

新日本フィルハーモニー交響楽団

アニュアルレポート 2017-2018

Annual Report

 NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

Contents

■ 29年度（平成29年4月1日～平成30年3月31日）活動概要

1. はじめに 1
2. 活動内容と演奏の記録 1
3. 運営状況 8
4. 今年度（平成30年度）について 10

■ 寄附者一覧 12

特別支援企業／団体・賛助会（法人・個人）・維持会・新日本フィルを支えるすみだの会（法人・個人）

■ 助成・ご協賛一覧 15

■ 楽団概要・楽団員一覧 16

■ 役員・評議員・顧問・団友一覧 17

■ 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic, orchestra



Photo : K.MIURA

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年より墨田区「すみだトリフォニーホール」を本拠地とし、同ホールで日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会等で高い評価を得る一方、学校・福祉施設等での地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年小澤征爾が桂冠名誉指揮者に、2003年から2013年まで、クリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任。06年『火刑台上のジャンヌ・ダルク』で第3回三菱信託音楽賞奨励賞、09年『七つの封印を有する書』で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。同年「ハイドン・プロジェクト」（ブリュッヘン指揮）で第22回ミュージック・ベンクラブ音楽賞受賞、11年「ベートーヴェン・プロジェクト」でも絶賛を博した。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた（～2015/2016シーズン）。この他2004年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『崖の上のポニョ』等では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。

2016年9月より指揮者・上岡敏之が第4代音楽監督に就任。

■ 公式ウェブサイト <http://www.njp.or.jp/>

■ 公式ツイッター @newjapanphil

■ 公式Facebook: <http://www.facebook.com/newjapanphil>

1. はじめに

いつも新日本フィルへ温かいご支援をいただきありがとうございます。
ごぞいます。

さて、29年度の新日本フィルの活動実績をご報告いたします。

第4代音楽監督に就任した上岡敏之がタクトを振って2期目のシーズンとなりました。上岡監督の研ぎ澄まされた感性で地道な作業を一つ一つ続けていくことで楽員との距離が縮まり、結果として多くのお客様から賞賛の言葉をいただき、実り多い1年となりました。

演奏活動ですが、自主演奏会（新日本フィルが主催者となる公演）は53回（前年度は59回）の開催となりました。その中心的存在である定期公演では世界からの著名な指揮者や、ソリストに加え、楽団のソリスト起用も積極的に進め、バラエティに富んだ内容となりました。監督の就任と同時に装いも新たとなった「トパーズ」「ジェイド」「ルビー」の各シリーズもそれぞれ「挑戦と革新」「成功と飛躍」「情熱と音楽との出会い」の副題を掲げ、上岡監督の2シーズン目に花を添えました。夏恒例の「サマーコンサート」は監督の「もっとすみだに近づく」をコンセプトに地元を中心に集まった「すみだ少年少女合唱団」がオーケストラとの迫力あるコラボレーションを見せてくれました。また、年末年始の恒例となった「第九」「ジルバスター」「ニューイヤー」の各コンサートは前年を上回るお客様の来場を得て、大いに盛り上がりを見せました。

演奏活動のもう一つの柱であります委託演奏会（新日本フィルへの出演を依頼いただいた公演）はフルオーケストラの公演として70公演に出演（前年度は79回）、また弦楽四重奏などの小さな編成で、病院、社会福祉施設への訪問コンサートを行ったほか、音楽授業への参加など多方面の方々に演奏を楽しんでいただきました。

実施地域としては、拠点の東京（墨田区他）他、地域拠点である三重県津市、岐阜県可児市の他、新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの活動として、本公演の音楽監督である久石譲と共に国内5都市6公演を行ったほか、海外公演としてソウル（韓国）で2公演を開催しました。

財政面に目を向けますと委託公演の演奏料、並びにオーケストラとしては初の取り組みとなった「ふるさと納税」を活用した寄付が大きく貢献した一方で、前期頂戴した緊急支援並びに公演の売り上げに連動した国庫補助金の減少、さらには自主公演の売り上げ減少が影響し、大幅な赤字額を計上するに至りました。このような結果を厳しく受け止め、チケットの販売活動や費用関係の見直しをさらに深め、収支改善に努めてまいります。本年9月からは上岡音楽監督就任後3年目の時となります。就任当初の「人に感動を与えられるオーケストラ、一音を聴いただけで新日本フィルとわかるオーケストラにしたい」との決意を結実させるべく進む大きな1年となります。今後の新日本フィルにどうぞご期待ください。今後ともご声援よろしくお願いたします。

2. 実施事業

一. 演奏活動

自主演奏会

<定期演奏会>

定期演奏会は、芸術団体であります楽団の根幹となるシリーズとしての位置づけから、著名、新進気鋭の指揮者、ソリストとともに、古典から現代曲に至るまで幅広い演目を取り上げています。

1. トパーズ<トリフォニー・シリーズ>（計16回）

会場：すみだトリフォニーホール

トパーズ<トリフォニー・シリーズ>は同一プログラムで金曜19:00・土曜14:00の2回行っており、29年度は8プログラム×2回の計16公演を行いました。

・第572回 4月7日（金）／4月8日（土）

指揮：上岡敏之

ヴァイオリン：ヴァレリー・ソコロフ*

ブラームス／ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op.77*

ドヴォルジャーク／交響曲第7番ニ短調 op.70 B.141



・第574回 6月2日（金）／6月3日（土）

指揮：鈴木秀美

ソプラノ：中江早希

テノール：櫻田 亮

バリトン：多田羅迪夫

合唱：コーロ・リベロ・クラシコ・アウメンタート

ハイドン／オラトリオ「天地創造」 Hob.XXI-2

・第576回 7月14日（金）／7月15日（土）

指揮：秋山和慶

ピアノ：パスカル・ロジェ*

イベール／寄港地

サン＝サーンス／ピアノ協奏曲第5番ヘ長調「エジプト風」 Op.103*

ショーン／交響曲変ロ長調 op.20



・第578回 9月22日（金）／9月23日（土）

指揮：マルティン・ジークハルト

ヴァイオリン：竹澤恭子*

シューマン／序曲「メッシーナの花嫁」 op.100

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op.64*

ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲

スクリャービン／交響曲第4番「法悦の詩」 op.54

- ・第580回 11月17日(金)／11月18日(土)
指揮、ヴァイオリン：ライナー・ホーネック
ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲集「四季」op.8・1～4
モーツァルト／セレナード第7番ニ長調「ハフナー」K.250

<平成30年>

- ・第582回 1月12日(金)／1月13日(土)
指揮：上岡敏之
ラヴェル／高雅で感傷的なワルツ
ヨーゼフ・シュトラウス／ポルカ・マズルカ「踊るミューズ」op.266
J.シュトラウス2世／ポルカ・シュネル「狩り」op.373
J.シュトラウス2世／ワルツ「東方のおとぎ話」op.444
J.シュトラウス2世／歌劇『騎士バズマン』op.441 よりチャルダッシュ
J.シュトラウス2世／ロシアの行進曲風幻想曲 op.353
J.シュトラウス2世／ワルツ「加速度」op.234
J.シュトラウス2世／ポルカ・シュネル「電氣的」
J.シュトラウス2世／ポルカ・マズルカ「女性賛美」op.315
J.シュトラウス2世／新ピッツィカート・ポルカ op.449
J.シュトラウス2世／ワルツ「北海の絵」op.390
ラヴェル／管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」

- ・第583回 2月2日(金)／2月3日(土)
指揮：マルクス・シュテンツ
ハイドン／交響曲第22番変ホ長調「哲学者」Hob. I :22
ハイドン／交響曲第94番ト長調「驚愕」Hob. I :94
ヘンツェ／交響曲第7番

- ・第586回 3月30日(土)／3月31日(日)
指揮：上岡敏之
ヴァイオリン：豊嶋泰嗣*
シューベルト／交響曲第5番変ロ長調 D485
バルトーク／ヴァイオリン協奏曲第2番 BB117/Sz.112*
シューマン／交響曲第1番変ロ長調「春」op.38

2. ジェイド<サントリーホール・シリーズ> (計7回)

会場：サントリーホール (第577、579、581、584、585回)
東京オペラシティコンサートホール (第573回)*
Bunkamuraオーチャードホール (第575回)*
*サントリーホール改修に伴い別会場にて開催いたしました。

定期演奏会のもう一つの柱としてサントリーホールで定期演奏会を行っております。平成29年度は7回の公演を実施しました。サントリーホールは世界的にも著名なホールとして内外の代表的オーケストラが日々演奏を行っております。このホールで演奏機会を持ち、様々なオーケストラを聴いている方々に聴き比べて頂くことで、新日本フィルの真価を問う場ともなっています。

- ・第573回 5月11日(木)
指揮：上岡敏之
ソプラノ：カトリン・ゲーリング*
ワーグナー／歌劇『タンホイザー』序曲
ワーグナー／『ヴェーゼンドンク歌曲集』女声のための5つの詩*
ブルックナー／交響曲第3番ニ短調
- ・第575回 7月1日(土)
指揮：ラルフ・ワイケルト
モーツァルト／交響曲第28番ハ長調 K.200(184k)
シューベルト／交響曲第8番ハ長調『グレイト』D944



- ・第577回 9月14日(木)
指揮：上岡敏之
ピアノ：デジュール・ランキ*
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第4番ト長調 op.58*
マーラー／交響曲第5番嬰ハ短調

- ・第579回 10月14日(土)
指揮：上岡敏之
ピアノ：清水和音*
ニールセン／序曲『ヘリオス』op.17、FS32
グリーグ／ピアノ協奏曲イ短調 op.16*
ツェムリンスキー／交響詩『人魚姫』



- ・第581回 11月29日(水)
指揮：デニス・ラッセル・デイヴィス
オルガン：松居直美*
フランス6人組／バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」
プーランク／オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調 FP93*
プロコフィエフ／交響曲第6番変ホ長調 op.111

<平成30年>

- ・第584回 2月8日(木)
指揮：マルクス・シュテンツ
ワーグナー／楽劇「ニルンベルクのマイスタージンガー」より
第1幕への前奏曲
ヘンツェ／ラ・サルヴェ・インカンタータ
ベートーヴェン／交響曲第3番変ホ長調『英雄』op.55

- ・第585回 3月17日(土)
指揮：タン・ドゥン
パーカッション：ジャン・モウ*
パーカッション：ベイベイ・ワン*
パーカッション：藤井はるか*
パーカッション：柴原 誠*
タン・ドゥン：オーガニック3部作
水の協奏曲〜ウォーター・パーカッションとオーケストラのための〜
武満徹の追憶に*

紙の協奏曲～ペーパー・パーカッションとオーケストラのための◆
 大地の協奏曲～セラミック・パーカッションとオーケストラのための◆◆
 (日本初演)ーグスタフ・マーラー「大地の歌」に敬意を表して



©三浦興一

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番変口短調 op.23*
 レーガー／ベックリンによる4つの音詩 op.128



©堀田力丸

3. ルビー<アフタヌーンコンサート・シリーズ> (計16回)

会場：すみだトリフォニーホール

このシリーズは全体に馴染み深い名曲を中心に据えつつも、名曲を聴くことを楽しみにしていらっしゃる方々に対しても知られざる名曲を知って頂き裾野を拡げて頂けるよう、クラシック音楽の普及により一歩踏み込むことをより強く意識しています。

29年度は金曜・土曜各日14:00の公演を合わせて16回の公演を行いました。

・第6回 4月14日(金)／4月15日(土)

指揮：ペドロ・アルフテル

ギター：鈴木大介*

バリトン：井上雅人**

ペドロ・アルフテル／グラン・カナリア島の鐘

ロドリゴ／アランフェス協奏曲*

ヒナステラ／エスタンシア op.8 (バレエ全曲版)**

・第7回 5月19日(金)／5月20日(土)

指揮：ジャン＝クロード・カサドシュ

ピアノ・デュオ：ギユヘル&ジュヘル・ベキネル*

オルガン：長井浩美*

フランク／交響詩「呪われた狩人」

プーランク／2台のピアノのための協奏曲二短調*

サン＝サーンス／交響曲第3番八短調「オルガン付き」op.78*

・第8回 7月21日(金)／7月22日(土)

指揮：上岡敏之

ヴァイオリン：戸田弥生*

リクエスト・コンサート

(お客様からのリクエストを募集、その中から上岡敏之が選んだ曲目を演奏)

パガニーニ／ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 op.6, MS21*

ベルリオーズ／幻想交響曲 op.14

・第9回 9月29日(金)／9月30日(土)

指揮：尾高忠明

チェロ：山崎伸子*

グレイス・ウィリアムズ／シースケッチ

エルガー／チェロ協奏曲ホ短調 op.85*

ウォルトン／交響曲第1番変口短調

・第10回 11月10日(金)／11月11日(土)

指揮：上岡敏之

ピアノ：カティア・ブニアティシヴィリ*

ラフマニノフ／交響詩「死の島」op.29

<平成30年>

・第11回 1月26日(金)／1月27日(土)

指揮：ジェームズ・ジャッド

ソプラノ：高橋絵里

メゾ・ソプラノ：谷口睦美

テノール：宮里直樹

バス：ジョン・ハオ

合唱：栗友会合唱団

合唱指揮：栗山文昭

ハイドン／交響曲第100番変ト長調「軍隊」Hob. I:100

ロッシェニ／スターバト・マーテル*

・第12回 2月16日(金)／2月17日(土)

指揮：鈴木雅明

ブラームス／悲劇的序曲 op.81

ハイドン／交響曲第104番二長調「ロンドン」Hob. I:104

メンデルスゾーン／交響曲第5番二長調 op.107「宗教改革」

・第13回 3月23日(金)／3月24日(土)

指揮：上岡敏之

コントラバス：渡邊玲雄*

レスピーギ／交響詩「ローマの噴水」P.106

ポッテシーニ：コントラバス協奏曲第2番口短調*

チャイコフスキー／交響曲第6番口短調「悲愴」op.74

<特別演奏会>

自主公演では定期演奏会など上記の公演とは別に、個性豊かな演奏会の企画を練り「特別演奏会」として実施しています。定番となっております春の「ファミリーコンサート」、夏の「サマーコンサート」、年末の「第九」、新年の「ニューイヤー・コンサート」を昨年も行いました。「年越しコンサート」は開演時間を15時とし、内容をリニューアル、「ジルバスター・コンサート」と名を改めて、ご家族でお楽しみ頂きました。

上岡敏之が指揮をするサファイア<横浜みなとみらいシリーズ>は「定期演奏会ジェイド」と同一プログラムで内容を深化させ提供することで、横浜を中心に神奈川県エリアにおける新たな聴衆の開拓に努めました。

ファミリーコンサート2017 計1回(2公演)

宮川彬良×新日本フィルハーモニー交響楽団 パントマイムオーケストラ
会場：すみだトリフォニーホール

・4月22日(土)

指揮・ピアノ：宮川彬良
ダンサー・振り付け：三輪亜希子、マックス
演出：田尾下哲
構成：新井鷗子
アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク
プリンク・プランク・プルンク
ア・ハードデイズ・ナイト
雷鳴と電光
ラバース・コンチェルト
ラジオ体操
ビューグラーズ・ホリデー(トランペット吹きの日)
いい日旅立ち(ヨーロッパ～アメリカ)



サマーコンサート2017～わが街のオーケストラ

会場：すみだトリフォニーホール

・7月29日(土)

指揮、ピアノ*：上岡敏之
ソプラノ：安井陽子*
テノール：絹川文仁*
バリトン：青山 貴*
児童合唱：すみだ少年少女合唱団**
児童合唱指揮：甲田 潤**
合唱：栗友会合唱団*
合唱指揮：栗山文昭*
ペルト／子どもの頃からの歌一少年少女合唱とピアノのための*
オルフ／カルミナ・ブラーナ

サファイア<横浜みなとみらいシリーズ> 計3回

会場：横浜みなとみらいホール 大ホール

第3回サファイア(第573回ジェイド<サントリーホール・シリーズ>と同一)

・5月12日(金)

指揮：上岡敏之
ソプラノ：カトリン・ゲーリング*
ワーグナー／歌劇『タンホイザー』序曲
ワーグナー／『ヴェーゼンドンク歌曲集』女声のための5つの詩*
ブルックナー／交響曲第3番二短調

第4回サファイア(第577回ジェイド<サントリーホール・シリーズ>と同一)

・9月16日(土)

指揮：上岡敏之
ピアノ：デジャー・ラーンキ*
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第4番長調 op.58*
マーラー／交響曲第5番嬰ハ短調

第5回サファイア(第579回ジェイド<サントリーホール・シリーズ>と同一)

・10月15日(日)

指揮：上岡敏之
ピアノ：清水和音*

ニールセン／序曲『ヘリオス』op.17、FS32
グリーグ／ピアノ協奏曲イ短調 op.16*
ツェムリンスキー／交響詩『人魚姫』

“『第九』特別演奏会” 計3回

- ・12月15日(金) 会場：サントリーホール
スターツハートフルコンサート「第九」特別演奏会2017
- ・12月16日(土) 会場：すみだトリフォニーホール
- ・12月17日(日) 会場：オーチャードホール
ユニオンツールクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2017

指揮：マルク・アンドレーエ
オルガン：椎名雄一郎*(15日のみ)
ソプラノ：森谷真理
アルト：山下牧子
テノール：大槻孝志
バリトン：久保和範
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
J.S.バッハ／シュペラー・コラル集より
「目覚めよと物見らの呼ぶ声あり」BWV645*
J.S.バッハ／幻想曲とフーガ短調 BWV542*
ベートーヴェン／交響曲第9番二短調「合唱付き」op.125

“ジルバスター・コンサート”

宮川彬良×新日本フィル コンチェルタンテ・スーパー
「超!ジルバスター・コンサート2017→2018」

- ・12月31日(日) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮／ピアノ／司会：宮川彬良
Vocal：昆 夏美、JKim、小野田龍之介(Nine Tails)、宮川安利(きずな)
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
合唱副指揮：横山琢哉
Drum：宮地良幸
構成：新井鷗子
<第一部 愛を街に!>
風のオリヴァストロ
NHK連続テレビ小説「ひよっこ」より
異邦人
ウナ・セラ・ディ東京
悲しい色やね
花
砂山
バトロネージュの歌
<第二部 愛を世界に!>
ミュージカル「Nine Tails」より
運命(ウンミュン)、愛は苦痛、愛別離苦
ビートルズ・メドレー(4曲)
ア・ハード・デイズ・ナイト、P.S.アイラブユー、レディ・マドンナ
ロング・アンド・ワインディング・ロード
きずな

ニューイヤー・コンサート2018 一年の計はお正月にあり

- ・1月3日(水) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮：円光寺雅彦
オーボエ：金子亜未*(新日本フィル首席オーボエ奏者)
司会：田添菜穂子
アンダーソン／舞踏会の美女
アンダーソン／ブルー・タンゴ
アンダーソン／フィドル・ファドル
ヴィヴァルディ／オーボエ協奏曲 八長調 RV447*
J.シュトラウスⅡ／ワルツ「美しく青きドナウ」
J.シュトラウスⅡ／皇帝円舞曲
J.シュトラウスⅡ／ボルカ「百発百中」
J.シュトラウスⅡ／アンネン・ボルカ
J.シュトラウスⅡ／ピチカート・ボルカ
ラヴェル／ボレロ

“津・特別演奏会” 計1回

- ・3月11日(日) 会場：三重県文化会館
指揮：上岡敏之
ヴァイオリン：大江 馨*
ドヴォルジャーク／ヴァイオリン協奏曲イ短調 op.53 B.108*
ブラームス／交響曲第1番ハ短調 op.68

“ドラゴンクエスト・コンサート” 計3回

- ・12月11日(月) 会場：市川市文化会館
指揮：渡邊一正
お話し：吉田 孝
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ・Ⅲ」
ベストセレクション
- ・2月23日(金) 会場：府中の森芸術劇場どりーむホール
指揮・お話し：大井 剛
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」～導かれし者たち～
- ・3月13日(火) 会場：Bunkamuraオーチャードホール
指揮・お話し：角田鋼亮
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅤ」～天空の花嫁～

<室内楽シリーズ> (計8回)

会場：すみだトリフォニーホール小ホール

すみだトリフォニーホールの小ホールにて8公演実施。回毎に楽員がプロデューサーとなった当企画は、オーケストラでの公演とまた違った面白さを楽しんでいただいております。開演前の楽団員による「プレトーク」、終演後の「ワンコインパーティ」は、このシリーズの定番となっています。

特に「ワンコインパーティ」は、公演後のお客様と出演者との楽しい会話風景がおなじみとなりました。

定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、楽員のアンサンブルの向上と音楽ファンを着実に増やす公演と自負しています。



- ・第107回 4月5日(水)
《produced by 渡辺 泰 (新日本フィル ピッコロ&フルート奏者)》
～何気ない、その一言が…～
ヴィラ=ロボス／ブラジル風パッサム第6番
ドヴィエニス／ファゴット四重奏曲ハ長調 op.73-1
ドビュッシー／フルート、ヴァイオリンとハープのためのソナタ
ジョリヴェ／リノスのリノスの歌 (五重奏版)
- ・第108回 5月9日(火)
《produced by 崔 文洙 (新日本フィル ソロ・コンサートマスター)》
～ショスタコーヴィチとスターリン～
ショスタコーヴィチ／弦楽四重奏曲第3番ハ長調 op.73
ショスタコーヴィチ／ピアノ五重奏曲ト短調 op.57

- ・第109回 6月12日(月)
《produced by 篠原英和 (新日本フィル 第2ヴァイオリン奏者)》
～真の友情、ハイドンとモーツァルト～
モーツァルト／ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲ト長調 K.423
ハイドン／ピアノ三重奏曲第45番変ホ長調 作品75の3 Hob.XV:29 (L.45)
モーツァルト／弦楽四重奏曲第19番ハ長調「不協和音」K.465
ハイドン／弦楽四重奏曲第83番(第68番)変ロ長調/ニ短調 Hob.Ⅲ:83 op.103
- ・第110回 7月12日(水)
《produced by 城 満太郎 (新日本フィル コントラバス・フォアシュペーラー)》
～Strings play Bach～
J.S.バッハ (村松裕子編)／イタリア協奏曲ヘ長調 BWV.971
J.S.バッハ (渡邊玲雄編)／「狩のカンタータ」BWV208より
No.9「羊は安らかに草を食み」
J.S.バッハ (ツィンツェフスキ編)／ゴルトベルク変奏曲 BWV.988
- ・第111回 9月20日(水)
《produced by 井上典子 (新日本フィル 首席ヴィオラ奏者)》
～拝啓ブラームス様…アルト達より～
ブラームス／アルト、ヴァイオリンとピアノのための2つの歌 op.91
ブラームス／ホルン (ヴァイオリン) 三重奏曲変ホ長調 op.40
ブラームス／ピアノ四重奏曲第3番ハ短調 op.60 11
- ・第112回 11月15日(水)
《produced by 山口尚人 (新日本フィル 副首席トロンボーン奏者)》
～ポケットにハンマーを持った男～
佐々木亮輔／人間的な2つの「性格」～金管五重奏のための～
石川亮太／金管大相撲
ビルヒナー／ポケットにハンマーを持った男
山口尚人／ニュー・プラス! ※世界初演
ネリベル／金管楽器のための三重奏曲
ペーメ／トランペットのための六重奏曲 op.30
- ・第113回 1月10日(水)
《produced by マルコス・ベレス・ミランダ (新日本フィル 副首席クラリネット&バスクラリネット奏者)》
～オーストリア・ロマン派作曲家とその継承者～
シューベルト／ピアノ五重奏曲イ長調「ます」D667
ツェムリンスキー／クラリネットとチェロ、ピアノのための三重奏曲
ニ短調op.3
エルサン／見知らぬ国で
- ・第114回 2月6日(火)
《produced by 竹田 勉 (新日本フィル 首席コントラバス奏者)》
～中欧のメロディメーカー～
シューベルト／弦楽五重奏曲ハ長調 op.163 D956
ドヴォルジャーク／弦楽五重奏曲第2番ト長調 op.77

委託演奏会

<オーケストラ公演> (70公演に出演)

委託公演は、鑑賞団体、企業、学校などから公演の依頼を受け各団体の主催のもと出演するコンサートです。プログラム内容もクラシックからポップス、アニメ音楽まで多岐に及んでいます。

29年度も墨田区文化振興財団より公演11回、日生劇場より<オペラ公演>10回、日本テレビ放送網等より<久石譲&新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ>ソウル2公演を含む7回をはじめ多くの団体より公演依頼を受け70回実施。各主催者、聴集に感動を与える演奏を提供することが出来、また収入につなげることが出来ました。(音楽鑑賞教室、コミュニティ・コンサートは当該公演回数に含まず)

＜コミュニティ活動＞（主に小編成での出演）

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくため、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。定期公演などの日頃の演奏活動を行い一方で、自治体などに出演にかかる費用をご支援いただきながら、弦楽四重奏など小編成のものを主体とし多くの楽団員が参加、クラシック音楽の演奏をすることで一市民として社会に貢献しています。

活動の内容といたしまして、病院、福祉施設等に楽団員が伺い、音楽とお話でお楽しみいただいている小編成によるコンサートを東京都墨田区、岐阜県可児市、で行いました。墨田区ではフルオーケストラで小中学生を対象としたオーケストラ鑑賞教室、地域の学校の体育館に区民を招いてのコミュニティ・コンサートを実施しました。また、青少年を対象の中心として墨田区、三重県で楽団員による楽器指導も数多く実施いたしました。文化庁による「文化芸術による子供の育成事業」にも参加し、東京、千葉、茨城、山梨の小中学生を対象に演奏を楽しんでいただきました。演奏を聴いていただくだけでなく、楽器の演奏指導を行うことでもクラシック音楽の普及に努めています。

○コミュニティ・コンサートへの出演

（午前・午後 計2回）

墨田区内の学校施設で区民を招待してのフルオーケストラでのコンサート

- ・10月7日（土）：本所中学校体育館、吾嬬第二中学校体育館



施設等を訪問してのミニコンサート

○すみだふれあいコンサートへの出演（計14回）

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽員延べ58名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただいた。



＜訪問実績＞

・7月14日	墨田区役所 1Fアトリウム	弦楽四重奏	4名
・8月4日	本所保健センター	コントラバス、パーカッション	3名
・8月8日	みどり高齢者在宅サービスセンター	コントラバス、パーカッション	3名
・8月10日	すみだ福祉保健センター	コントラバス、パーカッション	3名
・9月23日	光の園保育学校（ささやCAFÉ）	弦楽五重奏	5名
・10月10日	亀沢のぞみの家	金管五重奏	5名
・10月23日	シルバープラザ梅若	弦楽四重奏	4名
・11月18日	東京ソラマチ 5F 展示スペース	弦楽四重奏	4名
・12月28日	墨田さんさんプラザ	弦楽五重奏	5名

＜平成30年＞

・1月19日	はなみずきホーム	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・1月23日	ふれあいセンター	トランペット、ピアノ	2名
・2月8日	両国子育て広場（すみだ音楽プロジェクト①）	ヴァイオリン、コントラバス、パーカッション	3名
・2月10日	なりひらホーム	ヴァイオリン、コントラバス、パーカッション	3名
・2月13日	曳舟文化センター劇場ホール（すみだ音楽プロジェクト②）	ヴァイオリン、オーボエ、パーカッション	3名
・2月16日	梅若橋コミュニティ会館（すみだ音楽プロジェクト③）	ヴァイオリン、オーボエ、パーカッション	3名
・2月19日	墨田福祉作業所	ヴァイオリン、コントラバス	2名
・2月22日	トリフォニーホール 小ホール（すみだ音楽プロジェクト④）	トランペット、ピアノ	2名
・3月9日	区役所コンサート（広島交響楽団との合同演奏）	弦楽四重奏（うち2名が広島交響楽団）	2名

○「ホームカミング、家においでよ」への出演

（岐阜県可児市）計1回

（公募型コンサート・プレゼント企画）

「地域住民と新日本フィル楽団員との交流」を目的とした企画

＜訪問実績＞

・9月10日	中部中学校（1回）	トランペット	1名
--------	-----------	--------	----

○「オープンシアターコンサート」への出演

（岐阜県可児市）計2回

障がいをもっている方や小さなお子様など、普段劇場に足を運んで音楽に触れることが難しい方でも楽しめる、誰でもオープンなコンサート。延べ20名の演奏者。

・6月15日	可児市文化創造センター・主劇場	弦楽アンサンブル	20名
--------	-----------------	----------	-----

青少年に対する音楽の普及

○オーケストラ鑑賞教室（計17回）

墨田区 計4回

墨田区内の区立の小中学生を対象にコンサートホール等においてフルオーケストラの演奏を楽しんでいただいた。

12月7日：2回（小学生）

1月16日：2回（中学生）

文化庁(文化芸術による子供の育成事業)巡回公演 計10回
文化庁が選定した文化芸術団体が、学校の体育館や文化施設で巡回公演を行います。東京、千葉、茨城、山梨の小中学生を対象に演奏を楽しんでいただいた。公演に先立って楽団員が実施校へ赴き、鑑賞指導や実技指導を行うワークショップでは、公演の鑑賞や児童・生徒との共演をより効果的なものと感じられるよう工夫を施しています。

その他3回実施

○音楽授業への参加 計36校を訪問

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽員延べ95名を派遣した。

<訪問実績>

・ 6月29日	横川小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 7月7日	吾嬬立花中学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 7月14日	二葉小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 7月20日	寺島中学校	弦楽四重奏	4名
・ 9月20日	第二寺島小学校	コントラバス、フルート、ピアノ	5名
・ 10月5日	錦糸中学校	ヴァイオリン、ピアノ	5名
・ 10月20日	緑小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 10月30日	錦糸小学校	パーカッション、ピアノ	2名
・ 11月15日	言問小学校	弦楽四重奏	4名
・ 11月17日	両国中学校	弦楽四重奏	4名
	立花吾嬬の森小学校	パーカッション、ピアノ	2名
・ 11月22日	押上小学校	パーカッション、ピアノ	2名
・ 11月26日	中川小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 11月30日	東吾嬬小学校	弦楽四重奏	4名
・ 12月1日	第三寺島小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 12月7日	文花中学校<夜間学級>	コントラバス2挺、ピアノ	3名
・ 12月18日	中和小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・ 12月19日	梅若小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・ 12月20日	八広小学校	パーカッション、ピアノ	2名
・ 12月21日	第一寺島小学校	オーボエ、ピアノ	2名

<平成30年>

・ 1月11日	本所中学校	フルート四重奏	4名
・ 1月18日	両国小学校	弦楽五重奏	5名
・ 1月22日	業平小学校	ファゴット、オーボエ、クラリネット	3名
・ 1月24日	柳島小学校	パーカッション ピアノ	2名 3名
・ 1月29日	外出小学校	ピアノ三重奏	3名
・ 1月30日	菊川小学校	フルート、ピアノ	2名
・ 1月31日	第三吾嬬小学校	ピアノ三重奏	3名
・ 2月7日	第二吾嬬中学校	トランペット、フルート、ピアノ	2名
・ 2月8日	隅田小学校	トランペット、トロンボーン、ホルン	3名
・ 2月13日	曳舟小学校	ホルン、ピアノ	2名
・ 2月21日	小梅小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 2月23日	第四吾嬬小学校	コントラバス、ピアノ	2名
・ 3月5日	墨田中学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名

・ 3月12日	桜堤中学校	ピアノ三重奏	3名
・ 3月13日	堅川中学校	ファゴット、オーボエ、クラリネット	3名
・ 3月22日	文花中学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名

○演奏クリニック（計118回）

東京都墨田区、三重県で多数の演奏指導を実施。

- ・ 東京都墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」の演奏指導（71回、延べ215名派遣）
- ・ 三重県在住・在勤の音楽に興味のある方を対象とした楽器指導（6回、延べ47名派遣）
- ・ 「三重ジュニア管弦楽団」の演奏指導（34回、延べ80名派遣）
- ・ 三重県「ミエ・ユース・ウィンド・オーケストラ」の演奏指導（7回、延べ20名派遣）

二. 収益事業

○チケット販売受託事業

公益財団墨田区振興財団より委託を受けチケットの販売を行っています。

○グッズ販売事業

新日本フィルオリジナルグッズ（CD、Tシャツ、ハンドタオルなど）の販売を行いました。

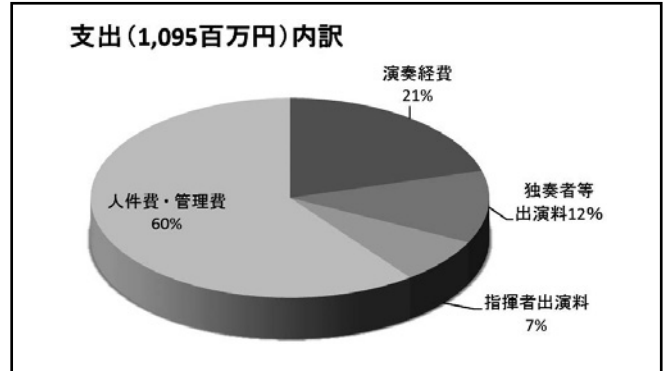
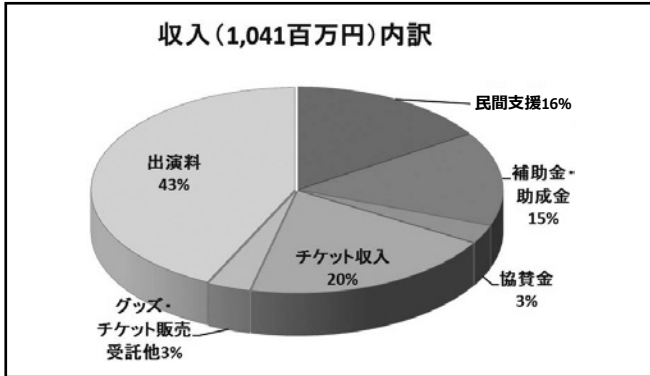
運営状況

29年度決算について

上記でご報告いたしました演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

平成29年度 経常収入・支出構成内訳 (グラフ1)

新日本フィルの収支の構造、構成比を示したのが下記の円グラフです。



収入は「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」「民間支援」「補助金・助成金」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

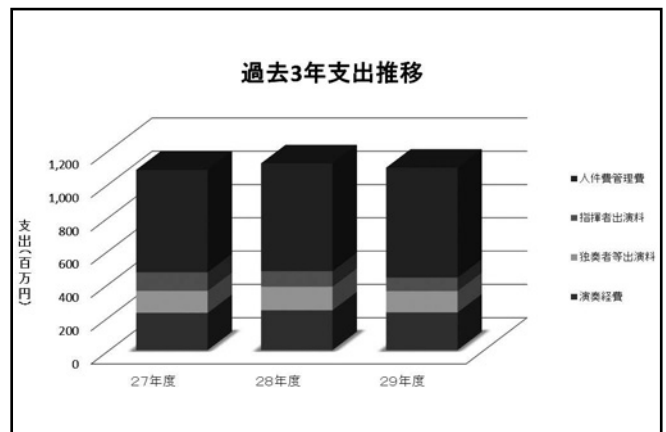
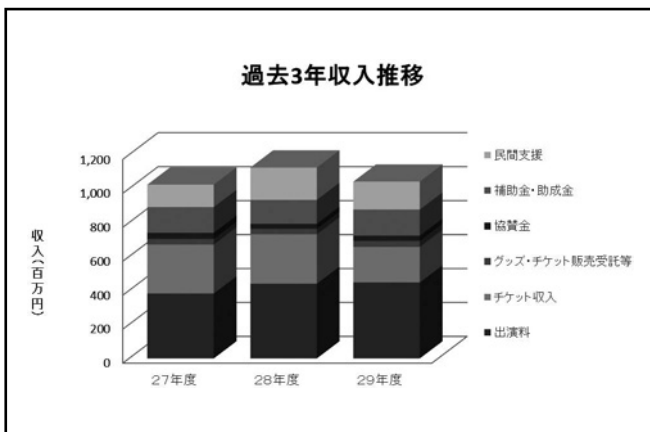
例年10億円程度の予算をたて活動を続けています。コンサートを企画実施するための経費（指揮者出演料、独奏者等出演料、演奏経費）で全体の4割、残りの6割が楽団員（含む事務局員）の人件費と楽団を維持するための管理費になり、その費用を「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」、そして公的、民間からの寄付金で賄っています。「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった営業収入が7割、残り3割を「補助金・助成金」、「民間支援」という構成になっています。

29年度は支出1095百万円に対し、収入が1041百万円となり、54百万円の赤字決算となりました。初の取り組みとなった「ふるさと納税」を活用したクラウドファンディングによる助成金が増加した一方で収入の中心となる営業収入が思うような成果を上げられず、業績悪化が続いております。

過去3年間の収支の推移（グラフ2）を見ますと、29年度のチケット収入の落ち込みが収支におおきく影響しています。

日本を代表するオーケストラの一つとして、今後も高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためには、コスト管理を十分にした上で、収入をどう増やすか、特に主催公演のチケット収入を増やしていくことが急務と考えて取り組んでいます。

平成27～29年度 過去3年年収推移 (グラフ2)



■ 正味財産増減計算書の要旨

平成30年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	27年度	28年度	29年度	前年度比	科 目	27年度	28年度	29年度	前年度比
基本財産運用益	25	14	9	-5	經常収益合計	1,023,611	1,124,196	1,041,389	-82,806
受取会費・寄附金等	283,770	331,490	319,021	-12,469	事業費	1,063,593	1,107,465	1,081,083	-26,382
（うち民間支援）	132,507	190,290	164,817	-25,473	管理費	19,252	14,623	14,411	-211
（うち補助金・助成金）	151,263	141,200	154,204	13,004	經常費用合計	1,082,845	1,122,088	1,095,495	-26,593
事業収益	739,222	791,897	720,854	-71,043	当期經常増減額	-59,235	2,108	-54,105	-56,213
（うちチケット収入）	289,077	291,056	209,692	-81,363	經常外増減	735	472	345	-126
（うちコンサートへの協賛金）	36,092	29,635	30,277	642	一般正味財産増減	-58,500	2,580	-53,760	-56,340
（うち出演料）	381,916	439,634	447,126	7,491	一般正味財産期末残高	2,630	5,209	-48,550	-53,759
（うちチケットセンター業務）	27,585	24,439	27,853	3,413	当期指定正味財産増減額	-836	-583	-583	-
（うちグッズ販売収益）	1,602	1,050	1,539	489	指定正味財産期末残高	1,165	583	-	-583
（うち著作物収益他）	2,950	6,083	4,364	-1,718	正味財産期末残高	3,795	5,792	-48,550	-54,342
雑収益	590	794	1,504	710					

■ 貸借対照表の要旨

平成30年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	27年度	28年度	29年度	前年度比	科 目	27年度	28年度	29年度	前年度比
<資産の部>					<負債の部>				
流動資産	178,930	158,415	178,379	19,964	流動負債	187,258	154,316	224,523	70,207
（うち現預金）	65,794	66,152	99,068	32,916	固定負債	100,974	102,890	108,093	5,203
固定資産	113,097	104,582	105,686	1,104	（うち退職給付引当金）	100,974	102,890	108,093	5,203
（うち基本財産）	100,000	100,000	100,000	-	負債合計	288,232	257,206	332,617	75,411
（うち特定資産）	9,854	-	-	-	<正味財産の部>				
（うちその他資産）	3,243	4,582	5,686	1,104	指定正味財産	1,165	582	-	-582
					一般正味財産	2,630	5,209	-48,550	-53,759
					正味財産合計	3,795	5,792	-48,550	-54,342
資産合計	292,027	262,998	284,066	21,068	負債・正味財産合計	292,027	262,998	284,066	21,068

チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただきありがとうございます。ありがとうございます。

会計年度が4月～3月である一方で、定期演奏会のシーズンサイクルが9月～8月のため、会計年度で見たときの定期演奏会の回数増減は、実際の公演回数の増減を意味しておらず、1シーズンでの公演数の変更はありません（トパーズ16、ジェイド8、ルビー16）。

28年度が音楽監督就任1年目の上岡敏之指揮による特別演奏会を行ったのに対し、2期目となる29年度前年度は特別演

奏会の回数は減りましたが、上岡敏之音楽監督と共に新たな聴衆の開拓を目指すサファイア<横浜みなとみらいシリーズ>を3公演行いました。

委託演奏会の回数が減少し、来場者数は減りましたが、演奏料収入としては前年を上回ることができました。

定期演奏会を中心に自主演奏会のチケットを1枚でも多く売り、委託演奏会の回数を増やして安定した出演料収入を得ることが、クラシック音楽の普及に寄与するとともに、楽団の運営の安定化するために以前にも増して取り組んで参ります。

過去3年 コンサート入場者実績

	平成27年度		平成28年度		平成29年度	
	公演回数	来場者数	公演回数	来場者数	公演回数	来場者数
定期演奏会（トリフォニー）	18	22,901	16	19,231	16	17,749
定期演奏会（サントリー）	9	15,369	8	11,887	7	9,305
新・クラシックへの扉※	18	21,999	16	17,868	16	19,823
室内楽シリーズ	8	1,601	8	1,345	8	1,584
その他特別演奏会	13	20,883	19	29,591	14	20,465
多摩 定期演奏会	2	1,510	-	-	-	-
自主演奏会計	68	84,263	67	79,922	61	68,926
委託演奏会計	64	87,429	79	125,326	70	116,669
総計	132	171,692	146	205,248	131	185,595

委託演奏会の入場者数は主催者情報による。

※新・クラシックへの扉は28年度よりルビー〈アフタヌーンコンサート・シリーズ〉としてトリフォニーホールでの定期演奏会としております。

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えている大きな部分に国、自治体から公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人の皆様からの寄附金がございます。年間収入のうちの3割程度が公的、民間からの補助金・助成金、寄付金などとなっております。はじめて取り組んだ「ふるさと納税」を活用した寄付（助成金）が増加となりましたが、公的、民間助成金及び、法人、個人の皆様からの寄付金につきましては減少し、金額

合計としては一昨年度を下回る結果となりました。ここ数年会員数としては減少傾向にありますので、「寄付金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」という原点を忘れずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を一人でも増やすための努力を引き続きして参ります。

新日本フィルの活動に賛同、寄付をいただいている多くの皆様に改めまして厚くお礼を申し上げます。

パトローネージュ会員動向

パトローネージュ内訳	平成27年度		平成28年度		平成29年度		増減	
特別支援企業	7社1団体		5社1団体		5社1団体		-	
賛助会員								
（法人）	81社		82社		85社		+3	
（個人）	246名		225名		213名		-12	
プロボノ賛助会	3社		3社1名		4社1名		+1	
ポイントシステム協力企業※1	2社		2社		2社		-	
寄附付自動販売機設置協力企業	1社		1社		1社		-	
維持会員	371名		363名		359名		-4	
すみだの会								
（法人）	51社		52社		49社		-3	
（個人）	212名		196名		180名		-16	
合計（※2）	146社	829名	147社	784名	148社	752名	+1社	-32名

※1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄付を加えていただいています。

※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄付依頼中で未継続の方を含んでいます。
また、賛助会と維持会など複数の会で寄付をいただいている方もおり、数字は延べ数です。

今年度（平成30年度）について

9月からの新シーズンの定期演奏会は、上岡敏之氏が音楽監督に就任して3期目となります。

上岡音楽監督の「音楽に真摯に向き合う」姿勢は監督就任以来一貫しています。「楽譜に忠実に」「新日本フィルにしかない音楽」という上岡音楽監督の口からよく出る言葉は、音楽の方向性をよく示す言葉ではないかと思います。今シーズンは、真の「上岡・新日本フィルらしさ」を発揮し、素晴らしい演奏をお届けし、クラシック音楽の発展、普及に貢献

しながら、財団運営におきましては、楽団を維持していく上での財務体質の改善、安定を目指します。

また、昨年につき、墨田区の「ふるさと納税型クラウドファンディング」で「音楽の力で人とまちを元気に」プロジェクトを実施します。1988年に「墨田区音楽都市構想」を発表した墨田区と地域フランチャイズ契約を交わし30周年を迎える本年、活動をより活発にし、新しいことに前向きに挑戦していきます。

29年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール（本拠地）
1997年 フランチャイズ契約



可児市文化創造センター
2008年 地域拠点契約



三重県文化会館
1997年 地域拠点契約

特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(2018年9月現在)

特別支援企業

オリックス

鹿島

大和証券

NOMURA

フジサンケイグループ

特別支援団体

オリックス宮内財団

賛助会 法人会員

アイエスジーバンク エヌ・ヴィ 東京支店
 (株)AOKI ホールディングス
 有限責任 あずさ監査法人
 (株)アリストグラ・アドバイザーズ
 (株)イー・ステート・オンライン
 ウシオ電機(株)
 内宮商事(株)
 (株)ウラタ
 SMK(株)
 SMBC日興証券(株)
 (株)OSK
 大崎電気工業(株)
 (株)奥野設計
 オリックス(株)
 オリックス不動産(株)
 鹿島建設(株)
 (株)カナエ
 (有)金子梱包
 キッコーマン(株)
 (株)求龍堂
 (株)クロースタジオ
 KPMG 税理士法人
 (株)KPMG FAS
 三協フロンテア(株)
 サントリーホールディングス(株)
 (株)資生堂
 シュロダー・インベストメント・マネジメント(株)
 (株)小学館
 新興商事(株)

新菱冷熱工業(株)
 スターツコーポレーション(株)
 住商セメント(株)
 住友ゴム工業(株)
 スルガ銀行(株)
 (株)世界貿易センタービルディング
 セントラル硝子(株)
 第一三共(株)
 第一生命保険(株)
 (株)大京
 ダイキン工業(株)
 大興物産(株)
 (株)大和証券グループ本社
 高松建設(株)
 中外製薬(株)
 TPR(株)
 寺田倉庫
 テルモ(株)
 デンカ(株)
 (医社) 天宣会
 (株)電通
 天王洲エリアサービス(株)
 (株)東京印書館
 東京ガス(株)
 東京商工会議所
 トヨタ自動車(株)
 虎門中央法律事務所
 長野計器(株)
 日興アセットマネジメント(株)

日東不動産(株)
 (株)ニッポン放送
 (株)ニトリホールディングス
 日本スタッドウエルディング(株)
 日本電気(株)
 野田喜産業(株)
 野村證券(株)
 ハウス食品グループ本社(株)
 パラマウントベッドホールディングス(株)
 阪和興業(株)
 (株)ファミリーネット・ジャパン
 (株)ファンケル
 (株)For meeds
 富士ゼロックス(株)
 (株)フジテレビジョン
 (株)不動テトラ
 (株)ポニーキャニオン
 前田建設工業(株)
 マネックスグループ(株)
 (株)みずほ銀行
 (株)三井住友銀行
 三井不動産(株)
 (株)三菱東京UFJ銀行
 (株)宮本組
 森ビル(株)
 郵船ロジスティクス(株)
 ユニオンツール(株)
 ルートインジャパン(株)
 ローム(株)

プロボノ賛助会員

アンダーソン・毛利・友常法律事務所
 (株)Lifull Marketing Partners

スクワイヤ外国法共同事業法律事務所
 日本マイクロソフト(株)

(株)博報堂コンサルティング

ポイントシステム協力企業

大和証券(株)

(株)Tポイント・ジャパン

寄附付自動販売機設置協力企業

リバブルアセットマネジメント(株)

賛助会 個人会員

内容 貴志様
 大坪 健雄様
 加藤 珠枝様
 兼坂 雅子様

川井 正行様
 佐藤 元治様
 澤上 篤人様
 鈴木 茂様

鈴木 道夫様
 鈴木 康彦様
 土岐 大介様
 中山 恒博様

新島 健司様
 橋本 正己様
 堀 慶子様
 増田 幸央様

松本 謙一様
 山田 直美様
 森 正勝様
 他5名様

あ
 赤坂 芳子様
 飯野 一子様
 池田 憲二様
 石井 仁志様
 石井 芳子様
 石田 直子様

伊藤 信彦様
 稲田 隆治様
 井上 賢二様
 今西 至様
 岩野 裕一様
 岩船 展子様
 上野 誠治様

宇津木奈保美様
 賣野 昌代様
 江黒 俊弘様
 江藤 美香様
 大家 邦久様
 大澤嘉代子様
 太田 弘様

大谷 雄昭様
 太田 裕康様
 大野まゆみ様
 尾梶 久子様
 岡田 元様
 小野 隆彦様
 小野美智子様

小野 敏夫様
 か
 勝部 泰次様
 加藤 義清様
 金子 尚志様
 川瀬 健介様
 川瀬ケサミ様

川本 敬三様
 川本 仁美様
 北本 雅司様
 木村 義信様
 國部千代美様
 小池 一夫様
 小池 幸子様

光部 泰孝様
 古賀 信行様
 小林 章弘様
 小林 政雄様
 小林 保廣様
 小松 愛子様
 小松 久男様

小室 秀夫様
今野 達則様
さ
堺 克利様
坂田 光徳様
佐京 彩子様
佐藤 真一様
佐藤 妙子様
佐藤 晋郎様
佐藤 昌子様
佐藤 基孝様
柴田 乙雄様
清水 睦子様
白石 孝様
白崎 邦雄様
白瀬 好子様

神宮司美枝様
新谷 始子様
新橋 一三様
鈴木佐和子様
鈴木 隆様
鈴木 直子様
鈴木 泰子様
関口進一郎様
千 康浩様
善場 弘子様
園田 幸男様
染谷 香様
た
高澤美貴子様
高田 実様
高橋 正和様

武上 由佳様
瀧本 義継様
竹内 光子様
竹内 金吾様
竹内 久乃様
竹下 裕行様
竹田 輝男様
竹田 幸子様
竹田 興様
竹田 竜哉様
竹田津文俊様
田中 喜雄様
田生 宏禎様
田村久美子様
丹内 寛様
土屋 努様

寺尾 勝汎様
照木 健様
土肥 昇様
藤平 威尚様
徳山美沙子様
飛田 瑞枝様
富永 誠一様
な
永石 嘉子様
仲川 信正様
長島 賢二様
仲田 松子様
永野 明宏様
中村 京子様
中村 幸雄様
成田 善太様

西田 明生様
野村 勝美様
は
長谷川光明様
支倉二二男様
日高理恵子様
平野 信行様
平松 恒治様
福島 彬裕様
福田 昭夫様
藤田 一志様
ま
前田日出子様
増田 敬様
馬瀬 清孝様
松田 正樹様

松田 凉子様
丸山 学様
宮川 禮子様
宮地 雅之様
宮本 高子様
宮本 信正様
村上 一平様
村上 睦様
森寫 昭夫様
や
矢野修一郎様
矢野 共栄様
山口幸一郎様
山崎 昇様
横川 寛様
横山 邦雄様

吉井 澄雄様
吉田 恒雄様
わ
渡辺 英二様
渡辺三規子様
渡邊 吉博様
和地 孝様

他33名様

■維持会員

あ
青山 孝徳様
赤坂 有紀様
秋山 瑞枝様
阿子島淑江様
浅川 晃子様
足立 英一様
足立 櫻子様
安達 澄代様
荒木 典子様
アロエベラ
ふれんず様
アロエベラ
ユニバース様
安藤 紀子様
五十嵐 恵様
五十嵐鉄朗様
猪狩 光弘様
池垣 輝夫様
池田 直宏様
石井 洋子様
石川 郁子様
石田由利子様
石戸谷和久様
石戸谷行子様
石橋 昭彦様
石原 文子様
磯貝 恵三様
伊藤 順子様
伊藤 伸様
伊東 靖子様
伊佐山慎太郎様
稲川 由佳様
井上 雅之様
井下 章様
入江 利明様
岩船 杏南様
岩山 頌子様
植田 健夫様
穎川 恵子様
遠藤 憲孝様
遠藤 佳子様
大慈彌豊子様
太田 詔様
太田 健司様
太田 麻由様
大地恒一郎様

大塚 達美様
大坪 元至様
大友リウ子様
大野美智子様
岡田 哲様
岡田留美子様
岡野 泰男様
岡野 嘉久様
岡橋 修様
岡橋 真琴様
奥藤 達哉様
長 信也様
尾崎 輝郎様
女屋恵美子様
小沼 徹様
小沼 礼子様
小野 敏夫様
織田 理英様
恩田 俊二様
か
貝本 清美様
貝谷 嘉洋様
柿木 伸之様
柿木 正仁様
影井 良貴様
笠原 孝夫様
片 薫様
片山 董様
桂木 明夫様
加藤恵美子様
金窪 悠様
金子くに子様
金子 忠正様
亀田 葉子様
茅島 典子様
河内 真人様
川口 泰宏様
河村 臣生様
河村 寛子様
川村 稔様
神田 進様
木内 一美様
木下潤一朗様
木下 紀子様
木下 典夫様
木村 恵子様
木元 淳子様

桐田 裕美様
桐田 光修様
日下 佳子様
久能 晃様
久芳征一郎様
久保田 誠様
黒坂 純様
黒田 信五様
黒田 汪子様
小池 篤子様
小池 将雄様
河野久仁子様
小久保晴行様
小柴 禧悦様
小島 勝信様
後藤 陽子様
小西 純子様
小林 京子様
小林 義和様
小林 洋様
小船 善弘様
小松なつき様
小室みずき様
小山 永子様
小山 希一様
小山 実様
今 拓也様
近藤 和枝様
近藤 洋子様
金野 民雄様
さ
齊田 俊之様
酒井 知彦様
酒井 紀子様
酒井 典子様
酒井由佳子様
柳原 祥子様
坂本 勇様
佐々木 勇様
佐々木恭子様
佐々木恵子様
佐々木義浩様
佐治 薫子様
佐藤可南子様
佐藤 弘毅様
佐藤 昌子様
澤田 直隆様

潮上 征子様
志岐 宏様
茂田 雅美様
實相寺知佐子様
篠原 辰夫様
柴田 文雄様
島崎 義勝様
島田 富子様
清水 詮代様
清水 秀昭様
志村 光恵様
城田新一郎様
鈴木 克己様
鈴木 孝治様
鈴木 雅夫様
鈴木 美和様
須藤 隆弘様
砂畑 光江様
成城合唱団様
瀬川 和子様
関 守様
関口 典子様
瀬古 康子様
瀬下 敬子様
芹澤 崇介様
相馬 晶夫様
祖開 健様
た
高井 真樹様
高田 晴子様
高橋 桂子様
高橋 幸子様
高橋 行雄様
高橋 裕様
高橋リエ子様
瀧上 智恵様
瀧川 迪子様
滝沢 悦子様
竹内 昭様
竹内 渥躬様
武中 香様
竹中スミ子様
立花香代子様
田中 玉枝様
田中 龍彦様
田中 美幸様
田辺エミ子様

田辺 誠治様
谷道 幸雄様
田沼 勇二様
玉井 慶子様
千々岩浩子様
角田美智子様
釣巻 耕秀様
寺崎 誠作様
徳永 和子様
戸出 正夫様
友田 寿子様
な
内藤 昭様
内藤 峰子様
仲 久美子様
長井 裕史様
永井 秀文様
中尾 恭子様
中嶋 欣三様
中田 芳郎様
中野 喬様
中野 浩様
永原 令子様
永松 智美様
永宮 毅久様
中山 朋子様
永山 晴朗様
成田 俊彦様
西沢 智康様
西田 泰様
西本 徳子様
仁戸部弓彦様
野村あい子様
は
長谷川京介様
長谷川元昭様
塙 章次様
花輪 芳和様
羽村 雅俊様
林 純哉様
原 明様
原 洋子様
原 雅道様
東尾 吉信様
樋口 實様
樋口 弥生様
土方 隆様

日紫喜一史様
日向 央様
平井 基雄様
平林 優様
廣川 一郎様
深草耕太郎様
福岡至佐子様
福澤 寿子様
福田みどり様
藤井 和子様
藤田 桂子様
二見 康源様
古澤 恵子様
細尾 直子様
細田 尚美様
法橋 建様
堀内美奈子様
本宿 克様
ま
前小屋弥子様
前澤 麻子様
前田 美奈様
牧本恵美子様
真島 香織様
松井 俊子様
松井久美子様
松浦千恵子様
松岡 公代様
松波 恵子様
松原 淑子様
松宮 道子様
松本 和夫様
松本 和子様
松本 敬子様
松本 隆志様
松本万里子様
松谷 賢彦様
丸山 暁子様
水口 和幸様
水戸部絵里様
水戸部静子様
美村 保子様
三宅加代子様
都田 慶裕様
宮崎 美子様
村井 忠志様
村上 正様

村上 瑛子様
村田委久子様
村田 亨様
村松 博様
室河 徹様
毛利 暁子様
本橋 純夫様
百瀬 毅様
守 孝康様
森 トキ子様
森川 栄様
森川 智子様
森川 和久様
守屋 和子様
守屋 浄秀様
師岡 一司様
や

矢崎 友久様
柳下 等様
柳谷 明宏様
山口 浩之様
山崎 隆好様
山田 倫子様
山田 裕平様
山田 一之様
山中 厚子様
山根 康彦様
山本 洋様
山本 康子様
結城久美子様
湯本壬喜枝様
横山 雅弘様
横山 宏子様
吉田 菊子様
吉田 孝様
吉野あや子様
吉野 邦夫様
わ
若狭 慧様
若狭 正子様
和田 英恵様
和田 倫子様
渡辺 信宏様
渡辺 雅晴様
渡辺 和様

他27名様

■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

(株)阿久津電機
アサヒグループホールディングス(株)
(株)アスク
(株)アルカタワーズ
(株)イナゲ
(株)ヴォートル
岡部バルブ工業(株)
(株)ガイ・プランニング
花王(株)すみだ事業場
(株)糟谷
(株)北村
(株)錦糸町ステーションビル
錦糸町熱供給(株)
鯨岡産業(株)
久米繊維工業(株)
国際ファッションセンター(株)
(株)三高
サンワプリント(株)
(株)ジェイコム東京すみだ・台東局
(株)シグマコミュニケーションズ

(株)施設管理サービス
(株)昭電
(株)杉田製線
鈴木興産(株)
ステップサイエンス(株)
スミダ飲料(株)
(一社)墨田区観光協会
(株)第一ホテル両国
(株)竹徳
田中燃料(株)
玉の肌石鹸(株)
中央(株)
(株)中央商会
東京東信用金庫
(株)東京舞台照明ホールディングス
(株)東京楽天地
東武鉄道(株)
東武ホテルレバント東京
日信電子サービス(株)
日本ビルコン(株)

野村鋼機(株)
藤田商事(株)
(株)船橋屋
丸源飲料工業(株)
(株)ムラヤマ
(株)モルフォ
矢島多以良税理士事務所
ライオン(株)
YKK AP(株)

その他 1社

■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ	大瀧 愛子様	木村 敏子様	佐藤 英治様	高見 昭二様	橋本 正一様	安井 貞子様
相澤 邦雄様	大瀧 信一様	串原 昭夫様	佐藤 とく様	高村 弘見様	長谷川庚吉様	安井 正様
秋葉 恵子様	大谷 弥生様	口中 常嘉様	佐藤ゆり子様	高山 二郎様	浜田 将彰様	柳田サタヨ様
秋本 順二様	大野 暢久様	國枝 純一様	真田 平次様	高山 親典様	早川 栄子様	山崎 剛様
阿部吾三郎様	大野 勝井様	久保 孝之様	鹿野 裕之様	武井 勝人様	原 丈様	山崎 寛司様
天海 晴彦様	大室 輝雄様	熊谷美智子様	穴倉 義人様	武田美奈子様	久井 隆司様	山崎 正之様
有田 武雄様	沖田 茂様	熊谷 安弘様	篠崎 染子様	竹本 葆様	平澤 慶子様	吉沢弥重子様
有馬 芳子様	小倉 孝弘様	桑原きよ子様	島崎 進様	田中 進様	深澤 靖久様	吉田 章様
安藤 朝規様	長田 行雄様	郡司 剛英様	清水 泰博様	田中 美江様	福山 裕子様	わ
石原佳代子様	忍足 晴夫様	小池 信子様	東海林幸雄様	田中美也子様	藤井 卓様	若菜 進様
石原 周一様	小野 拓様	小坂橋一之様	菅原 幸弘様	千木良明徳様	藤井 正昭様	渡辺 一夫様
石野 友一様	か	河野 弘子様	杉崎 和洋様	戸梶 大様	藤田 悟様	渡辺 茂男様
伊藤 裕子様	鹿島田和宏様	光明 幸子様	鈴木 和昭様	富岡 邦郎様	細川 保夫様	渡邊 久尚様
稲田 武士様	加治原 郁様	小久保 明様	鈴木久美子様	な	ま	
今井 敏子様	糟谷ひとみ様	小菅 康司様	鈴木 節子様	仲村 和子様	牧野 光江様	他18名様
今川 和夫様	片桐 徳一様	後藤 隆宏様	鈴木 真里様	中村智世子様	増田 淳子様	
岩佐 一郎様	勝俣 泰様	小林富美子様	関口 皆子様	中村 弘様	松井はる江様	
岩下 弘之様	加藤 ハル様	小林裕理子様	関口 芳正様	永盛 省夫様	松井 英樹様	
岩瀬 均様	加藤 祐子様	小柳 堅一様	関根 和子様	中山 賢治様	三浦 良雄様	
岩本千恵子様	金子 明様	さ	関根 正己様	中山 五郎様	宮城 進様	
浮田 康宏様	狩野 秀子様	齋藤 正路様	関谷美奈子様	中山 誠様	宮澤恵美子様	
内田 正代様	上條 隆志様	坂倉 重徳様	た	梨本登代子様	宮澤 順子様	
宇戸 富江様	亀田 紀子様	坂田 勝彦様	高根 和子様	西明 帝子様	宮村 宅哉様	
梅原 和恵様	河合 克美様	坂本 康治様	高野 祐次様	西島 由美様	宮本 知幸様	
江藤 一樹様	河合 裕美様	佐久間英樹様	高橋 真二様	西村 克己様	村上 瑛子様	
遠藤 浩吉様	河上 俊郎様	櫻田 智様	高橋 政幸様	野口 富子様	室町 泰史様	
遠藤 稔様	木所 律子様	雑喉 利祐様	高橋マツ子様	は	や	

29年度助成・ご協賛一覧

<助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	<ul style="list-style-type: none"> ・第572回～第586回 トパーズ<トリフォニー・シリーズ> ・第573回～第585回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ> ・第6回～第13回 ルビー<アフタヌーン コンサート・シリーズ> (7月22日公演は除く) ・横浜みなとみらいホール 特別演奏会 5月12日 ・第4回～第5回 サファイア<横浜みなとみらいシリーズ>
(公財)アフィニス文化財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第574回 トパーズ<トリフォニー・シリーズ>
(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第574回 トパーズ<トリフォニー・シリーズ>
(公財)ロームミュージックファンデーション	<ul style="list-style-type: none"> ・第573回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ> ・横浜みなとみらいホール 特別演奏会 5月12日

<協 賛>

AIU損害保険(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・10月7日 コミュニティコンサート2017
オリックス(株) (公財)オリックス宮内財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第579回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ> ・第586回 トパーズ<トリフォニー・シリーズ> ・第4回、第5回 サファイア<横浜みなとみらいシリーズ> ・ニューイヤーズ・コンサート (1月3日)
(株)小学館	<ul style="list-style-type: none"> ・ファミリーコンサート2017
スターツコーポレーション(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・第8回 ルビー<アフタヌーン コンサート・シリーズ> スターツ サマーコンサート ・「第九」特別演奏会2017 スターツ ハートフルコンサート
(株)竹徳	<ul style="list-style-type: none"> ・室内楽シリーズ 第107回～第114回
Haldor Topsoe A/S	<ul style="list-style-type: none"> ・第579回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ> ・第5回 サファイア<横浜みなとみらいシリーズ>
ブラザー販売(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・第577回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ> ・第582回 トパーズ<トリフォニー・シリーズ>
ユニオンツール(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・「第九」特別演奏会2017 ユニオンツール クリスマス コンサート ・ジルベスター・コンサート2017→2018
(株)浅野製版所、(株)アスク、牛嶋神社、(株)OSK、子育てひろば かあかのおうち、(株)糟谷、(株)北村、(株)桑原ハム、行政書士 佐藤元治 様、サンワプリント(株)、(有)昭和不動産、鈴木興産(株)、スミダ飲料(株)、墨田革漉工業(株)、セキネ楽器店、(公財)刀剣博物館、東武鉄道(株)、東武ホテルレバント東京、(株)ときわ商会、ナガタアソシエイツ(合)、日本ビルコン(株)、(株)日本カラープロセス、(株)浜野製作所、(株)船橋屋、(公社)本所法人会、ライオン(株) 他1社	<ul style="list-style-type: none"> ・ジルベスター・コンサート2017→2018の「ジルベスターサポーター」

楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年
公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団

桂冠名誉指揮者
小澤 征爾

音楽監督
上岡 敏之

ミュージック・アドバイザー
ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者
齋藤 秀雄

フレンド・オブ・セイジ
ムスティスラフ・ロストロポヴィチ

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ

音楽監督
久石 譲

文芸部

吉井 澄雄 (舞台照明家)
新井 鷗子 (音楽作家)

ソロ・コンサートマスター

崔 文洙
ソロ・コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
コンサートマスター
西江 辰郎

第1ヴァイオリン

堀内 麻貴○
山田 容子○
一重 弘子
稲垣 桃子
岸田 晶子
古日山倫世
澤田 和慶
塩澤 菜美
宗田 勇司
竹中 勇人
田村 直貴
松宮麻希子
山口 幸子
山本のりこ

第2ヴァイオリン

ビルマン聡平★
吉村 知子★
佐々木絵理子○
小池めぐみ
篠原 英和
砂畑 佳江
田村安紗美

中川 富美子
中矢 英規
深谷 まり
松崎 千鶴
山崎 恵子

ヴィオラ
井上 典子★
篠崎 友美★
脇屋 冴子○
岩井香保里
醍醐のり子
高橋 正人
濱本 実加
原 孝明
間瀬 容子
矢浪 礼子
吉鶴 洋一

チェロ
長谷川彰子★□
川上 徹○
多田 麗王
弘田 徹
スティーヴン・フィナティ
森澤 泰
矢野 晶子
飯島 哲蔵□
サミュエル・エリクソン□

コントラバス
竹田 勉★
城 満太郎○
片岡 夢児
菅沼 希望
廣嶋 嘉人
藤井 将矢
村松 裕子

フルート
荒川 洋☆
野口 みお

フルート&ピッコロ
渡辺 泰

オーボエ
金子 亜未★
古部 賢一★
浅間 信慶

オーボエ & イングリッシュホルン
森 明子

クラリネット
重松希巳江★
植木 章□
鈴木 良昭 (楽友)

クラリネット & Esクラリネット
中館 壮志☆

クラリネット & バスクラリネット
マルコス・ベレス・ミランダ☆

ファゴット
河村 幹子★
坪井 隆明★
石川 晃
佐久間大作

ホルン
吉永 雅人★
金子 典樹
田島 小春
田中 雅樹
藤田麻理絵

トランペット
伊藤 駿★
服部 孝也★
市川 和彦
杉木淳一郎

トロンボーン
山口 尚人☆
奥村 晃
宮下 宣子

チューバ
佐藤 和彦★

ティンパニ
川瀬 達也★

パーカッション
腰野 真那
柴原 誠
山田 徹

インスペクター
城 満太郎
吉鶴 洋一
浅間 信慶

ステージ・マネージャー
成瀬 清明
飯野 秀明

ライブラリアン
林 知也

事務部門
常務執行役
竹原 一衛
中野 進

事業部
次長 濱田 正和
企画・制作 五島 勲二
田邊 美香
中村 要
石丸佳代子 (休団)

パトロネージュ部
次長 小田かおる
貝原 正三
登原紗弥香
西 春菜

広報・宣伝
竹内 里枝
長岡 大地

チケットボックス
主任 柳澤 佳奈
小林早紀子
榊原 愛海
吉川 航太

総務部
部長 新藤 猛
(総務課課長、人事課課長 兼務)
(総務課) 栗田 博美
白鳥美代子
(経理) 今井 均
(経理) 大嶋 明子
人事課 小野 聡美

特別参与
相談役
広瀬公美子
松原千代繁

(2018年9月現在)

★首席
☆副首席
○フォアシュビラー
□契約団員

■ 役員・評議員・顧問・団友一覧

理事長	宮内 義彦								
副理事長	日枝 久								
専務理事	横山 利夫								
理事	岡野 光喜 竹原 一衛	萩田 伍 和地 孝	久保 哲也	澤上 篤人	澁谷 哲一	庄子 幹雄	白尾 彰	鈴木 茂晴	
監事	染谷 香		千葉 和彦						
評議員	青木 擴憲 長妻 和男	岩野 裕一 新浪 剛史	小澤 征爾 三上 芳宏	小野 敏夫 森川 敏雄	梶原 健司 森 正勝	久米 信行 吉井 澄雄	古賀 信行	鈴木 道夫	
永久桂冠顧問	石川 六郎		坂田 俊夫						
顧問	井上 礼之 森 英恵	岩沙 弘道 山崎 昇	牛尾 治朗 山本 亨	大坪 健雄	佐治 信忠	中山 讓治	久石 讓	森 千二	
理事長補佐	永田 浩治								
名誉首席	鈴木 清三 山口 浩一 ◇ 峰岸 壮一 ◇								
名誉団友	奥山 澄雄 (元墨田区長)			朝比奈 隆 (指揮者)		実相寺昭雄 (演出家)		山本 直純 (指揮者)	
団友	ルイ・グレーラー	福田 和子 榎原 栄 山口 裕子 植木 三郎 ◇ 毛利 恭三 ◇ 田中 成行 ◇ 守山ひかる 支倉二二男 山本 正治 桑原 浩 井手 詩朗 澤村 康恵 渡邊 玲雄	長谷川 修 大津千代子 草地 一義 中畑 幸子 ◇ 根津 規子 古賀 慎治 ゲルハルト・ワルブレヒト ◇ 中谷 孝哉 金子 康夫 安江 正也 野村 圭子 戸松 智美 ◇ 袴田 史恵 近藤 高顕 ◇	福崎至佐子 裕川 雅雄 松波 恵子 高瀬 晃也 杉江 弘伸 ◇ 山崎 聡 三界 秀実 牧田 齐 ◇ 小藤美由紀 佐藤 容子 デイヴィッド・ヘルツォーク 山本 響子 木村 恵子 ◇ 井川 雅子 門脇賀智志 ◇	山崎 恵裕 瀬戸 瑤子 市岡みゆき 千葉 馨 磯崎 陽一 酒井 紀子 ◇ 篠原 辰夫 玉之内 勉 小山 千鶴 山崎 泉 ◇ 七澤 英貴 ◇ 桐原 美砂	斎藤 明 田中 栄一 古川原裕仁 鈴木理恵子 岡谷 治夫 猪狩 光弘 柴田 乙雄 黒田 絵奈 花崎 薫 宇野沢美緒 石田はつみ ◇ 森園 康一 ◇	福田日出彦 宮崎 隆男 常光 誠治 植草ひろみ 松原 勝也 柄窪 文雄 会田 省三 ◇ 原 雅道 間垣 健二 ◇ 関 顕治 石田 常文 ◇ 安保 龍也 ◇	木村 茉莉 井口 久美 小川内一彦 ◇ 宮川 暉雄 ◇ 松原千代繁 白尾 借子 光信 利彦 ◇ 大倉 滋夫 ◇ 國枝 純一 ◇ 斎藤栄美子 鈴木 高通 ◇ 小島 光 ◇	

[◇定年退職]

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの思いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

Annual Report 2017-2018

2018年9月20日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3
すみだトリフォニーホール内
TEL. 03-5610-3820 www.njp.or.jp