

新日本フィルハーモニー交響楽団

# アニュアルレポート 2018-2019

Annual Report

**P** NEW JAPAN  
**PHILHARMONIC**  
SUMIDA, TOKYO

■ 30年度（平成30年4月1日～平成31年3月31日）活動概要

1. はじめに ..... 1  
2. 実施事業 ..... 1  
3. 運営状況 ..... 8  
4. 今年度（2019年度）について ..... 11

■ 寄附者一覧 ..... 12

特別支援企業／団体・賛助会（法人・個人）・維持会・新日本フィルを支えるすみだの会（法人・個人）

■ 助成・ご協賛一覧 ..... 15

■ 楽団概要・楽団員一覧 ..... 16

■ 役員・評議員・顧問・団友一覧 ..... 17

■ 新日本フィルハーモニー交響楽団  
New Japan Philharmonic, orchestra



Photo : K.MIURA

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年より墨田区「すみだトリフォニーホール」を本拠地とし、同ホールで日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会等で高い評価を得る一方、学校・福祉施設等での地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年小澤征爾が桂冠名誉指揮者に、2003年から2013年まで、クリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任。06年『火刑台上のジャンヌ・ダルク』で第3回三菱信託音楽賞奨励賞、09年『七つの封印を有する書』で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。同年「ハイドン・プロジェクト」（ブリュッヘン指揮）で第22回ミュージック・ベンクラブ音楽賞受賞、11年「ベートーヴェン・プロジェクト」でも絶賛を博した。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた（～2015/2016シーズン）。この他2004年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『崖の上のポニョ』等では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。

2016年9月より指揮者・上岡敏之が第4代音楽監督に就任。

■ 公式ウェブサイト <http://www.njp.or.jp/>

■ 公式ツイッター @newjapanphil

■ 公式Facebook: <http://www.facebook.com/newjapanphil>

# 1. はじめに

いつも新日本フィルへ温かいご声援ありがとうございます。

平成30年度の新日本フィルの活動実績をご報告いたします。

当年度は第4代音楽監督上岡敏之の3年目のシーズンとなり更に進化した上岡音楽が楽団員との間で一体となって多くのお客様の賞賛の言葉につながる一年となりました。

演奏活動ですが自主演奏会（新日本フィルが主催となる公演）は60回（前年度は62回 演奏本数）の開催となりました。定期公演におきましては前年に引き続き、海外からの著名指揮者や楽団員ソリストが多彩な演目を披露し、お客様に楽しんでいただきました。そして今期の最終日である上岡音楽監督のマーラー「復活」は早々と完売となるほどの人気を博しました。恒例のサマーコンサートは墨田区から公募した「区民ダンサー」とのコラボレーションで「火の鳥」を熱演、「すみだとともに」の想いを強く印象付けました。年末年始の「第九」「ジルベスター」「ニューイヤー」の各公演は例年通りの多数のお客様の来場をいただき、安定のラインアップとなりました。

もう一方の柱であります委託演奏会（新日本フィルへの依頼をいただいた公演）はフルオーケストラの公演として93公演に出演（前年度 89回）、商業施設、病院、社会福祉施設などへの訪問コンサートを行ったほか、音楽授業への参加など多方面の方々に演奏を楽しんでいただきました。実施地域としては拠点の東京（墨田区他）、および地域拠点である三重県津市、岐阜県可児市の他、新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの活動として東京、大阪、名古屋、金沢および海外公演を含め、8か所10公演を行いました。

財政面に目を転じますと自主公演及び委託公演の演奏料が微減となった一方で2年目を迎えた「ふるさと納税」が多くの方々のご賛同を得て大幅に増加したこと、特別支援金にて相当額のご支援を頂戴したことで大幅な経常増減額の増加となり、正味財産においても余剰を計上することができました。私どもといたしましては楽団運営の根幹をなす演奏料収入の確保を強く念頭におきつつ、厳しく計数管理を実施してまいります。本年9月からは上岡音楽監督の4年目のシーズンとなります。「メンバーがそれぞれ自分の音の最大限と最小限を見極めるようになり、段々と大きな『室内楽』が可能になってきた」と語る上岡監督と新日本フィルのこれからにどうぞご期待ください。今後もご声援をよろしくお願いいたします。

## 2. 実施事業

### 一. 演奏活動

#### 自主演奏会

##### <定期演奏会>

定期演奏会は、芸術団体であります楽団の根幹となるシリーズとしての位置づけから、著名、新進気鋭の指揮者、ソリストとともに、古典から現代曲に至るまで幅広い演目を取り上げています。

## 1. トパーズ<トリフォニー・シリーズ>（計16回）

会場：すみだトリフォニーホール

トパーズ<トリフォニー・シリーズ>は同一プログラムで金曜19:00・土曜14:00の2回行っており、30年度は8プログラム×2回の計16公演を行いました。

### ・第588回 4月27日（金）／4月28日（土）

指揮：バヴェル・コーガン

ボロディン：歌劇『イーゴリ公』より「だったん人の踊り」

グラズノフ：演奏会用ワルツ第1番 二長調 op.47

チャイコフスキー：スラヴ行進曲 変口短調 op.31

ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」

### ・第590回 6月29日（金）／6月30日（土）

指揮：アンドリュウ・リットン

ソプラノ：林正子\*

ベルク：歌劇『ルル』組曲\*

ベルク：アルテンベルク歌曲集 op.4\*

マーラー：交響曲第4番 卜長調「大いなる喜びへの賛歌」\*

### ・第592回 7月27日（金）／7月28日（土）

指揮：上岡敏之

ピアノ：オルガ・シェプス\*

リクエスト・コンサート

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18\*

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 op.64



### ・第593回 9月14日（金）／9月15日（土）

指揮：上岡敏之

オーボエ：古部賢一（新日本フィル首席オーボエ奏者）\*

R.シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」op.20, TrV 156

R.シュトラウス：オーボエ協奏曲 二長調 TrV 292\*

R.シュトラウス：交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」op.28 TrV 171

R.シュトラウス：交響詩「死と変容」op.24, TrV 158



- ・第595回 10月19日(金)／10月20日(土)  
指揮、ハンス・リントゥ  
ヴァイオリン：ヴァレリー・ソコロフ\*  
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47\*  
リンドベルイ：タイム・イン・フライト ※日本初演  
シベリウス：交響曲第7番 八長調 op.105

- ・第597回 11月16日(金)／10月17日(土)  
指揮：ローレンス・フォスター  
ピアノ：ヨーゼフ・モーグ\*  
ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.83\*  
ブラームス：交響曲第2番 二長調 op.73

## <平成31年>

- ・第599回 2月1日(金)／2月2日(土)  
指揮：マルク・アルブレヒト  
ブルックナー：交響曲第5番 変ロ長調 WAB105 (ノヴァーク版)

- ・第601回 3月22日(金)／3月23日(土)  
指揮：上岡敏之  
ピアノ：クレール＝マリ・ル・ゲ\*  
モーツァルト：交響曲第31番 二長調 K.297「パリ」  
ラヴェル：ピアノ協奏曲 二長調\*  
マニャール：交響曲第4番 嬰ハ短調 op.21

## 2. ジェイド<サントリーホール・シリーズ> (計8回)

会場：サントリーホール

定期演奏会のもう一つの柱としてサントリーホールで定期演奏会を行っています。平成30年度は8回の公演を実施しました。サントリーホールは世界的にも著名なホールとして内外の代表的オーケストラが日々演奏を行っています。このホールで演奏機会を持ち、様々なオーケストラを聴いている方々に聴き比べて頂くことで、新日本フィルの真価を問う場ともなっています。

- ・第587回 4月19日(木)  
指揮：上岡敏之  
ピアノ：アンヌ・ケフェレック\*  
モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番 八短調 K.491\*  
ブルックナー：交響曲第6番 イ長調 WAB106 (ヴェス版)

- ・第589回 5月12日(土)  
指揮：ミシェル・ブラッソン  
ドビュッシー：夜想曲より「雲」、「祭り」  
ドビュッシー：交響的断章「聖セバスティアンの殉教」  
フランク：交響曲二短調 M.48

- ・第591回 7月4日(水)  
指揮：アンドリュウ・リットン  
ベートーヴェン：交響曲第8番 へ長調 op.93  
ショスタコーヴィチ：交響曲第4番 八短調 op.43

- ・第594回 9月23日(日)  
指揮：ペトル・アルトリヒテル  
スメタナ：連作交響詩「わが祖国」

- ・第596回 10月27日(土)  
指揮：上岡敏之  
ソプラノ：山口清子\*  
アルト：清水華澄\*  
テノール：与儀巧\*  
バス：原田圭\*  
合唱：新国立劇場合唱団\*  
合唱指揮：富平恭平\*

- ブルックナー：交響曲第9番 二短調 WAB109 (ハース／オーレル版)  
ブルックナー：テ・デウム 八長調 WAB45\*



©堀田力丸

## <平成31年>

- ・第598回 1月24日(木)  
指揮：ヤン・バスカル・トルトゥリエ  
ピアノ：クシシュトフ・ヤブウォンスキ\*  
モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588 序曲  
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21\*  
チャイコフスキー：交響曲第1番 二短調 op.13「冬の日の幻想」

- ・第600回 2月7日(木)  
指揮：ヒュー・ウルフ  
クラリネット：重松希巴江 (新日本フィル首席クラリネット奏者)\*  
コーブランド：市民のためのファンファーレ  
コーブランド：クラリネット協奏曲\*  
コーブランド：交響曲第3番



©大窪道治

- ・第602回 3月30日(土)  
指揮：上岡敏之  
ソプラノ：森谷真理  
アルト：カトリン・ゲーリング  
合唱団：栗友会合唱団  
合唱指揮：栗山文昭  
マーラー：交響曲第2番 八短調「復活」

### 3. ルビー<アフタヌーンコンサート・シリーズ> (計14回)

会場：すみだトリフォニーホール

このシリーズは全体に馴染み深い名曲を中心に据えつつも、名曲を聴くことを楽しみにしていらっしゃる方々に対しても知られざる名曲を知って頂き裾野を拡げて頂けるよう、クラシック音楽の普及により一歩踏み込むことをより強く意識しています。

30年度は金曜・土曜各日14:00の公演を合わせて14回の公演を行いました。

・第14回 4月13日(金) / 4月14日(土)

指揮：オッコ・カム

フルート：白尾彰(新日本フィル首席フルート奏者)\*

サリネン：歌劇『宮殿』序曲

ニールセン：フルート協奏曲 FS.119\*

シベリウス：交響曲第2番 二長調 op.43

・第15回 5月18日(金) / 5月19日(土)

指揮：ジョアン・ファレック

ピアノ：山下洋輔\*

バーバー：交響曲第1番 op.9

ガーシュウィン：ピアノ協奏曲 へ調\*

カーニス：ムジカ・セレスティス

コーブランド：バレエ組曲「アパラチアの春」

・第16回 7月13日(金) / 7月14日(土)

指揮：シモーネ・ヤング

ヴァイオリン：木嶋真優\*

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26:\*

ブルックナー：交響曲第4番 変ホ長調 WAB104「ロマンティック」  
(1874年初稿・ノヴァーク版)



・第17回 10月5日(金) / 10月6日(土)

指揮：上岡敏之

ピアノ：田部京子\*

ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 op.60

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19\*

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92

・第18回 11月23日(金・祝) / 11月24日(土)

指揮：パスカル・ロフェ

J.S.バッハ：管弦楽組曲第1番 八長調 BWV1066

武満徹：夢の時

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「火の鳥」(1910年原典版)

#### <平成31年>

・第19回 1月18日(金) / 1月19日(土)

指揮：上岡敏之

ヴァイオリン：篠崎友美(新日本フィル首席ヴァイオリン奏者)\*

ヴェルディ：歌劇『シチリア島の夕べの祈り』バレエ音楽「四季」より「冬」

ケルビーニ：歌劇『メデア』序曲

ブラームス：ヴィオラ・ソナタ第1番 へ短調 op.120-1 (管弦楽編曲：ルチアーノ・ベリオ)\*

ロッシーニ：歌劇『泥棒かきさぎ』序曲

ボンキエリ：歌劇『ラ・ジョコンダ』バレエ音楽「時の踊り」より「昼の時の踊り」

ヴェルディ：歌劇『アイーダ』より「小さなムーア人奴隷の踊り」「舞踏音楽」

プッチーニ：歌劇『マノン・レスコー』間奏曲

ヴェルディ：歌劇『オテロ』より「舞踏音楽」

ヴェルディ：歌劇『シチリア島の夕べの祈り』バレエ音楽「四季」より「春」

・第20回 2月15日(金) / 2月16日(土)

指揮：ソフィ・イエアンニン

ソプラノ：安井陽子

テノール：櫻田亮

バス：妻屋秀和

合唱：栗友会合唱団

合唱指揮：栗山文昭

ハイドン：オラトリオ「四季」Hob.XXI:3



#### <特別演奏会>

自主公演では定期演奏会など上記の公演とは別に、地域、季節、対象者に合わせて個性豊かな演奏会の企画を練り「特別演奏会」として実施しています。定番となっております春の「ファミリーコンサート」、夏の「すみだサマーコンサート」、年末の「第九」、新年の「ニューイヤーコンサート」を昨年も行いました。また、「年越しコンサート」をリニューアルし15時開演の「ジルベスター・コンサート」と名を改め2年目の開催となりました。

上岡敏之が指揮をするサントリー・シリーズについては同一プログラムを特別演奏会「サファイア<横浜みなどみらいシリーズ>」として異なる環境、異なる響きでご堪能いただきました。

## ファミリーコンサート2018 計1回(1日2公演)

宮川彬良×新日本フィルハーモニー交響楽団

0歳からのバントマイムオーケストラ オケパンⅢーしあわせのリズムー  
会場：すみだトリフォニーホール

### ・4月1日(日)

指揮：ピアノ：宮川彬良  
ダンサー・振り付け：三輪亜希子、石田さくら(劇団ひまわり)  
演出：田尾下哲  
構成：新井鷗子  
エリゼのために  
剣の舞  
ラデツキー行進曲  
トルコ行進曲  
シンコペーテッド・クロック  
小犬のワルツ  
美しき青きドナウ  
ラジオ体操第1  
トランペット吹きの休日  
ディズニー・シンフォニック・パレード  
幸せのリズム

## すみだサマーコンサート2018—chance to play—

会場：すみだトリフォニーホール

### ・7月21日(土)

指揮：原田慶太楼  
振付・演出・出演：鈴木ユキオ  
ダンス：鈴木ユキオプロジェクト カンパニーダンサー、墨田区民ダンサー、他  
J.S.バッハ/管弦楽組曲第3番 二長調 BWV1068  
ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」(1910年原典版)



©K. Miura

## サファイア<横浜みなとみらいシリーズ> 計3回

会場：横浜みなとみらいホール 大ホール

第6回サファイア(第587回ジェイド サントリーホール・シリーズと同一)

### ・4月22日(日)

指揮：上岡敏之  
ピアノ：アンス・ケフェレック\*  
モーツァルト/ピアノ協奏曲第24番 八短調K.491\*  
ブルックナー/交響曲第6番 イ長調 WAB 106 (ヴェス版)

第7回サファイア(第596回ジェイド サントリーホール・シリーズと同一)

### ・10月28日(日)

指揮：上岡敏之  
ソプラノ：山口清子\*  
アルト：清水華澄\*  
テノール：与儀巧\*  
バス：原田圭\*  
合唱：新国立劇場合唱団\*  
合唱指揮：富平恭平\*  
ブルックナー/交響曲第9番 二短調 WAB109 (ハース/オーレル版)  
ブルックナー/テ・デウム 八長調 WAB45\*

第8回サファイア(第602回ジェイド サントリーホール・シリーズと同一)

### ・3月31日(日)

指揮：上岡敏之  
ソプラノ：森谷真理  
アルト：カトリン・ゲーリング  
合唱：栗友会合唱団  
合唱指揮：栗山文昭  
マーラー：交響曲第2番 八短調「復活」

## “『第九』特別演奏会” 計3回

・12月14日(金) 会場：サントリーホール

スタートハートフルコンサート「第九」特別演奏会2018

・12月15日(土) 会場：すみだトリフォニーホール

住友林業presentsクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2018

・12月16日(日) 会場：オーチャードホール

ユニオンツールクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2018

指揮：アントニ・ヴィット

オルガン：室住素子\*(14日のみ)

ソプラノ：盛田麻央

アルト：中島郁子

テノール：大槻孝志

バリトン：萩原潤

合唱：栗友会合唱団

合唱指揮：栗山文昭

J.S.バッハ/トッカータとフーガ二短調 BWV565\*(14日のみ)

P.A.ヨン/ユモレスク(14日のみ)

ベートーヴェン/交響曲第9番二短調「合唱付き」op.125

## “ジルベスター・コンサート”

宮川彬良VS新日本フィル コンチェルタンテ・スーパー  
「超!ジルベスター・コンサート2018→2019」

・12月31日(月) 会場：すみだトリフォニーホール

指揮/ピアノ/司会：宮川彬良

歌：大山大輔、鈴木玲奈、今井学、オルガン：米山浩子

合唱：栗友会合唱団

合唱指揮：栗山文昭、合唱副指揮：横山琢哉

ピアノ：宮川知子、宮川大典

ドラム：勘座光

<第1部>

ミュージカル『家なき子』より「前へ、前へ」

砂山

ザ・ビートルズ・メドレー

<第2部>

パトロネージュの歌2018

<第3部>

風のオリヴァストロ

ミュージカル『シャンポーの森で眠る』より「明日の朝、神様がいらっしやるよ」

ミュージカル『大いなる遺産』より「飛び散る火の粉は花吹雪」

ミュージカル『家なき子』より「幸せはすべての人に」

宇宙音楽絵巻〜NHKコズミックフロント★NEXTより〜

歌劇『ブラック・ジャック』より「コップ一杯の空を飲んでいるか」

## ニューイヤー・コンサート2019 一年の計はお正月にあり

・1月3日(木) 会場：すみだトリフォニーホール

指揮：円光寺雅彦

クラリネット：中館壯志(新日本フィル副首席クラリネット&Esクラリネット奏者)

司会：田添菜穂子

J.シュトラウスⅡ/喜歌劇『ジプシー男爵』入場行進曲、ポルカ

シュネル『雷鳴と電光』、トリッチ・トラッチ・ポルカ

ウェーバー/クラリネット協奏曲第2番変ホ長調\*

J.シュトラウスⅡ/常動曲

J.シュトラウスⅡ/ポルカ「観光列車」

J.シュトラウスⅡ/エジプト行進曲

ブラームス/ハンガリー舞曲第1番

チャイコフスキー/『くるみ割り人形』より「花のワルツ」

## 三重・特別演奏会 計1回

- ・3月9日(土) 会場：三重県文化会館  
指揮：上岡敏之  
ピアノ：吉見友貴  
コダーイ／ガランタ舞曲  
プロコフィエフ／ピアノ協奏曲第3番 八長調 op.26  
ドヴォルジャーク／交響曲第9番 小短調 op.95「新世界より」

## “ドラゴンクエスト・コンサート” 計1回

- ・12月9日(日) 会場：府中の森芸術劇場  
指揮：梅田俊明  
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅤ」～天空の花嫁～

## <室内楽シリーズ> (計8回)

会場：すみだトリフォニーホール小ホール

すみだトリフォニーホールの小ホールにて8公演実施。回毎に楽員がプロデューサーとなった当企画は、オーケストラでの公演とまた違った面白さを楽しんでいただいております。開演前の楽団員による「プレトーク」、終演後の「ワンコインパーティ」は、このシリーズの定番となっています。特に「ワンコインパーティ」は、公演後のお客様と出演者との楽しい会話風景がおなじみとなりました。

定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、楽員のアンサンブルの向上と音楽ファンを着実に増やす公演と自負しています。



- ・第115回 4月25日(水)  
produced by 中館社志 (新日本フィル 副首席クラリネット奏者)  
～円熟の境地「クラリネット五重奏」～  
モーツァルト／クラリネット五重奏曲 変口長調「断片」K. Anh.91 (516c)  
ウェーバー／クラリネット五重奏曲 変口長調 op.34, J.182  
ブラームス／クラリネット五重奏曲 口短調 op.115
- ・第116回 5月17日(木)  
produced by 深谷まり (新日本フィル 第2ヴァイオリン奏者)  
～文学と音楽と、翻訳家・柴田元幸さんをお迎えして～  
ドヴォルジャーク／弦楽四重奏曲第12番 八長調「アメリカ」op.96  
フランク・ブリッジ／「三つの牧歌」より第3楽章  
ルクレール／2つのヴァイオリンのためのソナタ 変口長調 op.12-6より第3楽章  
ルクレール／2つのヴァイオリンのためのソナタ 小短調 op.3-5より第2楽章  
フランク・ブリッジ／「三つの牧歌」より第2楽章  
フランク・ブリッジ／「三つの牧歌」より第1楽章  
グリエール／ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 op.39 より第3楽章「子守唄」

- ・第117回 6月27日(水)  
produced by 佐々木絵理子  
(新日本フィル 第2ヴァイオリン・フォアシュペーラー)  
～魅惑の夜…月の歌、星の詩、道化師の夢～  
ミヨー／スカラムーシュ op.165d  
ドビュッシー／“ベルガマスク組曲”より第3曲「月の光」  
ボンセ／エストレリータ (小さな星) /編曲：ハイフェッツ  
シューベルト／ピアノ三重奏曲 変ホ長調「ノットウルノ」op.148 D897  
シェーンベルク／月に憑かれたピエロ op.21
- ・第118回 7月11日(水)  
produced by 矢浪礼子 (新日本フィル ヴィオラ奏者)  
～灼熱のNJP～  
ケンジ・パンチ／新月と夜明け  
フィリップ・グラス／弦楽四重奏曲第5番  
ウェーベルン／弦楽四重奏のための緩徐楽章  
オスバルド・ノエ・ゴリホフ／子守唄とドイナ～映画「耳に残るは君の歌声」の音楽から～  
ジョヴァンニ・ソツリマ／"イタリアのヴィアッジョ"より「フェデリコⅡ」
- ・第119回 10月17日(水)  
produced by 矢野晶子 (新日本フィル チェロ奏者)  
～光る道～  
ドヴォルジャーク／ピアノ三重奏曲第4番 小短調「ドウムキー」op.90  
スーク／ピアノ三重奏のための悲歌 op.23 (原曲の九重奏より編曲)  
ブラームス／弦楽四重奏曲第2番 小短調 op.51-2
- ・第120回 11月21日(水)  
produced by 松宮麻希子 (新日本フィル 第1ヴァイオリン奏者)  
～フランス室内楽名曲選「ラヴェルとドビュッシー」～  
ラヴェル／弦楽四重奏曲 八長調  
ラヴェル／ピアノ三重奏曲 小短調  
ドビュッシー／弦楽四重奏曲 小短調 op.10
- ・第121回 1月22日(火)  
produced by 川瀬達也 (新日本フィル 首席ティンパニ奏者) & 柴原誠 (新日本フィル 打楽器奏者)  
～Percussion with …～  
ジョリヴェ／エプタード (トランペットと打楽器のための)  
中村滋延／モニメカラ ～ティンパニとヴァイオリン、クラリネットのための舞曲～  
バルトーク／2台のピアノと打楽器のためのソナタ
- ・第122回 2月5日(火)  
produced by 坪井隆明 (新日本フィル 首席ファゴット奏者)  
～管楽合奏、最近、聴いてますか？～  
カスティル＝ブラーズ／六重奏曲第1番 変ホ長調  
モーツァルト／セレナード第11番 変ホ長調 K.375  
モーツァルト／歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より (管楽アンサンブル編)

## 委託演奏会

### <オーケストラ公演> (93公演に出演)

委託公演は、鑑賞団体、企業、学校などから公演の依頼を受け各団体の主催のもと出演するコンサートです。プログラム内容もクラシックからポップス、アニメ音楽まで多岐に及んでいます。

30年度も墨田区文化振興財団より<各種公演>、日生劇場より<オペラ公演>、日本テレビ放送網より<久石譲&NJPワールド・ドリーム・オーケストラ>など多く公演依頼を受けました。文化庁からも<巡回公演>として青少年向け公演の依頼を受け出演しました。平成30年度は公演日数84日、公演述べ93回実施しました。

<コミュニティ活動> (主に小編成での出演)

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくため、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。定期公演などの日頃の演奏活動を行う一方で、自治体などに出演にかかる費用をご支援いただきながら、弦楽四重奏など小編成のものを主体とし多くの楽団員が参加、クラシック音楽の演奏をすることで一市民として社会に貢献しています。

活動の内容といたしまして、病院、福祉施設等に楽団員が伺い、音楽とお話でお楽しみいただいている小編成によるコンサートを東京都墨田区、岐阜県可児市、三重県津市で行いました。墨田区ではフルオーケストラで小中学生を対象としたオーケストラ鑑賞教室、地域の学校の体育館に区民を招いてのコミュニティ・コンサートを実施しました。また青少年を対象の中心として墨田区、三重県、岐阜県可児市で楽団員による楽器指導も数多く実施いたしました。また文化庁による文化芸術による子供の育成事業にも参加し岐阜県・静岡県・愛知県・神奈川県を担当し各地でオーケストラのコンサート、また小編成でのアウトリーチのコンサートを実施しました。演奏を聴いていただくだけでなく、楽器の演奏指導を行うことでもクラシック音楽の普及に努めています。

○コミュニティ・コンサートへの出演(午前・午後 計2回)

墨田区内の学校施設で区民を招待してのフルオーケストラでのコンサート

- ・10月21日(日): 桜堤中学校体育館、第三寺島小学校体育館



施設等を訪問してのミニコンサート

○すみだふれあいコンサートへの出演(計19回)

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽員延べ59名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただいた。



<訪問実績>

・7月6日	墨田区役所1Fアトリウム	弦楽四重奏	4名
・7月13日	すみだ福祉保健センター	弦楽五重奏	5名
・7月24日	亀沢のぞみの家	フルート四重奏	4名
・8月4日	なりひらホーム	ピアノトリオ	3名
・8月29日	墨田福祉作業所	トランペット、ピアノ	2名
・9月19日	ひだまり工房	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・10月11日	はあとびーず	フルート、ギター	2名
・10月15日	シルバープラザ梅若	クラリネット、ピアノ	2名
・10月26日	梅若保育園	パーカッション、ヴァイオリン、ピアノ	3名
・10月27日	すみだまち処	弦楽四重奏	4名
・11月2日	本所保健センター	ヴァイオリン、ビオラ、チェロ	3名
・12月27日	墨田さんさんプラザ	クラリネット、オーボエ、ファゴット	3名

<平成31年>

・1月15日	すみだふれあいプラザ	弦楽四重奏	4名
・2月6日	トリフォニーホール小ホール(はじめてのコンサート)	ファゴット、フルート、ピアノ	3名
・2月18日	曳舟文化センター(はじめてのコンサート)	トランペット、クラリネット2、ピアノ	4名
・2月19日	文花子育てひろば(はじめてのコンサート)	トランペット、ピアノ	2名
・2月21日	立川児童館(はじめてのコンサート)	コントラバス、ヴァイオリン、パーカッション	3名
・3月8日	区役所コンサート(広島交響楽団との合同演奏)	弦楽四重奏(うち2名が広島交響楽団員)	2名
・3月29日	ワクワク工房デイサービス	トランペット、ホルン、トロンボーン	3名

○新日本フィルおでかけコンサートへの出演

(岐阜県可児市) 計11回

岐阜県可児市の小学校や中学校を訪問し、音楽を通じてふれあい、楽しんでいただいた。

11回、計5か所に延べ40名の演奏家が出演

<訪問実績>

・6月12日	広見小学校(1回)	弦楽四重奏	4名
・6月13日	広見小学校(3回)	弦楽四重奏	12名
・6月15日	土田小学校(3回)	弦楽四重奏	12名
・6月18日	兼山小学校(1回)	打楽器三重奏	3名
・6月19日	西可児中学校(3回)	打楽器三重奏	9名

○「オープンシアターコンサート」への出演

(岐阜県可児市) 計2回

障がいをもっている方や小さなお子様など、普段劇場に足を運んで音楽に触れることが難しい方でも楽しめる、誰でもオープンなコンサート。

延べ12名の演奏家が出演。

・6月14日	可児市文化創造センター・主劇場	弦楽四重奏+ホルン+打楽器	12名
--------	-----------------	---------------	-----



## 青少年に対する音楽の普及

### ○オーケストラ鑑賞教室 計17回

墨田区 計 4 回

墨田区内の区立の小中学生を対象にコンサートホールでフルオーケストラの演奏を楽しんでいただいた。

12月6日：2回（小学生）

1月11日：2回（中学生）

文化庁(文化芸術による子供の育成事業)巡回公演 計10回  
文化庁が選定した文化芸術団体が、学校の体育館や文化施設で巡回公演を行います。神奈川、静岡、愛知、岐阜の小中学生を対象に演奏を楽しんでいただいた。公演に先立って楽団員が実施校へ赴き、鑑賞指導や実技指導を行うワークショップでは、公演の鑑賞や児童・生徒との共演をより効果的なものと感じられるよう工夫を施しています。

#### <訪問実績>

- ・ 8月28日 岐阜県郡上市立大和中学校
- ・ 8月29日 岐阜県郡上市立口明方小学校
- ・ 10月23日 岐阜県各務ヶ原市立鷺沼第二小学校
- ・ 10月29日 静岡県駿東郡清水町立清水中学校
- ・ 10月30日 静岡県静岡市立長田西小学校
- ・ 10月31日 静岡県袋井市立今井小学校
- ・ 11月1日 愛知県田原市立田原南部小学校
- ・ 11月2日 愛知県常滑市民文化会館
- ・ 11月5日 神奈川県横浜市立西柴中学校
- ・ 11月6日 神奈川県逗子市立沼間中学校

### ○音楽授業への参加 計36校を訪問

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽員延べ100名を派遣した。

#### <訪問実績>

・ 6月12日 二葉小学校	パーカッション、ヴィオラ、チェロ、ピアノ	4名
・ 7月11日 吾嬬第二中学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・ 7月19日 寺島中学校	弦楽四重奏	4名
・ 9月4日 文花中学校	パーカッション3	3名
・ 9月11日 第二寺島小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 9月19日 言問小学校	パーカッション、ピアノ	2名
・ 9月20日 立花吾嬬の森小学校	クラリネット、ヴァイオリン、ピアノ	3名
・ 9月28日 第三寺島小学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・ 10月19日 緑小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・ 10月22日 横川小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 10月23日 中和中学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 10月29日 錦糸小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 10月31日 吾嬬立花小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・ 11月9日 両国中学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・ 11月16日 本所中学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 11月27日 八広小学校	トランペット、ピアノ	2名
・ 11月29日 東吾嬬小学校	クラリネット、ピアノ	2名
・ 12月6日 文花中学校<夜間学級>	トランペット、ピアノ	2名
・ 12月10日 菊川小学校	パーカッション、ピアノ	2名
・ 12月11日 中川小学校	弦楽四重奏	4名
・ 12月12日 柳島小学校	トロンボーン、ピアノ	2名
・ 12月13日 墨田小学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・ 12月17日 両国小学校	パーカッション3	3名
・ 12月17日 曳舟小学校	フルート、オーボエ、クラリネット	3名
・ 12月18日 押上小学校	ファゴット、ピアノ	2名
・ 12月18日 第一寺島小学校	チェロ、コントラバス、ピアノ	3名

### <平成31年>

・ 1月21日 業平小学校	パーカッション3	3名
・ 2月1日 第三吾嬬小学校	フルート、ファゴット、クラリネット	3名
・ 2月5日 若梅小学校	フルート、ファゴット、ピアノ	3名
・ 2月7日 外手小学校	ホルン、ピアノ	2名
・ 2月14日 第四吾嬬小学校	トランペット、ホルン、トロンボーン	3名
・ 2月21日 小梅小学校	パーカッション、コントラバス、クラリネット、ピアノ	4名
・ 3月5日 墨田中学校	弦楽四重奏	4名
・ 3月7日 錦糸中学校	トランペット2	2名
・ 3月11日 桜堤中学校	弦楽四重奏	4名
・ 3月15日 堅川中学校	クラリネット、チェロ、ピアノ	3名

### ○演奏クリニック 計118回

東京都墨田区、三重県で多数の演奏指導を実施。

- ・ 東京都墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」の演奏指導（71回、延べ215名派遣）
- ・ 三重県在住・在勤の音楽に興味のある方を対象とした楽器指導（6回、延べ35名派遣）
- ・ 「三重ジュニア管弦楽団」の演奏指導（35回、延べ77名派遣）
- ・ 三重県「ミエ・ユース・ウィンド・オーケストラ」の演奏指導（6回、延べ21名派遣）

## 二. 収益事業

### ○チケット販売委託事業

公益財団法人墨田区文化振興財団より委託を受けたチケットの販売を行っています。

### ○グッズ販売事業

新日本フィルオリジナルグッズ（CD、Tシャツ、ハンドタオルなど）の販売を行いました。

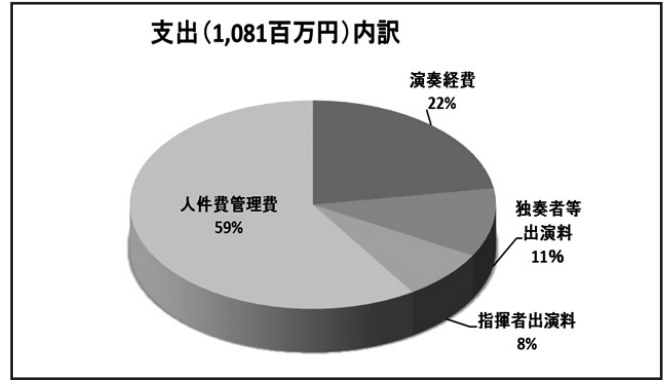
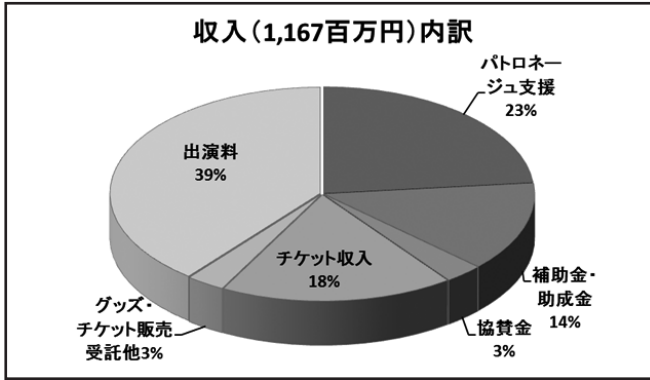
### 3. 運営状況

#### 30年度決算について

上記でご報告いたしました演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

### 平成30年度 経常収入・支出構成内訳 (グラフ1)

新日本フィルの収支の構造、構成比を示したのが下記の円グラフです。



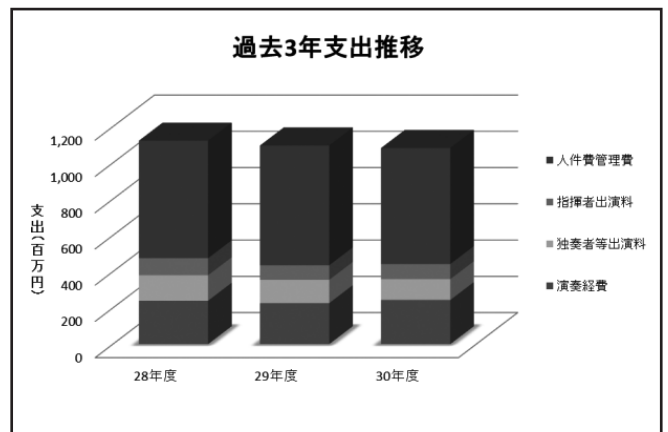
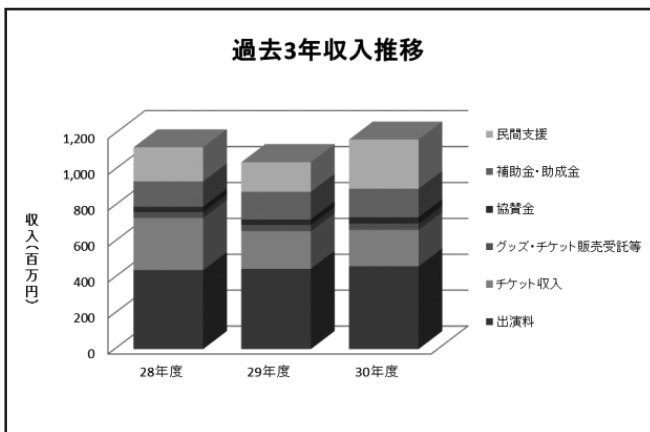
収入は「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」「パトロネージュ支援」「補助金・助成金」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

例年10億円程度の予算をたて活動を続けています。コンサートを企画実施するための経費（指揮者出演料、独奏者等出演料、演奏経費）で全体の4割、残りの6割が楽団員（含む事務局員）の人件費と楽団を維持するための管理費になり、その費用を上記の「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」、そして公的、民間からの寄付金で賄っています。「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった営業的な収入が7割、残り3割を公的助成、民間寄付という構成になっています。

30年度は支出1,081百万円に対し、収入が1,167百万円となり、数字上は黒字の結果となりましたが、年度末に、特別支援企業等の皆様から、緊急的な支援を受けることができたことにより、このような数字で終えることができました。収入の中心となるチケット収入が伸びず早急な回復が求められています。

日本を代表するオーケストラの一つとして、今後も高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためには、コスト管理を十分にした上で、収入をどう増やすか、特に主催公演のチケット収入を増やしていくことが急務と考えて取り組んでいます。

### 平成28～30年度 過去3年年収推移 (グラフ2)



■ 正味財産増減計算書の要旨

平成31年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	28年度	29年度	30年度	前年度比	科 目	28年度	29年度	30年度	前年度比
基本財産運用益	14	9	9	0	經常収益合計	1,124,196	1,041,389	1,167,313	125,924
受取会費・寄附金等	331,490	319,021	433,320	114,299	事業費	1,107,465	1,081,083	1,063,414	-17,669
（うち民間支援）	190,290	164,817	274,086	109,269	管理費	14,623	14,411	18,398	3,987
（うち補助金・助成金）	141,200	154,204	159,234	5,030	經常費用合計	1,122,088	1,095,495	1,081,813	-13,682
事業収益	791,897	720,854	732,388	11,534	当期經常増減額	2,108	-54,105	85,500	139,605
（うちチケット収入）	291,056	209,692	204,256	-5,436	經常外増減	472	345	273	-72
（うちコンサートへの協賛金）	29,635	30,277	34,511	4,234	一般正味財産増減	2,580	-53,760	85,773	139,533
（うち出演料）	439,634	447,126	460,385	13,258	一般正味財産期末残高	5,209	-48,550	37,222	85,772
（うちチケットセンター業務）	24,439	27,853	29,559	1,706	当期指定正味財産増減額	-583	-583	-	583
（うちグッズ販売収益）	1,050	1,539	558	-981	指定正味財産期末残高	583	-	-	-
（うち著作物収益他）	6,083	4,364	3,117	-1,247	正味財産期末残高	5,792	-48,550	37,222	85,772
雑収益	794	1,504	1,593	89					

■ 貸借対照表の要旨

平成31年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	28年度	29年度	30年度	前年度比	科 目	28年度	29年度	30年度	前年度比
<資産の部>					<負債の部>				
流動資産	158,415	178,379	299,750	121,371	流動負債	154,316	224,523	268,632	44,109
（うち現預金）	66,152	99,068	211,701	112,633	固定負債	102,890	108,093	99,014	-9,079
固定資産	104,582	105,686	105,119	-567	（うち退職給付引当金）	102,890	108,093	99,014	-9,079
（うち基本財産）	100,000	100,000	100,000	0	負債合計	257,206	332,617	367,647	35,030
（うち特定資産）	-	-	-	0	<正味財産の部>				
（うちその他資産）	4,582	5,686	5,119	-567	指定正味財産	582	-	-	-
					一般正味財産	5,209	-48,550	37,222	85,772
					正味財産合計	5,792	-48,550	37,222	85,772
資産合計	262,998	284,066	404,870	120,804	負債・正味財産合計	262,998	284,066	404,870	120,804

チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただきありがとうございます。

会計年度が4月～3月である一方で、定期演奏会のシーズンサイクルが9月～8月のため、会計年度で見たときの定期演奏会の回数増減は、実際の公演回数の増減を意味しておらず、1シーズンでの公演数の変更はありません（トパーズ

16、ジェイド8、ルビー16）。

特別演奏会では、ドラゴンクエストの回数が減り、定期演奏会では会計年度での公演回数が減少し、自主演奏会の来場者が減りましたが、委託演奏会の回数は増え93回行いました。

引き続き、定期演奏会を中心に自主演奏会の収入増に注力し、委託演奏会の回数を増加させる事で、楽団の運営の安定化を計り、クラシック音楽の普及・発展に貢献して参ります。

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えている大きな部分に国、自治体から公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人の皆様からの寄附金がございます。年間収入のうちの3割程度が公的、民間からの補助金・助成金、寄附金などとなっております。公的、民間助成金は減少し、法人、個人の皆様からの寄附金は横ばいとなりましたが、「ふるさと納税」を活用した寄附（助成金）が増加となり、特別支援企業等の皆様から、

緊急的な支援を受けることができたことにより金額合計としては一昨年度を上回る結果となりました。ここ数年会員数としては減少傾向にありますので、「寄附金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」という原点を忘れずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を一人でも増やすための努力を引き続きして参ります。

新日本フィルの活動に賛同、寄附をいただいている多くの皆様に改めまして厚くお礼を申し上げます。

## 過去3年 コンサート入場者実績

	平成28年度		平成29年度		平成30年度	
	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数
定期演奏会（トリフォニー）	16	19,231	16	17,749	16	18,766
定期演奏会（サントリー）	8	11,887	7	9,305	8	11,454
定期演奏会（ルビー）	16	17,868	16	19,823	14	16,155
室内楽シリーズ	8	1,345	8	1,584	8	1,814
その他特別演奏会	20	29,591	15	20,465	13	17,773
自主演奏会計	68	79,922	62	68,926	60	65,962
委託演奏会計	89	125,326	89	116,669	93	108,763
総計	157	205,248	151	185,595	153	174,725

\* 委託演奏会の入場者数は主催者情報による。

\* その他特別演奏会と委託演奏会の公演回数は、平成29年度までは「演奏日数」の表記になっておりましたので、平成30年度より「演奏本数」にしております。

\* 多摩定期演奏会は平成27年度で終了しておりますので表より削除致しました。

## パトロナージュ会員動向

パトロナージュ内訳	平成28年度		平成29年度		平成30年度		増減	
特別支援企業	5社 1 団体		5社 1 団体		6社 1 団体		+1	
賛助会員								
（法人）	81社		85社		84社		-1	
（個人）	225名		213名		200名		-13	
プロボノ賛助会	5社 1 名		4社 1 名		4社 1 名		-	
ポイントシステム協力企業※1	2社		2社		2社		-	
寄附付自動販売機設置協力企業	1 社		1 社		1 社		-	
維持会員	363名		359名		353名		-6	
すみだの会								
（法人）	52社		49社		50社		+1	
（個人）	196名		180名		182名		+2	
合計（※2）	147社	785名	148社	752名	149社	735名	+1社	-32名

※1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄付を加えていただいています。

※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄付依頼中で未継続の方を含んでいます。

また、賛助会と維持会など複数の会で寄付をいただいている方もおり、数字は延べ数です。

## 4. 今年度（2019年度）について

9月からの新シーズンの定期演奏会は、上岡敏之氏が音楽監督に就任して4期目となります。

シューベルトの交響曲全曲演奏をはじめとした意欲的なプログラムをとりあげるなど、「円熟期」と呼ぶにふさわしい内容となりました。

未来を考え、より若い人たちに機会を作ることは、楽団の使命と考え、今シーズンは、若手の指揮者やソリストをより多くお招きします。

また、3年目を迎える墨田区の「ふるさと納税型クラウドファンディング」で「音楽の力で人とまちを元気に」プロジェクトを実施します。

また、墨田区内のコミュニティ活動の経験を活かし墨田区外での活動をより活発にし、新しいことに前向きに挑戦していきます。

## 30年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール（本拠地）  
1997年 フランチャイズ契約



可児市文化創造センター  
2008年 地域拠点契約



三重県文化会館  
1997年 地域拠点契約

# 特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(2019年9月現在)

## 特別支援企業

オリックス                      鹿島                      大和証券                      NOMURA  
フジサンケイグループ      三井住友銀行

## 特別支援団体

### オリックス宮内財団

## 賛助会 法人会員

アイエスジーバンク エヌ・ヴィ 東京支店  
 (株)AOKI ホールディングス  
 (株)アクティブ・エステート  
 有限責任 あずさ監査法人  
 (株)アリストゴラ・アドバイザーズ  
 (株)イー・ステート・オンライン  
 ウシオ電機(株)  
 内宮商事(株)  
 (株)ウラタ  
 SMK(株)  
 SMBC日興証券(株)  
 (株)OSK  
 大崎電気工業(株)  
 (株)奥野設計  
 オリックス(株)  
 オリックス不動産(株)  
 鹿島建設(株)  
 (株)カナエ  
 (有)金子梱包  
 キックマン(株)  
 (株)求龍堂  
 KPMG 税理士法人  
 (株)KPMG FAS  
 三協フロンテア(株)  
 サントリーホールディングス(株)  
 シュローダー・インベストメント・マネジメント(株)  
 (株)小学館  
 新興商事(株)  
 新菱冷熱工業(株)

スターツコーポレーション(株)  
 住商セメント(株)  
 (株)世界貿易センタービルディング  
 第一三共(株)  
 第一生命保険(株)  
 (株)大京  
 ダイキン工業(株)  
 大興物産(株)  
 (株)大和証券グループ本社  
 高松建設(株)  
 中外製薬(株)  
 TPR(株)  
 テルモ(株)  
 デンカ(株)  
 (医社) 天宣会  
 (株)電通  
 天王洲エリアサービス(株)  
 (株)東京印書館  
 東京ガス(株)  
 東京商工会議所  
 トヨタ自動車(株)  
 虎門中央法律事務所  
 長野計器(株)  
 日興アセットマネジメント(株)  
 ニッターバック(株)  
 (株)ニッポン放送  
 (株)ニトリホールディングス  
 日本スタッドウェルディング(株)  
 日本電気(株)

野田喜産業(株)  
 野村證券(株)  
 ハウス食品グループ本社(株)  
 パラマウントベッド(株)  
 阪和興業(株)  
 (株)ファミリーネット・ジャパン  
 (株)ファンケル  
 (株)For meeds  
 富士ゼロックス(株)  
 (株)フジテレビジョン  
 (株)不動テトラ  
 (株)ポニーキャニオン  
 前田建設工業(株)  
 マネックスグループ(株)  
 丸磯建設(株)  
 (株)みずほ銀行  
 三井不動産(株)  
 (株)三菱UFJ銀行  
 森ビル(株)  
 ユニオンツール(株)  
 ルートインジャパン(株)  
 ローム(株)

## プロボノ賛助会員

アンダーソン・毛利・友常法律事務所  
 (株)Lifull Marketing Partners

産業医 岸 雅子様  
 スクワイヤ外国法共同事業法律事務所

日本マイクロソフト(株)  
 (株)博報堂コンサルティング

## ポイントシステム協力企業

大和証券(株)

(株)Tポイント・ジャパン

## 寄附付自動販売機設置協力企業

リバブルアセットマネジメント(株)

## 賛助会 個人会員

内谷 貴志様  
 加藤 珠枝様  
 兼坂 雅子様  
 亀井 義昭様

川井 正行様  
 川本 敬三様  
 川本 仁美様  
 佐藤 元治様

澤上 篤人様  
 鈴木 道夫様  
 鈴木 康彦様  
 中山 恒博様

新島 健司様  
 堀 慶子様  
 増田 幸央様  
 松本 謙一様

山田 直美様  
 森 正勝様  
 他5名様

あ  
 赤坂 芳子様  
 飯野 一子様  
 石井 仁志様  
 石井 芳子様  
 石田 直子様  
 伊藤 信彦様

稲田 隆治様  
 井上 賢二様  
 今西 至様  
 岩野 裕一様  
 岩松 展子様  
 上野 誠治様  
 宇津木奈保美様

江黒 俊弘様  
 江藤 美香様  
 大家 邦久様  
 太田 弘様  
 大谷 雄昭様  
 太田 裕康様  
 大野まゆみ様

尾梶 久子様  
 岡田 元様  
 小野 隆彦様  
 小野美智子様  
 小野 敏夫様  
 か  
 糟谷ひとみ様

勝部 泰次様  
 加藤 義清様  
 金子 尚志様  
 唐木 昭様  
 川瀬 健介様  
 川瀬ケサミ様  
 北本 雅司様

木村 義信様  
 國部千代美様  
 小池 一夫様  
 小池 幸子様  
 光部 泰孝様  
 古賀 信行様  
 小林 章利様

小林 政雄様  
 小松 愛子様  
 小松 久男様  
 小室 秀夫様  
 今野 達則様  
 さ  
 堺 克利様

坂田 光徳様  
佐藤 宏司様  
佐藤 真一様  
佐藤 妙子様  
佐藤 晋郎様  
佐藤 昌子様  
佐藤 基孝様  
清水 睦子様  
白石 孝様  
白崎 邦雄様  
白瀬 好子様  
神宮司 美枝様  
新谷 始子様  
新橋 一三様  
鈴木 直子様  
鈴木 泰子様

関口 進一郎様  
園田 幸男様  
染谷 香様  
た  
高澤 美貴子様  
高田 実様  
高橋 正和様  
武井 勝美様  
由佳様  
瀧本 義継様  
竹内 光子様  
竹内 金吾様  
竹内 久乃様  
竹下 裕行様  
竹田 輝男様  
竹田 幸子様

竹田 興様  
竹田 竜哉様  
竹田 津文俊様  
田中 喜雄様  
田生 宏禎様  
田村 久美子様  
丹内 寛様  
土屋 努様  
寺尾 勝汎様  
照木 健様  
土肥 昇様  
藤平 威尚様  
徳山 美沙子様  
飛田 瑞枝様  
富永 誠一様

な  
永石 嘉子様  
仲川 信正様  
長島 賢二様  
中野 進様  
仲田 松子様  
永野 明宏様  
中村 京子様  
中村 幸雄様  
成田 善太様  
西田 明生様  
野村 勝美様  
は  
長谷川 光明様  
篠 明美様  
篠 眞紀子様

日高 理恵子様  
平野 信行様  
平松 恒治様  
福島 彬裕様  
福田 昭夫様  
藤田 一志様  
本宿 克様  
ま  
前田 日出子様  
牧本 恵美子様  
馬瀬 清孝様  
松田 正樹様  
松田 凉子様  
圓尾 雅則様  
丸山 学様  
宮川 禮子様

宮武 進様  
宮地 雅之様  
宮本 高子様  
宮本 信正様  
村上 一平様  
村上 睦様  
森 昭夫様  
森山 薫様  
や  
矢野 共栄様  
山口 幸一郎様  
山崎 昇様  
横山 邦雄様  
吉井 澄雄様  
吉田 恒雄様

わ  
渡辺 英二様  
渡辺 三規子様  
渡邊 吉博様  
和地 孝様

他35名様

### ■維持会員

あ  
青山 孝徳様  
赤坂 有紀様  
阿子 島淑江様  
浅川 晃子様  
足立 英一様  
足立 櫻子様  
足立 純枝様  
荒木 典子様  
アロエベラ  
ふれんず様  
アロエベラ  
ユニバース様  
安藤 紀子様  
五十嵐 恵様  
五十嵐 鉄朗様  
猪狩 光弘様  
池田 輝夫様  
池田 憲二様  
池田 剛俊様  
池田 直宏様  
石井 洋子様  
石川 郁子様  
石川 一博様  
石田 由利子様  
石戸 谷和久様  
石戸 谷行子様  
石橋 昭彦様  
石原 文子様  
磯貝 恵三様  
伊藤 順子様  
伊藤 伸様  
伊東 靖子様  
伊佐 山慎太郎様  
稲川 由佳様  
井上 雅之様  
井下 章様  
入江 利明様  
岩船 杏南様  
岩山 頌子様  
植田 健夫様  
穎川 恵子様  
遠藤 憲孝様  
遠藤 佳子様  
大崎 真孝様  
大慈 彌豊子様  
太田 詔様

太田 健司様  
太田 麻由様  
大地 恒一郎様  
大塚 達美様  
大坪 元至様  
大友 リウ子様  
大野 美智子様  
岡田 哲様  
岡田 大様  
岡田 留美子様  
岡野 泰男様  
岡野 嘉久様  
岡橋 修様  
岡橋 真琴様  
奥藤 達哉様  
岡本 洋様  
長 信也様  
尾崎 輝郎様  
女屋 恵美子様  
小沼 徹様  
小野 敏夫様  
織田 理英様  
恩田 俊二様  
か  
貝本 清美様  
貝谷 嘉洋様  
柿木 伸之様  
柿本 正仁様  
影井 良貴様  
笠原 孝夫様  
片 薫様  
片山 董様  
桂木 明夫様  
加藤 孝子様  
金窪 悠様  
金子 くに子様  
金子 忠正様  
亀田 葉子様  
茅島 典子様  
河内 真人様  
川口 泰宏様  
河村 臣生様  
河村 寛子様  
川村 稔様  
神田 進様  
木内 一美様  
木下 潤一様

木下 紀子様  
木下 典夫様  
木村 恵子様  
木元 淳子様  
桐田 裕美様  
桐田 光修様  
日下 佳子様  
久能 晃様  
久芳 征一郎様  
久保田 誠様  
黒坂 純様  
黒田 忠司様  
小池 篤子様  
小池 将雄様  
河野 久仁子様  
小久保 晴行様  
小柴 禧悦様  
小島 勝信様  
後藤 陽子様  
小西 純子様  
小林 京子様  
小林 義和様  
小川 洋様  
小船 善弘様  
小松 なつき様  
小室 みずき様  
小山 永子様  
小山 希一様  
小山 実様  
今 拓也様  
近藤 和枝様  
近藤 洋子様  
近野 崇志様  
金野 民雄様  
さ  
齊田 俊之様  
齊藤 将隆様  
酒井 知彦様  
酒井 紀子様  
酒井 典子様  
酒井 由佳子様  
榎原 祥子様  
坂本 勇様  
佐々木 勇様  
佐々木 恭子様  
佐々木 恵子様  
佐々木 義浩様

佐治 薫子様  
佐藤 弘毅様  
佐藤 昌子様  
澤田 直隆様  
潮上 征子様  
志岐 宏様  
茂田 雅美様  
實相寺 知佐子様  
篠原 辰夫様  
柴田 文雄様  
島崎 義勝様  
島田 富子様  
清水 詮代様  
清水 秀昭様  
志村 光恵様  
城田 新一様  
鈴木 克己様  
鈴木 孝治様  
鈴木 知様  
鈴木 雅夫様  
鈴木 美和様  
須藤 隆弘様  
砂畑 光江様  
成城 合唱団様  
瀬川 和子様  
関 守様  
関口 典子様  
瀬古 康子様  
瀬下 敬子様  
芹澤 崇介様  
相馬 晶夫様  
祖開 健様  
園木 幸夫様  
た  
高井 真樹様  
高田 晴子様  
高橋 桂子様  
高橋 真二様  
高橋 幸子様  
高橋 行雄様  
高橋 裕様  
高橋 リエ子様  
瀧上 智恵様  
瀧川 迪子様  
滝沢 悦子様  
武井 勉様  
竹内 昭様

竹内 渥躬様  
武中 香様  
竹中 スミ子様  
立花 香代子様  
田中 玉枝様  
田中 龍彦様  
田中 美幸様  
田辺 エミ子様  
田辺 誠治様  
谷道 幸雄様  
田沼 勇二様  
千々岩 浩子様  
角田 美智子様  
釣巻 耕秀様  
寺崎 誠作様  
徳永 和子様  
戸出 正夫様  
友田 寿子様  
な  
内藤 昭様  
内藤 峰子様  
仲 久美子様  
長井 裕史様  
永井 秀文様  
中尾 恭子様  
中嶋 欣三様  
中田 芳郎様  
中野 喬様  
中野 浩様  
永原 令子様  
永松 智美様  
永宮 毅久様  
中山 朋子様  
永山 晴朗様  
成田 俊彦様  
西沢 智康様  
西田 泰様  
西本 徳子様  
仁戸部 弓彦様  
野村 あい子様  
は  
長谷川 京介様  
長谷川 元昭様  
塙 章次様  
花輪 芳和様  
羽村 雅俊様  
林 純哉様

原 明様  
原 洋子様  
原 雅道様  
東尾 吉信様  
樋口 實様  
樋口 弥生様  
土方 隆様  
日向 央様  
平井 基雄様  
平林 優様  
廣川 一郎様  
深草 耕太郎様  
福崎 至佐子様  
福澤 寿子様  
福田 みどり様  
藤井 和子様  
藤田 桂子様  
二見 康源様  
古澤 恵子様  
星 直樹様  
細尾 直子様  
細田 尚美様  
法橋 建様  
堀内 美奈子様  
ま  
前小屋 弥子様  
前田 美奈様  
真島 香織様  
松井 俊子様  
松井 久美子様  
松浦 千恵子様  
松岡 公代様  
松下 泰之様  
松波 恵子様  
松原 淑子様  
松宮 道子様  
松本 和夫様  
松本 和子様  
松本 敬子様  
松本 隆志様  
松本 万里子様  
松谷 賢彦様  
美村 保子様  
三宅 加代子様  
都田 慶裕様  
村上 正様  
村上 瑛子様

村田 委久子様  
村田 亨様  
村松 博様  
毛利 暁子様  
本橋 純夫様  
百瀬 毅様  
森川 栄様  
森川 智子様  
森田 和久様  
守屋 和子様  
師岡 一司様  
や  
矢崎 友久様  
柳下 等様  
柳谷 明宏様  
山崎 隆好様  
山田 倫子様  
山田 裕平様  
山津 一之様  
山中 厚子様  
山根 康彦様  
山本 洋様  
山本 康子様  
横山 雅弘様  
横山 宏子様  
吉田 菊子様  
吉田 孝様  
吉野 あや子様  
吉野 邦夫様  
わ  
和田 英恵様  
和田 倫子様  
渡辺 信宏様  
渡辺 雅晴様  
渡辺 和様

他33名様

## ■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

(株)阿久津電機  
アサヒグループホールディングス(株)  
(株)アスク  
(株)アルカタワーズ  
(株)イナゲ  
(株)ヴォートル  
岡部バルブ工業(株)  
(株)ガイ・プランニング  
花王(株)すみだ事業場  
(株)槽谷  
(株)北村  
(株)錦糸町ステーションビル  
錦糸町熱供給(株)  
鯨岡産業(株)  
久米繊維工業(株)  
国際ファッションセンター(株)  
(株)三高  
サンワプリント(株)  
(株)ジェイコム東京すみだ・台東局  
(株)シグマコミュニケーションズ

(株)施設管理サービス  
(株)昭電  
(株)杉田製線  
鈴木興産(株)  
ステップサイエンス(株)  
スミダ飲料(株)  
(一社)墨田区観光協会  
(株)第一ホテル両国  
(株)竹徳  
田中燃料(株)  
玉の肌石鹸(株)  
中央(株)  
(株)中央商会  
東京東信用金庫  
(株)東京舞台照明ホールディングス  
(株)東京楽天地  
東武鉄道(株)  
東武ホテルレバント東京  
東洋ビジネス印刷(株)  
日信電子サービス(株)

日本ビルコン(株)  
野村銅機(株)  
フウガドールすみだ  
藤田商事(株)  
(株)船橋屋  
丸源飲料工業(株)  
(株)ムラヤマ  
(株)モルフォ  
矢島多良税理士事務所  
ライオン(株)  
YKK AP(株)  
(有)渡辺機械製作所  
その他 1社

## ■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ	大瀧 愛子様	木村 敏子様	櫻田 智様	高野 祐次様	西村 克己様	村上 瑛子様
相澤 邦雄様	大瀧 信一様	串原 昭夫様	雑喉 利祐様	高橋 真二様	野口 富子様	室町 泰史様
秋葉 恵子様	大谷 弥生様	口中 常嘉様	佐藤 英治様	高橋 政幸様	は	や
秋本 順二様	大野 暢久様	國枝 純一様	佐藤 とく様	高橋 マツ子様	橋本 正一様	安井 貞子様
阿部 吾三郎様	大野 勝様	久保 孝之様	佐藤 ゆり子様	高見 昭二様	長谷川 庚吉様	安井 正様
天海 晴彦様	大室 輝雄様	熊谷 美智子様	真田 平次様	高村 弘晃様	浜田 将彰様	柳田 サタヨ様
有田 武雄様	大八木 努様	熊谷 安弘様	澤田 敦子様	高山 二郎様	早川 栄子様	山崎 剛様
有馬 芳子様	沖田 茂様	桑原 きよ子様	塩澤 満様	高山 親典様	原 丈様	山崎 寛司様
安藤 朝規様	小倉 孝弘様	郡司 剛英様	鹿野 裕之様	武井 勝人様	久井 隆司様	山崎 正之様
石原 佳代子様	長田 行雄様	小池 信子様	穴倉 義人様	武田 美奈子様	平澤 慶子様	吉沢 弥重子様
石原 周一様	忍足 晴夫様	小泉 信治様	篠崎 染子様	田中 進様	深澤 靖久様	吉田 章様
石野 友一様	小野 拓様	小坂 橋一之様	島崎 進様	田中 美江様	福山 裕子様	わ
伊藤 裕子様	か	河野 弘子様	清水 泰博様	田中美也子様	藤井 卓様	若菜 進様
稲田 武士様	鹿島田 和宏様	光明 幸子様	東海林 幸雄様	千木 良明徳様	藤井 正昭様	渡辺 一夫様
今井 敏子様	加治原 郁様	小久保 明様	菅原 幸弘様	戸梶 大様	藤田 悟様	渡辺 茂男様
今川 和夫様	片桐 徳一様	小菅 康司様	杉崎 和洋様	富岡 邦郎様	細川 保夫様	渡邊 久尚様
岩下 弘之様	勝俣 泰様	後藤 隆宏様	鈴木 和昭様	な	堀 啓一様	
岩瀬 均様	加藤 ハル様	小林 清様	鈴木 久美子様	仲村 和子様	ま	他18名様
岩本 千恵子様	加藤 祐子様	小林 富美子様	鈴木 節子様	中村 智世子様	牧野 光江様	
岩本 健一郎様	金子 明様	小林 裕理子様	鈴木 真里様	中村 弘様	増田 淳子様	
浮田 康宏様	狩野 秀子様	小柳 堅一様	関口 皆子様	永盛 省夫様	松井 はる江様	
内田 正代様	上條 隆志様	さ	関口 芳正様	中山 賢治様	松井 英樹様	
宇戸 富江様	亀田 紀子様	齋藤 正路様	関根 和子様	中山 五郎様	三浦 良雄様	
梅原 和恵様	河合 克美様	坂倉 重徳様	関根 正己様	中山 誠様	宮澤 恵美子様	
江藤 一樹様	河合 裕美様	坂田 勝彦様	関谷 美奈子様	梨本 登代子様	宮澤 順子様	
遠藤 浩吉様	河上 俊郎様	坂本 康治様	た	西明 帝子様	宮村 宅哉様	
遠藤 稔様	木所 律子様	佐久間 英樹様	高根 和子様	西島 由美様	宮本 知幸様	



## 30年度助成・ご協賛一覧

### <助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第588回～第601回 トパーズ&lt;トリフォニー・シリーズ&gt; (7月28日公演は除く)</li> <li>・第587回～第602回 ジェイド&lt;サントリーホール・シリーズ&gt;</li> <li>・第14回～第20回 ルビー&lt;アフタヌーンコンサート・シリーズ&gt;</li> <li>・第6回～第8回 サファイア&lt;横浜みなとみらいシリーズ&gt;</li> </ul>
(公財)アフィニス文化財団	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第16回 ルビー&lt;アフタヌーンコンサート・シリーズ&gt;</li> </ul>
(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第596回 ジェイド&lt;サントリーホール・シリーズ&gt;</li> </ul>
(公財)ロームミュージックファンデーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第590回 トパーズ&lt;トリフォニー・シリーズ&gt;</li> </ul>

### <協 賛>

AIG損害保険(株)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミュニティコンサート2018</li> </ul>
伊勢湾防災(株)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第6回 サファイア&lt;横浜みなとみらいシリーズ&gt;</li> </ul>
オリックス(株) (公財)オリックス宮内財団	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第17回 ルビー&lt;アフタヌーンコンサート・シリーズ&gt;</li> <li>・第7回 サファイア&lt;横浜みなとみらいシリーズ&gt;</li> <li>・第599回 トパーズ&lt;トリフォニー・シリーズ&gt;</li> <li>・ニューイヤーコンサート (1月3日)</li> </ul>
(株)小学館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファミリーコンサート2018</li> </ul>
スターツコーポレーション(株)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第592回 トパーズ&lt;トリフォニー・シリーズ&gt; スターツ サマーコンサート</li> <li>・「第九」特別演奏会2018 スターツ ハートフルコンサート</li> </ul>
(株)竹徳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・室内楽シリーズ 第115回～第122回</li> </ul>
ブラザー販売(株)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第593回 トパーズ&lt;トリフォニー・シリーズ&gt;</li> </ul>
ユニオンツール(株)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「第九」特別演奏会2018 ユニオンツール クリスマスコンサート</li> <li>・ジルベスター・コンサート2018→2019</li> </ul>
岩堀建設工業(株) (株)ユニクス 埼玉りそな銀行 NTT東日本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・5/21 川越室内楽演奏会</li> </ul>
(株)浅野製版所、(株)アスク、(株)イナゲ、牛嶋神社、(株)糟谷、(株)ガイ・プランニング、(株)北村、(株)錦糸町ステーションビル、錦糸町熱供給(株)、(株)桑原ハム、行政書士 佐藤元治、サンワプリント(株)、(有)昭和不動産、鈴木興産(株)、スミダ飲料(株)、墨田革漉工業(株)、セキネ楽器店、第一勧業信用組合墨田支店、(株)中央商会、東京城東ロータリークラブ、(株)東京舞台照明ホールディングス、(公財)刀剣博物館、東武鉄道(株)、東武ホテルレバント東京、(株)ときわ商会、ナガタアソシエイツ合同会社、日本ビルコン(株)、(株)日本カラープロセス、(株)浜野製作所、フウガドールすみだ、藤田商事(株)、(株)船橋屋、(公社)本所法人会、ライオン(株)、ロンシール工業(株)、(有)渡辺機械製作所、他1社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジルベスター・コンサート2018→2019の「ジルベスターサポーター」</li> </ul>

# 楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年  
公益財団法人  
新日本フィルハーモニー交響楽団

桂冠名誉指揮者  
小澤 征爾

音楽監督  
上岡 敏之

ミュージック・アドバイザー  
ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者  
齋藤 秀雄

フレンド・オブ・セイジ  
ムスティスラフ・ロストロポヴィチ

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ

音楽監督  
久石 譲

文芸部  
吉井 澄雄（舞台照明家）  
新井 鷗子（音楽作家）

ソロ・コンサートマスター  
崔 文洙  
ソロ・コンサートマスター  
豊嶋 泰嗣  
コンサートマスター  
西江 辰郎

第1ヴァイオリン  
堀内 麻貴○  
山田 容子○  
白井 麻友○□  
一重 弘子  
稲垣 桃子  
岸田 晶子  
古日山倫世  
澤田 和慶  
塩澤 菜美  
宗田 勇司  
竹中 勇人  
田村 直貴  
松宮麻希子  
山口 幸子

第2ヴァイオリン  
ビルマン聡平★  
吉村 知子★  
佐々木絵理子○  
小池めぐみ  
篠原 英和  
砂畑 佳江  
田村安紗美

中川富美子  
中矢 英規  
深谷 まり  
松崎 千鶴  
山崎 恵子  
今高 友香□

ヴィオラ  
篠崎 友美★  
脇屋 冴子○  
岩井香保里  
醍醐のり子  
高橋 正人  
濱本 実加  
原 孝明  
間瀬 容子  
矢浪 礼子  
吉鶴 洋一

チェロ  
長谷川彰子★  
川上 徹○  
飯島 哲蔵  
サミュエル・エリクソン  
多田 麗王  
弘田 徹  
森澤 泰  
矢野 晶子

コントラバス  
竹田 勉★  
菅沼 希望★□  
城 満太郎○  
藤井 将矢  
村松 裕子

フルート  
荒川 洋☆  
野口 みお

フルート&ピッコロ  
渡辺 泰

オーボエ  
古部 賢一★  
浅間 信慶

オーボエ & イングリッシュホルン  
森 明子

クラリネット  
重松希巳江★  
植木 章□  
鈴木 良昭（楽友）

クラリネット & Esクラリネット  
中舘 壮志☆

クラリネット & バスクラリネット  
マルコス・ベレス・ミランダ☆

ファゴット  
河村 幹子★  
坪井 隆明★  
石川 晃  
佐久間大作

ホルン  
吉永 雅人☆  
金子 典樹  
田島 小春  
田中 雅樹  
藤田麻理絵

トランペット  
市川 和彦☆  
杉木淳一郎

トロンボーン  
ガイルス・ザッカーリー★□  
山口 尚人☆  
奥村 晃

バストロンボーン  
鈴木 崇弘□

テューバ  
佐藤 和彦★

ティンパニ  
川瀬 達也★

パーカッション  
腰野 真那  
柴原 誠  
山田 徹

インスペクター  
金子 典樹  
多田 麗王  
吉鶴 洋一

ステージ・マネージャー  
成瀬 清明  
飯野 秀明

ライブラリアン  
林 知也

事務部門  
常務執行役  
竹原 一衛  
中野 進

事業部  
部長 貝原 正三  
次長 濱田 正和  
企画・制作 五島 励二  
五田 詩朗  
高橋 晴二  
田邊 美香  
中村 要  
石丸佳代子

パトロネージュ部  
部長 小田かおる  
登原紗弥香  
長岡 大地  
西 春菜  
高橋 雅子  
竹内 里枝  
チケットボックス 主任 柳澤 佳奈  
小林早紀子  
榊原 愛海  
中西久美子

総務部  
部長 新藤 猛  
（総務課課長、人事課課長 兼務）  
総務課 栗田 博美  
（経理）今井 均  
（経理）大嶋 明子  
（経理）藤井 明彦  
人事課 小野 聡美

特別参与  
相談役  
広瀬公美子  
松原千代繁

（2019年9月現在）

★首席  
☆副首席  
○フォアシュペーラー  
□契約団員

# 役員・評議員・顧問・団友一覧

理事長	宮内 義彦									
副理事長	日枝 久	横山 利夫								
専務理事	林 豊									
理事	萩田 伍 竹原 一衛	門脇賀智志 和地 孝	國部 毅	久保 哲也	澤上 篤人	澁谷 哲一	庄子 幹雄	鈴木 茂晴		
監事	染谷 香	千葉 和彦								
評議員	青木 擴憲 三上 芳宏	岩野 裕一 森 正勝	梶原 健司 吉井 澄雄	久米 信行	古賀 信行	鈴木 道夫	長妻 和男	新浪 剛史		
特別顧問	小澤 征爾									
永久桂冠顧問	石川 六郎	坂田 俊夫								
顧問	井上 礼之 森 英恵	岩沙 弘道 山崎 昇	牛尾 治朗 山本 亨	大坪 健雄	佐治 信忠	中山 譲治	久石 譲	森 千二		
理事長補佐	永田 浩治									
名誉首席	鈴木 清三	山口 浩一◇	峰岸 壮一◇							
名誉団友	奥山 澄雄 (元墨田区長)	朝比奈 隆 (指揮者)	実相寺昭雄 (演出家)	山本 直純 (指揮者)						
団友	ルイ・グレーラー 山口 恭範 山口 裕子 植木 三郎◇ 毛利 恭三◇ 田中 成行◇ 守山ひかる 支倉二二男 山本 正治 桑原 浩 井手 詩朗 澤村 康恵 渡邊 玲雄 廣嶋 嘉人◇	福田 和子 榎原 栄 牛尾 京子 関川 純二 成田 土◇ 勝亦 健◇ ゲルハルト・ワルブレヒト◇ 中谷 孝哉 金子 康夫 安江 正也 戸松 智美◇ 袴田 史恵 近藤 高顕◇ 服部 孝也	長谷川 修 大津千代子 草地 一義 中畑 幸子◇ 根津 規子 古賀 慎治◇ 三界 秀実 西本 徳子◇ 和田 健二◇ 野村 圭子 デイヴィッド・ヘルツォーク 山本 響子 井川 雅子 スティーヴン・フィナティ◇	福崎至佐子 裕川 雅雄 松波 恵子 高瀬 晃也 杉江 弘伸◇ 三原 秀実 牧田 斉◇ 小藤美由紀 佐藤 容子 木村 恵子◇ 門脇賀智志◇	山崎 恵裕 瀬戸 瑤子 市岡みゆき 千葉 馨 磯崎 陽一 酒井 紀子◇ 篠原 辰夫 玉之内 勉 小山 千鶴 山崎 泉◇ 七澤 英貴◇ 桐原 美砂 白尾 彰	斎藤 明 田中 栄一 古川原裕仁 鈴木理恵子 岡谷 治夫 猪狩 光弘 柴田 乙雄 黒田 絵奈 花崎 薫 宇野沢美緒 石田はつみ◇ 森園 康一◇ 宮下 宣子◇	福田日出彦 宮崎 隆男 常光 誠治 植草ひろみ 松原 勝也 栃窪 文雄 会田 省三◇ 原 雅道 間垣 健二◇ 関 顕治 石田 常文◇ 安保 龍也◇ 白鳥美代子◇	木村 茉莉 井口 久美 小川内一彦◇ 宮川 暉雄◇ 松原千代繁 白尾 借子 光信 利彦◇ 大倉 滋夫◇ 國枝 純一◇ 斎藤栄美子 鈴木 高通◇ 小島 光◇ 山本のり子◇		

[◇定年退職]

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの思いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

## Annual Report 2018-2019

---

2019年9月20日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団  
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3  
すみだトリフォニーホール内  
TEL. 03-5610-3820 [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp)