重奏	5名
・3月7日	本所中学校	弦楽四重奏	4名
・3月8日	桜堤中学校	弦楽四重奏	4名
・3月8日	竪川中学校	弦楽四重奏	4名

○演奏指導(「演奏クリニック」) 計118回

東京都墨田区、三重県、長崎県佐世保市で多数の演奏指導を実施しました。

・東京都墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」の演奏指導をおこなっています。

(58回、延べ222名参加)

・三重県在住・在勤の音楽に興味のある方を対象とした楽器指導(6回、延べ44名参加)

・「三重ジュニア管弦楽団」の指導 (35回、延べ76名参加)

・三重県の「ミエ・ユース・ウィンド・オーケストラ」の指導(9回、延べ22名参加)

・「アルカスSASEBOジュニア管弦楽」の指導

(10回、延べ17名参加)

二. 収益事業

○チケット販売受託事業

公益財団法人墨田区文化振興財団より委託を受けチケットの販売を行っています。

○グッズ販売事業

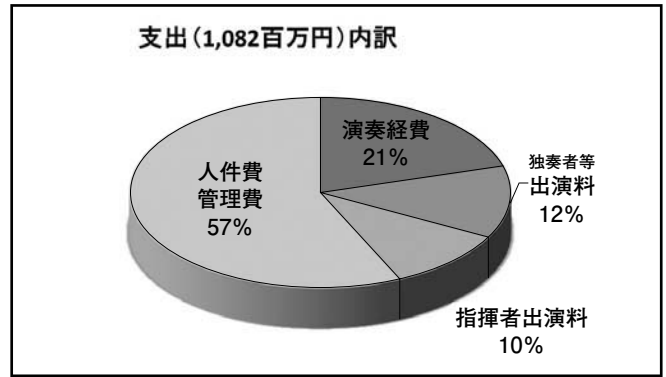
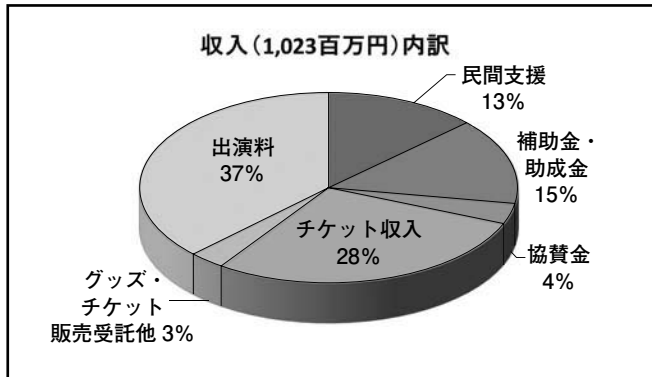
新日本フィルオリジナルグッズ(CD、Tシャツ、クリアファイルなど)の販売を行いました。

運営状況

27年度決算について

上記でご報告いたしました演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

平成27年度 経常収入・支出構成内訳 (グラフ1)



収入は「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」「民間支援」「補助金・助成金」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

例年10億円程度の予算をたて活動を続けています。コンサートを企画実施するための経費（指揮者出演料、独奏者等出演料、演奏経費）で全体の4割、残りの6割が楽団員（含む事務局員）の人件費と楽団を維持するための管理費になり、その費用を「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」、そして公的、民間からの寄付金で賄っています。「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった営業的な収入が7割、残り3割を公的助成、民間寄付という構成になっています。(グラフ1)

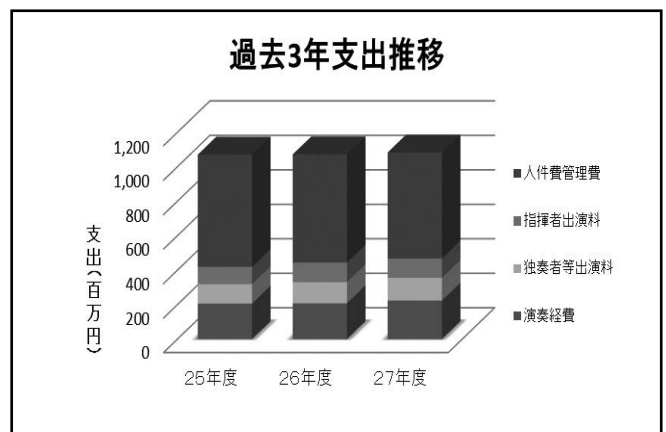
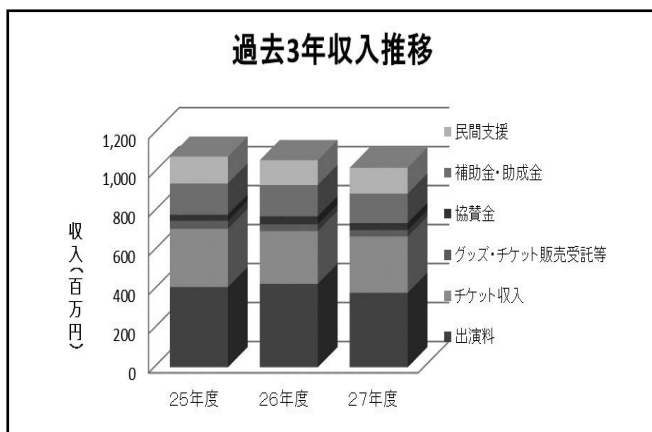
27年度は支出1082百万円に対し、収入が1023百万円という

結果になり59百万円の赤字決算となってしまいました。

予算段階では、収支とも例年と同規模の1069百万円を立ててスタートしましたが、ここ数年は事業規模を縮小し、支出を極力抑え、何とか収支均衡を図ってまいりましたが、収入の中心となる委託演奏会出演料、チケット収入が思うような成果を上げられず、昨年を大きく上回る赤字を計上し、収支悪化を招いてしまいました。

過去3年間の収支の推移(グラフ2)を見ますと、収入が減少している中、費用のうち大きな割合を占める人件費を中心にしたコスト削減は、やや限界に達しています。日本を代表するオーケストラの一つとして、今後も高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためには、コスト管理を十分にした上で、収入をどう増やすか、特に減少している委託演奏会の数を回復し、主催公演のチケット収入を増やしていくことが急務と考えて取り組んでいます。

平成25～27年度 過去3年年収推移 (グラフ2)



チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただきありがとうございます。

会計年度が4月～3月である一方、定期演奏会（含む「新クラシックへの扉」）のシーズンサイクルが9月～8月のた

め、会計年度で見たときの定期演奏会の回数増減は、実際の公演回数の増減を意味しておらず、1シーズンでの公演数は変更がありません（トリフォニー定期16、サントリー定期8、新クラシックへの扉16回）。

前年度は、後半から「ドラコンクエスト・コンサート」を

3公演、今シーズンから音楽監督に就任する上岡敏之指揮の特別演奏会を大阪で行うなどしたため自主公演は増えましたが、一方で委託演奏会の減少数が大きかったので、それが全体の入場者数への減少として表れています。

定期演奏会を中心に自主演奏会のチケットを1枚でも多く売り、委託演奏会の回数を増やして安定した出演料収入を得ることが、クラシック音楽の普及に寄与するとともに、楽団の運営を安定化するために以前にも増して必要になっています。

■ 正味財産増減計算書の要旨

平成28年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	26年度	27年度	前期比増減	科 目	26年度	27年度	前期比増減
基本財産運用益	25	25	0	経常収益合計	1,062,368	1,023,611	-38,757
受取会費・寄附金等	287,818	283,770	-4,048	事業費	1,051,782	1,063,593	11,811
（うち民間支援）	127,344	132,507	5,163	管理費	19,595	19,252	-343
（うち補助金・助成金）	160,474	151,263	-9,211	経常費用合計	1,071,377	1,082,845	11,468
事業収益	772,494	739,222	-33,272	当期経常増減額	-9,010	-59,235	-50,225
（うちチケット収入）	270,921	289,077	18,156	経常外増減	755	735	-20
（うちコンサートへの協賛金）	41,243	36,092	-5,151	一般正味財産増減	-8,254	-58,500	-50,246
（うち出演料）	428,084	381,916	-46,168	一般正味財産期末残高	61,130	2,630	-58,500
（うちチケットセンター業務）	25,624	27,585	1,961	当期指定正味財産増減額	-1,451	-836	615
（うちグッズ販売収益）	1,931	1,602	-329	当期指定正味財産期末残高	2,001	1,165	-836
（うち著作物収益他）	4,691	2,950	-1,741	正味財産期末残高	63,130	3,795	-59,336
雑収益	2,027	590	-1,437				

■ 貸借対照表の要旨

平成28年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	26年度	27年度	前期比増減	科 目	26年度	27年度	前期比増減
<資産の部>				<負債の部>			
流動資産	205,479	178,930	-26,549	流動負債	195,168	187,258	-7,910
（うち現預金）	88,349	65,794	-22,555	固定負債	90,685	100,974	10,289
固定資産	143,505		-143,505	（うち退職給付引当金）	90,685	100,974	10,289
（うち基本財産）	100,000	100,000	0	負債合計	285,854	288,232	2,378
（うち特定資産）	16,187	9,854	-6,333	<正味財産の部>			
（うちその他資産）	27,318	3,243	-24,075	指定正味財産	2,001	1,165	-836
				一般正味財産	61,130	2,630	-58,500
				正味財産合計	63,131	3,795	-59,336
資産合計	348,984	292,027	-56,957	負債・正味財産合計	348,984	292,027	-56,957

過去3年 コンサート入場者実績

	平成25年度		平成26年度		平成27年度	
	公演回数	来場者数	公演回数	来場者数	公演回数	来場者数
定期演奏会（トリフォニー）	18	23,487	14	18,805	18	22,901
定期演奏会（サントリー）	8	13,107	9	14,900	9	15,369
新・クラシックへの扉	16	24,068	16	20,226	18	21,999
室内楽シリーズ	8	1,826	4	1,008	8	1,601
その他特別演奏会	9	14,390	11	13,494	13	20,883
多摩 定期演奏会	2	1,208	2	1,264	2	1,510
自主演奏会計	61	78,086	56	69,697	68	84,263
委託演奏会計	(※1) 69	99,242	(※2) 73	107,124	64	87,429
総計	130	177,328	129	176,821	132	171,692

(※1) うち2公演は多摩定期の委託公演分

(※2) うち2公演は多摩定期の委託公演分

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えている大きな部分に国、自治体から公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人の皆様からの寄附金がございます。年間収入のうちの3割程度が公的、民間からの補助金・助成金、寄附金などとなっております。昨年度は公的、民間助成金が一昨年と比べて少し減りましたが、法人、個人の皆様からの寄附金につきましては金額合計としては一昨年度を上回ることができました。ただ、

ここ数年会員数としては減少傾向にありますので、「寄附金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」という原点を忘れずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を一人でも増やすための努力を引き続きして参ります。

新日本フィルの活動に賛同、寄附をいただいている多くの皆様に改めまして厚くお礼を申し上げます。

パトロネージュ会員動向

パトロネージュ内訳	平成25年度		平成26年度		平成27年度		増減	
特別支援企業	7社1団体		7社1団体		7社1団体		-	
賛助会員								
（法人）	87社		83社		81社		▲2	
（個人）	232名		237名		246名		+9名	
プロボノ賛助会	-		3社		3社		-	
ポイントシステム協力企業※1	1社		1社		2社		+1	
寄附付自動販売機設置協力企業	-		-		1社		+1	
維持会員	465名		398名		371名		▲27名	
すみだの会								
（法人）	53社		50社		51社		+1	
（個人）	220名		227名		212名		▲15名	
合計	149社	917名	146社	862名	144社	829名	+1社	▲33名

※1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄附を加えていただいています。

※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄附依頼中で未継続の方を含んでいます。また、賛助会と維持会など複数の会で寄附をいただいている方もおり、数字は延べ数です。

今年度（平成28年度）について

9月からはいよいよ上岡敏之氏が音楽監督に就任します。トリフォニー定期、サントリー定期、新クラシックへの扉にそれぞれ「トパーズ」「ジェイド」「ルビー」の名前を付し、特に「新クラシックへの扉」は「アフタヌーン コンサート・シリーズ」として生まれ変わります。特別演奏会では、第九、年越し、ニューイヤーなどおなじみの公演に加えて、

横浜の「みなとみらいホール」で2公演行います。今年度は、こうした公演で素晴らしい演奏をお届けし、クラシック音楽の発展、普及に貢献しながら、それを維持していく上で、収支改善、特に収入を増やすために、委託公演、自主演奏会のチケット収入、協賛金、寄附金を増やすことに楽団が一丸となって取り組みます。

27年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール



可児市文化創造センター



三重県文化会館



アルカス SASEBO



パルテノン多摩

■ 特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(27年度)

■特別支援企業

オリックス  鹿島 大和証券  DON.KIHO-TE HLDGS
NOMURA  フジサンケイグループ LAWSON

■特別支援団体

公益財団法人 オリックス宮内財団

■賛助会 法人会員

アイエヌジーバンク エヌ・ヴィ 東京支店 (株)AOKI ホールディングス 有限責任 あずさ監査法人 (株)アリスタゴラ・アドバイザーズ (株)イー・ステート・オンライン ウシオ電機(株) SMBC日興証券(株) SMK(株) (株)OSK 大崎電気工業(株) (株)奥野設計 オリックス(株) オリックス不動産(株) 鹿島建設(株) (株)カナエ キッコーマン(株) (株)求龍堂 (株)クロースタジオ (株)黒澤楽器店 KPMG 税理士法人 (株)KPMG FAS 三協フロンティア(株) サントリーホールディングス(株) (株)資生堂 シュローダー・インベストメント・マネジメント(株) 新菱冷熱工業(株) スターツコーポレーション(株)	住商セメント(株) 住友ゴム工業(株) スルガ銀行(株) (医社) 青鷺会 鷺谷健診センター (株)世界貿易センタービルディング セントラル硝子(株) 第一三共(株) 第一生命保険(株) (株)大京 ダイキン工業(株) 大興物産(株) (株)大和証券グループ本社 中外製薬(株) TPR(株) (医社) 天宣会 (株)電通 天王洲エリアサービス(株) (株)東京図書館 東京ガス(株) 東京商工会議所 トヨタ自動車(株) 虎門中央法律事務所 (株)ドンキホーテホールディングス 長野計器(株) 日興アセットマネジメント(株) 日東不動産(株) (株)ニッポン放送	(株)ニトリホールディングス 日本スタッドウエルディング(株) 日本電気(株) 野田喜産業(株) 野村ホールディングス(株) パラマウントベッドホールディングス(株) 阪和興業(株) (株)ファミリーネット・ジャパン (株)ファンケル (株)フォンテック 富士ゼロックス(株) (株)フジテレビジョン (株)不動テトラ (株)ポニーキャニオン 前田建設工業(株) (株)みずほ銀行 (株)三井住友銀行 三井不動産(株) 三菱商事(株) (株)三菱東京UFJ銀行 (株)宮本組 森ビル(株) 郵船ロジスティクス(株) ユニオンツール(株) ルートインジャパン(株) ローム(株)
--	---	---

他 1 社

■プロボノ賛助会員

(株)Lifull Marketing Partners 日本マイクロソフト(株) (株)博報堂コンサルティング

■ポイントシステム協力企業

大和証券(株) (株)Tポイント・ジャパン

■寄附付自動販売機設置協力企業

リバブルアセットマネジメント(株)

■賛助会 個人会員

東 祥弘様 内谷 貴志様 加藤 珠枝様 兼坂 光則様	川井 正行様 佐多 保彦様 佐藤 元治様 澤上 篤人様	鈴木 道夫様 鈴木 康彦様 土岐 大介様 中曽根秀岳様	中山 恒博様 新島 健司様 橋本 正己様 堀 慶子様	増田 幸央様 松本 謙一様 森 正勝様 横山いつみ様 他 3 名様		
あ 赤坂 芳子様 荒木 祐一様 飯野 一子様 池田 憲二様 石井 仁志様 石井 芳子様	石黒 隆様 伊藤 信彦様 稲田 隆治様 井上 賢二様 今西 至様 岩松 展子様 上野 誠治様	上原 秀雄様 宇津木奈保美様 江黒 俊弘様 江畑 隆夫様 遠藤 怜子様 大家 久様 大江 淳良様	大澤嘉代子様 太田 弘様 太田 裕康様 大谷 雄昭様 大谷 弥生様 大野まゆみ様 岡崎 卓見様	尾根 久子様 岡田 元様 岡田留美子様 尾崎 典子様 小野 隆彦様 小野美智子様 か	海部 孝治様 貝本 清美様 嘉義 悦子様 勝部 泰次様 加藤 義清様 唐木 昭様 川井 明様	川瀬 健介様 川瀬ケサミ様 河津 緑様 川本 敬三様 川本 仁美様 北 敬介様 北村 昭治様

北本 雅司様	佐藤 妙子様	千 康浩様	田中 龍彦様	永田 浩治様	平野 信行様	村上 睦様
木村 義信様	佐藤 堯様	善場 弘子様	田中 喜雄様	永田真由美様	平本 孝雄様	室町 泰史様
國部千代美様	佐藤 晋郎様	園田 幸男様	田辺 宏守様	永田ゆりの様	福島 彬裕様	森山 薫様
黒川 瑛様	佐藤 昌子様	蘇畑 浩憲様	田生 宏禎様	永野 明宏様	福田 昭夫様	や
小池 一夫様	佐藤 基孝様	染谷 香様	田村久美子様	中村 幸雄様	福田日出彦様	矢野修一郎様
小池 幸子様	柴田 乙雄様	た	丹内 寛様	成田 善太様	堀 哲也様	矢野 共栄様
小林 明様	清水 睦子様	高澤美貴子様	土屋 努様	西田 明生様	ま	山口幸一郎様
小林 章弘様	白崎 邦雄様	高田 実様	寺尾 勝汎様	野上 哲夫様	前田日出子様	横川 寛様
小林 幹夫様	白瀬 好子様	高橋 正和様	照木 健様	野田 直広様	馬瀬 清孝様	横山 邦雄様
小松 久男様	新谷 始子様	瀧本 義継様	土肥 昇様	野村 勝美様	松田 正樹様	吉川真理子様
小室 秀夫様	鈴木 吉郎様	竹内 光子様	徳山美沙子様	は	松田 凉子様	わ
今野 達則様	鈴木佐和子様	竹内 金吾様	富永 誠一様	萩原佐與子様	皆野川セシリヤ様	渡辺 栄子様
さ	鈴木 隆様	竹下 裕行様	な	支倉二二男様	宮川 禮子様	渡辺 栄二様
堺 克利様	鈴木 直子様	竹田 輝男様	永石 嘉子様	塙 章次様	宮地 雅之様	渡辺三規子様
坂田 光徳様	鈴木 泰子様	竹田 幸子様	仲川 信正様	浜田 信啓様	宮本 高子様	渡邊 吉博様
佐京 彩子様	瀬川 和子様	竹田 興様	長島 賢二様	半田 庄司様	宮本 信正様	和地 孝様
佐藤 宏司様	関口進一郎様	竹田 竜哉様	仲田 松子様	日高理恵子様	村上 一平様	
佐藤 真一様	関根 一緑様	竹田津文俊様	永田 勝行様	平井 康董様	村上健一郎様	他59名様

■維持会員

あ	大塚 達美様	桐田 光修様	潮上 征子様	田中 玉枝様	樋口 實様	村松 博様
青山 孝徳様	大坪 元至様	日下 佳子様	志岐 宏様	田中 美幸様	土方 隆様	本橋 純夫様
赤坂 有紀様	大友リウ子様	久能 晃様	茂田 雅美様	田辺エミ子様	日紫喜一史様	百瀬 毅様
秋山 瑞枝様	大野美智子様	久芳征一郎様	實相寺知佐子様	田辺 誠治様	日向 央様	守 孝康様
阿子島淑江様	岡田 哲様	久保田 誠様	篠原 辰夫様	谷道 幸雄様	平井 基雄様	森 トキ子様
浅川 晃子様	岡野 泰男様	黒田 信五様	柴田 文雄様	田沼 勇二様	廣川 一郎様	森川 栄様
浅川 博様	岡橋 修様	黒田 汪子様	島崎 義勝様	玉井 慶子様	深草耕太郎様	森川 智子様
足立 純枝様	岡橋 真琴様	小池 篤子様	島田 富子様	角田美智子様	福崎至子様	森田 和久様
安達 澄代様	奥藤 達哉様	小池 将雄様	清水 詮代様	釣巻 耕秀様	福澤 寿子様	守屋 和子様
アロエベラ	長 信也様	河野久仁子様	清水 秀昭様	寺崎 誠作様	福田みどり様	守屋 浄秀様
ふれんず様	尾崎 輝郎様	古賀 慎治様	志村 光恵様	徳永 和子様	藤井 和子様	師岡 一司様
アロエベラ	小澤 登久様	小久保晴行様	城田新一郎様	友田 正夫様	二見 康源様	や
ユニバース様	小沼 徹様	小柴 禧悦様	菅原 彰様	戸田 寿子様	船橋 有様	矢崎 友久様
安藤 紀子様	小沼 礼子様	小島 正子様	鈴木 克己様	な	古澤 恵子様	安田まゆみ様
五十嵐 恵様	小野 敏夫様	後藤 陽子様	鈴木 孝治様	内藤 昭様	Peter SOBISCH様	安田百合子様
五十嵐鉄朗様	織田 理英様	小西 純子様	鈴木佐和子様	内藤 峰子様	細尾 直子様	柳下 等様
猪狩 光弘様	恩田 俊二様	小西 祐子様	鈴木 雅夫様	長井 裕史様	法橋 建様	柳田 迪子様
池田 直宏様	か	小林 京子様	鈴木 美和様	永井 秀文様	堀 博司様	山口 浩之様
石井 宏幸様	柿木 伸之様	小林 憲史様	須藤 隆弘様	永井祐美子様	堀内美奈子様	山崎 隆好様
石井 洋子様	影井 良貴様	小林 洋様	砂畑 光江様	中尾 恭子様	本宿 克様	山崎 博一様
石川 郁子様	笠原 孝夫様	小林 幸子様	成城合唱団様	長澤 絢子様	ま	山田 徹男様
石田由利子様	片 薫様	小船 善弘様	瀬川 和子様	中嶋 欣三様	前小屋弥子様	山津 一之様
石戸谷和久様	片山 重様	小松なつき様	関 守様	中田 芳郎様	前田 一郎様	山中 厚子様
石戸谷行子様	勝村 務様	小室みづき様	関 れい子様	中野 喬様	前田 美奈様	山根 康彦様
石野多加子様	桂木 明夫様	小山 永子様	関口 典子様	中野 浩様	前田友見子様	山本千鶴子様
石橋 昭彦様	加藤恵美子様	小山 希一様	瀬古 康子様	永原 令子様	牧本恵美子様	山本 洋様
石原 文子様	金窪 悠様	小山 実様	瀬下 敬子様	永松 智美様	真島 香織様	山本 康子様
磯貝 恵三様	金山 茂人様	今 拓也様	芹澤 崇介様	永宮 毅久様	松井 茂様	結城久美子様
伊藤 伸様	金子くに子様	近藤 和枝様	相馬 晶夫様	中村 京子様	松波 恵子様	横田喜久恵様
伊東 靖子様	金子 忠正様	近藤 洋子様	祖開 健様	中山 朋子様	松原 淑子様	横山 雅弘様
稲川 由佳様	金子 尚志様	近藤 洋子様	た	成田 俊彦様	松宮 道子様	横山 宏子様
井上 雅之様	亀田 葉子様	金野 民雄様	さ	西沢 智康様	松本 和夫様	吉田 菊子様
井下 章様	茅島 典子様	斎藤恵美子様	斎藤 俊二様	西田 克彦様	松本 和子様	吉野あや子様
岩山 頌子様	河内 真人様	斎藤 淑泰様	斎藤 淑泰様	西田 泰様	松本 敬子様	吉野 邦夫様
植田 健夫様	川上 成直様	高橋 幸子様	酒井 知彦様	西本 徳子様	松本 隆志様	米山 進様
打越	川口 泰宏様	高橋 行雄様	酒井 紀子様	野村弓彦様	松本万里子様	米山与志子様
SOBISCH厚子様	川崎 弘子様	高橋 裕様	酒井 典子様	野村あい子様	丸山 暁子様	わ
内海 充康様	河津てつ子様	高橋リエ子様	酒井由佳子様	は	水口 和幸様	若狭 慧様
穎川 恵子様	河村 臣生様	高森きよ子様	河村 寛子様	長谷川京介様	水戸部絵里様	若狭 正子様
遠藤 憲孝様	河村 寛子様	瀧上 智恵様	神田 進様	長谷川元昭様	水戸部静子様	和田 英恵様
遠藤 佳子様	神田 進様	瀧川 迪子様	木内 一美様	花輪 芳和様	美村 保子様	和田 倫子様
大島 恵子様	木内 一美様	滝沢 悦子様	北沢 由美様	浜野 千鶴様	都田 三宅代子様	渡辺 信宏様
大慈彌豊子様	北沢 由美様	竹内 昭様	木下潤一郎様	羽村 雅俊様	都田 慶裕様	渡辺 雅晴様
太田 詔様	木下潤一郎様	竹内 渥躬様	木下 紀子様	林 純哉様	宮崎 美子様	渡辺 和様
太田 健司様	木下 紀子様	武中 香様	木下 典夫様	原 明様	宮地 知子様	
太田 麻由様	木下 典夫様	竹中スミ子様	木村 真弓様	原 洋子様	村井 忠志様	他52名様
太田 萬蔵様	木村 真弓様	立花香代子様	桐田 裕裕様	原 雅道様	村上 正様	
大地恒一郎様	桐田 裕裕様	田中恵美子様		東尾 吉信様	村田 亨様	

■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

(株)阿久津電機
アサヒグループホールディングス(株)
(株)アスク
(株)アルカタワーズ
(株)ヴォートル
岡部バルブ工業(株)
花王(株)すみだ事業場
(株)糟谷
(株)錦糸町ステーションビル
錦糸町熱供給(株)
鯨岡産業(株)
久米繊維工業(株)
京成電鉄(株)
国際ファッションセンター(株)
三恵産業(株)
(株)三高
サンワプリント(株)
(株)CIC
(株)ジェイコム東京すみだ・台東局
(株)シグマコミュニケーションズ

(株)施設管理サービス
(株)昭電
(株)杉田製線
ステップサイエンス(株)
スミダ飲料(株)
一般社団法人墨田区観光協会
(株)セラフ
(株)第一ホテル両国
(株)竹徳
田中燃料(株)
玉の肌石鹸(株)
中央(株)
(株)中央商会
東京東信用金庫
(株)東京舞台照明ホールディングス
(株)東京楽天地
東武鉄道(株)
東武ホテルレバント東京
日信電子サービス(株)
日本ビルコン(株)

野村鋼機(株)
藤田商事株
(株)船橋屋
丸源飲料工業(株)
丸和繊維工業株
(株)ムラヤマ
(株)モルフォ
(有)良味オフィス
YKK AP(株)
ライオン(株)

その他 1社

■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ	沖田 茂様	郡司 剛英様	清水 泰博様	田中美也子様	早川 栄子様	山崎 剛様
秋葉 恵子様	小倉 孝弘様	小池 信子様	東海林幸雄様	千木良明徳様	原 丈様	山崎 茂樹様
秋本 順二様	長田 行雄様	小坂橋一之様	末富 裕二様	任田 節様	久井 隆司様	山崎 寛司様
阿部吾三郎様	忍足 晴夫様	河野 弘子様	杉崎 和洋様	豊岡 邦郎様	百花 亭様	山崎 正之様
新井 伸也様	小野 拓様	光明 幸子様	鈴木 篤様	豊崎 壽幸様	深澤 靖久様	吉沢弥重子様
有田 武雄様	か	小久保 明様	鈴木 和昭様	な	福山 裕子様	吉田 章様
安藤 朝規様	加治原 郁様	小菅 康司様	鈴木久美子様	仲 久美子様	藤井 卓様	吉田美津子様
石原佳代子様	片桐 徳一様	後藤 隆宏様	鈴木 節子様	中潟 信和様	藤井 正昭様	わ
石原 周一様	勝俣 泰様	小林 清様	鈴木 真里様	中谷 賢一様	藤田 悟様	渡辺 一夫様
磯川 敏夫様	加藤 ハル様	小室 秀夫様	鈴木フサ子様	仲村 和子様	古澤 明子様	渡辺 茂男様
新井 武士様	加藤 祐子様	小柳 堅一様	鈴木 藤子様	中村智世子様	細川 保夫様	渡邊 久尚様
今井 敏子様	狩野 秀子様	さ	関口 皆子様	中村 弘様	ま	
今川 和夫様	上條 隆志様	齋藤 正路様	関根 和子様	永盛 省夫様	牧野 光江様	他48名様
岩下 弘之様	亀田 紀子様	坂倉 重徳様	関根 正己様	中山 賢治様	増田 淳子様	
岩瀬 均様	河合 克美様	坂田 静子様	関谷美奈子様	中山 五郎様	松井はる江様	
岩本千恵子様	河合 裕美様	坂本 康治様	た	中山 誠様	松井 英樹様	
浮田 康宏様	河上 俊郎様	佐久間英樹様	高根 和子様	梨本登代子様	三浦 良雄様	
宇戸 富江様	北村 芳子様	櫻田 智様	高野 祐次様	並木 節子様	宮城 進様	
江藤 一樹様	木所 律子様	雑喉 利祐様	高橋 真二様	西明 帝子様	宮澤恵美子様	
遠藤 浩吉様	木村 敏子様	佐藤 英治様	高橋 政幸様	西島 由美様	宮澤 順子様	
遠藤 稔様	串原 昭夫様	佐藤 とく様	高見 昭二様	西村 克己様	宮本 知幸様	
大瀧 愛子様	口中 常嘉様	佐藤ゆり子様	高山 二郎様	野口 富子様	村上 瑛子様	
大瀧 信一様	國枝 純一様	真田 平次様	武井 勝人様	は	や	
大野 暢久様	久保 孝之様	鹿野 裕之様	武田美奈子様	萩原 美香様	安井 貞子様	
大林 完二様	熊谷美智子様	穴倉 義人様	竹本 葆様	橋本 正一様	安井 正様	
大室 輝雄様	熊谷 安弘様	篠崎 染子様	田中 進様	長谷川庚吉様	安田 信子様	
岡野 嘉久様	桑原きよ子様	島崎 進様	田中 美江様	浜田 将彰様	柳田サタヨ様	

27年度助成・ご協賛一覧

<助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)	<ul style="list-style-type: none"> ・第540回～第554回 トリフォニー・シリーズ第1夜／第2夜 ・第539回～第556回 サントリーホール・シリーズ ・第45回～第53回 新・クラシックへの扉～金曜の名曲コンサート～ ・第45回～第53回 新・クラシックへの扉～土曜の名曲コンサート～ (第47回のうち6月27日の公演は除く)
(公財) アフィニス文化財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第540回 トリフォニー・シリーズ第1夜／第2夜
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第551回 トリフォニー・シリーズ第1夜／第2夜
(公財) ロームミュージックファンデーション	<ul style="list-style-type: none"> ・第551回 トリフォニー・シリーズ第1夜／第2夜

<協 賛>

オリックス(株) (公財) オリックス宮内財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第551回 トリフォニー・シリーズ第1夜／第2夜 ・第549、556回 サントリーホール・シリーズ ・1月3日 ニューイヤーコンサート
スターツコーポレーション(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・6月27日 新・クラシックへの扉 ・12月20日 第九特別演奏会
(株)小学館	<ul style="list-style-type: none"> ・7月26日 サマーコンサート
A I U 損害保険(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・10月12日 コミュニティコンサート
ユニオンツール(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・12月19日 第九特別演奏会
フジサンケイグループ	<ul style="list-style-type: none"> ・12月21日 あなたが選ぶ交響曲コンサート2015
(株)ドンキホーテホールディングス	<ul style="list-style-type: none"> ・12月31日→1月1日 年越しコンサート
(株)浅野製版所、(株)アスク、牛嶋神社、 (株)OSK、(株)糟谷、亀戸天神社、共和加工(有)、 (株)桑原ハム、サンワプリント(株)、行政書士 佐藤元治様、J P コモンズ(株)、スミダ飲料(株)、 墨田革漉工業(株)、(株)全音楽譜出版社、 (合) セキネ楽器店、田辺宏守様、 東武鉄道(株)、ナガタアソシエイツ (合)、 日本ビルコン(株)、(株)浅野製作所、(株)船橋屋、 (公社) 本所法人会、ライオン(株)、 ロングランプランニング(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・12月31日→1月1日 年越しコンサート <ジルベスターサポーター>

楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年
公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団

Music Partner of NJP
ダニエル・ハーディング

アーティスティック・アドヴァイザー
上岡 敏之

桂冠名誉指揮者
小澤 征爾

ミュージック・アドヴァイザー
ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者
齋藤 秀雄

フレンド・オブ・セイジ
ムスティスラフ・ロストロポヴィチ

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ

音楽監督
久石 譲

文芸部

吉井 澄雄 (舞台照明家)
新井 颯子 (音楽作家)

ソロ・コンサートマスター
崔 文洙
ソロ・コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
コンサートマスター
西江 辰郎

第1ヴァイオリン

堀内 麻貴○
山田 容子○
一重 弘子
稲垣 桃子
岸田 晶子
古日山倫世
澤田 和慶
塩澤 菜美
宗田 勇司
竹中 勇人
田村 直貴
松宮麻希子
山口 幸子
山本のりこ

第2ヴァイオリン

吉村 知子★
ビルマン聡平★□
佐々木絵理子○
小池めぐみ
篠原 英和

砂畑 佳江
田村安紗美
中川富美子
中矢 英視
深谷 まり
松崎 千鶴
山崎 恵子

ヴィオラ

篠崎 友美★
井上 典子★□
脇屋 冴子○□
岩井香保里
醍醐のり子
高橋 正人
原 孝明
間瀬 容子
矢浪 礼子
吉鶴 洋一
濱本 実加□

チェロ

川上 徹○
多田 麗王
弘田 徹
スティーン・フィンティイ
森澤 泰
矢野 晶子
松本 恒瑛□
刈田 鉄平□
大木 翔太□

コントラバス

竹田 勉★
渡邊 玲雄★
城 満太郎○
片岡 夢児
廣嶋 嘉人
村松 裕子
藤井 将矢□

フルート

白尾 彰★
荒川 洋☆
野口 みお
斎藤 光晴□

フルート&ピッコロ

渡辺 泰

オーボエ

古部 賢一★
金子 亜未★□
浅間 信慶

オーボエ&イングリッシュホルン

森 明子

クラリネット

重松希巳江★
植木 章□

柴 欽也□
鈴木 良昭 (楽友)

クラリネット&バスクラリネット
マルコス・ペレス・ミランダ

ファゴット

河村 幹子★
坪井 隆明★
石川 晃
佐久間大作

ホルン

吉永 雅人★
金子 典樹
田島 小春
田中 雅樹
藤田麻理絵 (留)

トランペット

服部 孝也★
市川 和彦
杉木淳一郎

トロンボーン

山口 尚人☆
奥村 晃
宮下 宣子

バストロンボーン

門脇賀智志

チューバ

佐藤 和彦★

ティンパニ

川瀬 達也★
近藤 高顕★

パーカッション

小島 光
腰野 真那
柴原 誠
山田 徹

インスペクター 城 満太郎
吉鶴 洋一
浅間 信慶

ステージ・マネージャー 成瀬 清明
飯野 秀明

ライブラリアン 林 知也

事務部門

インテンダント 井上 貴彦
常務執行役 竹原 一衛

事業部

企画・制作 川島 美香
川原 ゆり
桐原 美砂
五島 励二
武田 都
西 春菜
広報・宣伝 井村 昭彦
西岡 詠美

パトロナージュ部

部長 山田 裕平
次長 濱田 正和
安保 龍也
貝原 正三
登原紗弥香

チケットボックス

室長 栗田 博美
羽田 捺南
馬淵 佳奈
柳澤 佳奈
吉川 航太

総務部

部長 新藤 猛
(総務課課長、人事課課長 兼務)
総務課 白鳥美代子
経理 松川 直樹
経理 井川 雅子
人事課 小野 聡美
熊野 良子
総務部付 森園 康一
相談役 松原千代繁

(2016年6月現在)

★首席

*客員首席

☆副首席

○フォアシュペーラー

□契約団員

(留) 留学中

役員・評議員・顧問・団友一覧

理事長 宮内 義彦
副理事長 日枝 久
専務理事 横山 利夫

理事 岡野 光喜 荻田 伍 小関 誠 庄子 幹雄 白尾 彰 新浪 剛史 和地 孝

監事 染谷 香 橋本 正己

評議員 岩野 裕一 氏家 純一 小澤 征爾 小野 敏夫 梶原 健司 久米 信行 鈴木 茂晴 鈴木 道夫
鈴木 良昭 長妻 和男 森川 敏雄 森 正勝 吉井 澄雄

永久桂冠顧問 石川 六郎 坂田 俊夫

顧問 井上 礼之 岩沙 弘道 牛尾 治朗 大坪 健雄 佐治 信忠 中山 譲治 久石 譲 森 千二
森 英恵 山崎 昇 山本 亨

理事長補佐 永田 浩治

名誉首席 鈴木 清三 山口 浩一◇ 峰岸 壮一◇

名誉団友 奥山 澄雄 (元墨田区長) 朝比奈 隆 (指揮者) 実相寺昭雄 (演出家) 山本 直純 (指揮者)

団友 ルイ・グレーラー 福田 和子 長谷川 修 福崎至佐子 山崎 恵裕 斎藤 明 福田日出彦 木村 茉莉
山口 恭範 榎原 栄 大津千代子 裕川 雅雄 瀬戸 瑤子 田中 栄一 宮崎 隆男 井口 久美
山口 裕子 牛尾 京子 草地 一義 松波 恵子 市岡みゆき 古川原裕仁 常光 誠治 小川内一彦◇
植木 三郎◇ 関川 純二 中畑 幸子◇ 高瀬 晃也 千葉 馨 鈴木理恵子 植草ひろみ 宮川 暉雄◇
毛利 恭三◇ 成田 士◇ 根津 規子 杉江 弘仲◇ 磯崎 陽一 岡谷 治夫 松原 勝也 松原千代繁
田中 成行◇ 勝亦 健◇ 古賀 慎治 山崎 聡 酒井 紀子◇ 猪狩 光弘 榑窪 文雄 白尾 偕子
守山ひかる ゲルハルト・ワルブレヒト◇ 三界 秀実 篠原 辰夫 柴田 乙雄 会田 省三◇ 光信 利彦◇
支倉二二男 中谷 孝哉 西本 徳子◇ 牧田 齐◇ 玉之内 勉 黒田 絵奈 原 雅道 大倉 滋夫◇
山本 正治 金子 康夫 和田 健二◇ 小藤美由紀 小山 千鶴 花崎 薫 間垣 健二◇ 國枝 純一
桑原 浩 安江 正也 野村 圭子 佐藤 容子 山崎 泉◇ 宇野沢美緒 関 顕治 斎藤栄美子
井手 詩朗 戸松 智美◇ デイヴィッド・ヘルツォーク 七澤 英貴◇ 石田はつみ◇ 石田 常文◇ 鈴木 高通◇
澤村 康恵 袴田 史恵 山本 響子

◇定年退職

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの思いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

Annual Report 2015-2016

2016年9月1日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3
すみだトリフォニーホール内
TEL. 03-5610-3820 www.njp.or.jp