

新日本フィルハーモニー交響楽団

アニュアルレポート 2019-2020
Annual Report

P NEW JAPAN
HILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

■ 2019年度（2019年4月1日～2020年3月31日）活動概要

1. はじめに 1
2. 実施事業 1
3. 運営状況 8
4. 今年度（2020年度）について 11

■ 寄附者一覧 12
特別支援企業／団体・賛助会（法人・個人）・維持会・新日本フィルを支えるすみだの会（法人・個人）

■ 助成・ご協賛一覧 15

■ 楽団概要・楽団員一覧 16

■ 役員・評議員・顧問・団友一覧 17

■ 新日本フィルハーモニー交響楽団
New Japan Philharmonic, orchestra



Photo : K.MIURA

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年より墨田区「すみだトリフォニーホール」を本拠地とし、同ホールで日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会等で高い評価を得る一方、学校・福祉施設等での地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年小澤征爾が桂冠名誉指揮者に、2003年から2013年まで、クリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任。06年『火刑台上のジャンヌ・ダルク』で第3回三菱信託音楽賞奨励賞、09年『七つの封印を有する書』で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。同年「ハイドン・プロジェクト」（ブリュッヘン指揮）で第22回ミュージック・ベンクラブ音楽賞受賞、11年「ベートーヴェン・プロジェクト」でも絶賛を博した。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた（～2015/2016シーズン）。この他2004年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『崖の上のポニョ』等では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。

2016年9月より指揮者・上岡敏之が第4代音楽監督に就任。

- 公式ウェブサイト <http://www.njp.or.jp/>
- 公式ツイッター @newjapanphil
- 公式Facebook: <http://www.facebook.com/newjapanphil>

1. はじめに

いつも新日本フィルへの温かいご声援、感謝申し上げます。
2019年度の活動実績をご報告いたします。

当年度は第4代音楽監督上岡敏之が4年目のシーズンを迎え、円熟した上岡監督と楽団員で最小限と最大限の音を見極める力がついた「音の土台」と最大限に凝縮した音を作りあげた「内面の充実」を達成し、一体感がさらに強まった1年となりました。演奏活動についてですが自主演奏会（新日本フィルが主催となる公演）は62回（前年度は59回）の開催となりました。定期演奏会は、10月12日の台風19号でルビーの1公演が中止を余儀なくされ、また本年2月から上陸したとされる新型コロナウイルスの影響で2月29日のルビー公演（指揮：エヴェリーノ・ピド）、3月19日のジェイド公演（指揮：上岡敏之）がそれぞれ中止となり計38回の公演となりました。このシーズンにおいては各シリーズでシューベルトの全交響曲を取り上げ、一部中止の公演があったものの全曲を演奏できたことはご来場いただいたお客様においても新日本フィルにとってもシューベルトの美しさを改めて感じる良い体験となりました。特に美しいシューベルトの交響曲第7番「未完成」には同じく“未完成”の作品モーツァルトの「レクイエム」を合わせ、合唱には少年少女合唱団、アルトにはカウンターテナーを起用し、管弦楽の編成は極限まで小さく抑え、美しく純粋なモーツァルトを表現した新日本フィルの歴史の中でも、最も記憶に残る演奏会の一つとなりました。特別演奏会につきましても新型コロナウイルスの影響を大きく受けることとなり、新たな企画としたピアニスト横山幸雄氏がベートーヴェンに扮し指揮とピアノで演じる「横山幸雄のまるごとベートーヴェン」、新日本フィルとの共同制作「五木ひろし50周年記念シンフォニックコンサート」がいずれも中止（延期）となりました。一方「すみだサマーコンサート」は墨田区内の日本大学第一中学・高校演劇部に出演をいただきバレエ音楽「ロメオとジュリエット」を演奏し、好評を博しました。また「第九」の演奏会におきましては従来の3公演に横浜みなとみらいホールでの公演を加え4公演とし、指揮者大友直人氏の人気も加わり、多くのお客様にご来場いただきました。トリフォニーホールの小ホールで開催される「室内楽シリーズ」では楽団員のプロデュースによる小編成のアンサンブルが開催され、各回での楽団員の個性ある演奏がお客様の好評を得ました。委託公演（新日本フィルへの依頼をいただいた公演）はフルオーケストラの公演として昨年度より回数が大きく減少したことに加え、新型コロナウイルスの影響等で12回の公演が中止となり最終的に65回の実施となりました。

波乱の楽団運営の中で財政面に目を転じますと中止公演等で公演収入が昨年比16%の減少となりましたが見合いのコスト削減、人件費等の圧縮で営業利益段階では昨年を上回る結果となり、3年目を迎えた「ふるさと納税」の増額等もあり最終的には赤字計上となりましたが最小限に食い止める結果となりました。

私どもとしましては不測の事態とは言え、この状況を真摯に受け止め公演収入の回復に向け、努力してまいります。

翌年度も新型コロナウイルスの影響は長く続くものと予想されますが、ぜひ今後とも新日本フィルハーモニー交響楽団をご声援いただきますようお願い申し上げます。

2. 実施事業

一. 演奏活動 自主演奏会

<定期演奏会>

定期演奏会は、芸術団体であります楽団の根幹となるシリーズとしての位置づけから、著名、新進気鋭の指揮者、ソリストとともに、古典から現代曲に至るまで幅広い演目を取り上げています。

1. トパーズ<トリフォニー・シリーズ>（計16回）

会場：すみだトリフォニーホール

トパーズ<トリフォニー・シリーズ>は同一プログラムで金曜19:00（9月から19:15）・土曜14:00の2回行っており、2019年度は8プログラム×2回の計16公演を行いました。

- ・第604回 4月19日（金）／4月20日（土）
指揮：ワシリー・シナイスキー
チェロ：宮田大
ドヴォルジャーク：チェロ協奏曲 口短調 作品104, B.191
グラスノフ：交響曲第5番 変ロ長調 作品55



- ・第606回 5月31日（金）／6月1日（土）
指揮：フィリップ・ヘレヴェッヘ
ピアノ：仲道郁代
メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」作品26
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
シューマン：交響曲第2番 八長調 作品61

- ・第608回 7月19日（金）／7月20日（土）
指揮：上岡敏之
ピアノ：マリアム・バタシヴィリ
リクエスト・コンサート
ビゼー：交響曲 八長調
サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品22



ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
ラヴェル：『ダフニスとクロエ』第2組曲

・第610回 9月20日(金) / 9月21日(土)
指揮：ポール・マクラーシェ
ソプラノ：馬原裕子、ソプラノ：相田麻純、テノール：清水徹太郎
合唱：栗友会合唱団 合唱指揮：栗山文昭
シューベルト：劇音楽『キプロスの女王ロザムンデ』D797 より抜粋
メンデルスゾーン：交響曲第2番 変ロ長調「讃歌」作品52

・第611回 10月4日(金) / 10月5日(土)
指揮：上岡敏之
ソプラノ：吉田珠代、カウンターテナー：藤木大地
テノール：鈴木准、バリトン：町英和
合唱：東京少年少女合唱隊 / 東京少年少女合唱隊カンマーコア
合唱指揮：長谷川久恵
シューベルト：交響曲第7番 口短調 D759「未完成」
モーツァルト：レクイエム 二短調 K.626



©堀田力丸

・第612回 11月8日(金) / 11月9日(土)
指揮：ニコライ・シュプス=ズナイダー
ヴァイオリン：ヨハン・ダールネ
グリーグ：序曲「秋に」作品11
ニールセン：ヴァイオリン協奏曲 作品33
チャイコフスキー：バレエ音楽「眠れる森の美女」より抜粋

・第614回 12月6日(金) / 12月7日(土)
指揮：デイヴィッド・ロバートソン
オルガン：水野均
ストラヴィンスキー：室内オーケストラのための協奏曲 変ホ長調「ダンバートン・オークス」
ヘンデル：合奏協奏曲 ト長調 作品6-1 HWV319
ヘンデル：オルガン協奏曲第1番 ト短調 作品4-1, HWV289
コレリ：合奏協奏曲 ト短調「クリスマス協奏曲」作品6-8
ストラヴィンスキー：組曲「プルチネラ」(1949年改訂版)

<令和2年(2020年)>

・第615回 1月17日(金) / 1月18日(土)
指揮：上岡敏之
シューベルト：交響曲第6番 ハ長調 D589
ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」より「王妃の舞踏会」
メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調「イタリア」作品90

2. ジェイド<サントリーホール・シリーズ> (計6回)

会場：サントリーホール

定期演奏会のもう一つの柱としてサントリーホールで定期演奏会を行っています。2019年度は6回の公演(1公演中止)を実施しました。サントリーホールは世界的にも著名なホールとして内外の代表的オーケストラが日々演奏を行っておりますが、このホールで演奏機会を持ち、様々なオーケストラを聴いている方々に聴き比べて頂くことで、新日本フイ

ルの真価を問う場ともなっています。

・第603回 4月11日(木)
指揮：レオポルド・ハーガー
メンデルスゾーン：交響曲第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ト長調 作品88, B.163

・第605回 5月10日(金)
指揮：上岡敏之
<ワーグナー・アーベント>
ワーグナー：歌劇「タンホイザー」より「序曲とバッカナル」(パリ版)
ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」
ワーグナー：楽劇「神々の黄昏」より第1幕「ジークフリートのラインへの旅」、第3幕「ジークフリートの死と葬送行進曲」
ワーグナー：舞台神聖祝典劇「パルジファル」より「第1幕前奏曲と第3幕フィナーレ」

・第607回 7月4日(木)
指揮：ベルトラン・ド・ビリー
ソプラノ：高橋絵理
バリトン：与那城敬
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
ブラームス：運命の歌 作品54
ブラームス：哀悼の歌 作品82
ブラームス：ドイツ・レクイエム 作品45

・第609回 9月5日(木)
指揮：上岡敏之
シューベルト：交響曲第4番 ハ短調 D417「悲劇的」
ブルックナー：交響曲第7番 ホ長調 WAB107

・第613回 11月30日(土)
指揮：ヴォルフガング・クリスト*
*予定していた指揮者ジョゼップ・ボンスは健康上の理由により来日キャンセルのためヴォルフガング・クリストに変更。
ヴィオラ：井上典子(元NJP首席ヴィオラ奏者)
ビゼー/シCHEDリン編：「カルメン組曲」
ベルリオーズ：ヴィオラと管弦楽のための交響曲「イタリアのハロルド」



©KAWA

<令和2年(2020年)>

・第616回 2月15日(土)
指揮：ニコライ・アレクセーエフ
ヴァイオリン：崔文洙 (NJPソロ・コンサートマスター)
チャイコフスキー：スラヴ行進曲 作品31
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 作品77
ショスタコーヴィチ：交響曲第6番 口短調 作品54

・第617回 3月19日(木)
*新型コロナウイルスに対する政府の自粛要請により公演中止。
指揮：上岡敏之

ソプラノ：ユリアーネ・パンゼ
ウェーベルン：パッサカリア 作品1
ベルク：7つの初期の歌曲
ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 作品98

3. ルビー<アフタヌーンコンサート・シリーズ> (計16回)

会場：すみだトリフォニーホール

このシリーズは全体に馴染み深い名曲を中心に据えつつも、名曲を聴くことを楽しみにしていられる方々に対しても知られざる名曲を知って頂き裾野を拡げて頂けるよう、クラシック音楽の普及により一歩踏み込むことをより強く意識しています。

2019年度は金曜・土曜各日14:00の公演を合わせて16回の公演（2公演中止）を行いました。

- ・第21回 4月26日（金）／4月27日（土）
指揮：パスカル・ロフェ
ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第2番 ト長調 作品44
スクリャービン：交響曲第2番ハ短調 作品29
- ・第22回 5月17日（金）／5月18日（土）
指揮：カルロ・リッツィ
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」作品9
レスピーギ：交響詩「ローマの祭り」P.157
R. シュトラウス：交響的幻想曲「イタリアより」 作品16, TrV147
- ・第23回 6月28日（金）／6月29日（土）
指揮：井上道義
【オール・ショスタコーヴィチ・プログラム】
ショスタコーヴィチ：ジャズ組曲第1番
ショスタコーヴィチ：『黄金時代』組曲 作品22a
ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 二短調 作品47



©K.Miura

- ・第24回 7月12日（金）／7月13日（土）
指揮：ベアトリーチェ・ヴェネツィ
ハープ：吉野直子
メゾ・ソプラノ：池田香織
ニーノ・ロータ：組曲「道」より抜粋
ヒナステラ：ハープ協奏曲 作品25
ファリャ：バレエ音楽『三角帽子』全曲
- ・第25回 9月27日（金）／9月28日（土）
指揮：ミシェル・ブラッソン
バンドネオン：小松亮太
シャプリエ：狂詩曲「スベイン」
ピアソラ：バンドネオン協奏曲
ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

- ・第26回 10月11日（金）／10月12日（土）
*12日（土）は台風19号の為公演中止。
指揮：上岡敏之
シューベルト：交響曲第2番 変ロ長調 D125
シューベルト：交響曲第3番 二長調 D200
バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

- 第27回 11月22日（金）／11月23日（土）
指揮：キンボー・イシイ*
*予定していた指揮者太田弦は急病のためキンボー・イシイに変更。
チェロ：山崎伸子
シューベルト：交響曲第1番 二長調 D82
チャイコフスキー：「ロココ風の主題による変奏曲」作品33
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」

<令和2年（2020年）>

- ・第28回 1月24日（金）／1月25日（土）
指揮：キース・ロックハート
ピアノ：小曾根真
バーンスタイン：『キャンディード』序曲
ガーシュウィン：ピアノ協奏曲 へ調
バーンスタイン：オン・ザ・タウン
ガーシュウィン：パリのアメリカ人
- ・第29回 2月28日（金）／2月29日（土）
*29日（土）の公演は新型コロナウイルスに対する政府の自粛要請を受け公演中止。
指揮：大山平一郎*
*予定していた指揮者エヴェリーノ・ピドは新型コロナウイルスの為来日でできず大山平一郎に変更。
ヴァイオリン：周防亮介
シューベルト：交響曲第5番 変ロ長調 D485
ベートーヴェン：ロマンス第1番 ト長調 作品40
ベートーヴェン：ロマンス第2番 へ長調 作品50
モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K.550



©大窪道治

<特別演奏会>

自主公演では定期演奏会など上記の公演とは別に、地域、季節、対象者に合わせて個性豊かな演奏会の企画を練り「特別演奏会」として実施しています。定番となっております春の「ファミリーコンサート」、夏の「すみだサマーコンサート」、年末の「第九」、「ジルバスター・コンサート」、新年の「ニューイヤーコンサート」を昨年度も行いました。また、クラシック音楽を楽しみたいと思はじめた方のための「大人のためのコンサート」平日昼間の1時間、ナビゲートつき演奏会を新企画として3回開催しました。

上岡敏之が指揮をするジェイド<サントリー・シリーズ>については、同一プログラムを特別演奏会 サファイア<横浜みなとみらいシリーズ>として異なる環境、異なる響きでご堪能いただきました。

ファミリーコンサート2019 計1回(1日2公演)

宮川彬良×新日本フィルハーモニー交響楽団
オケパンⅣーねコンダクター!? 0歳からのパントマイム★オーケストラ
会場: すみだトリフォニーホール

・4月6日(土)

指揮・ピアノ: 宮川彬良
ダンス・振付: 宮川安利
ダンス: 吉岡朋子
構成: 新井鷗子
監修: 田尾下哲
ビゼー: カルメン前奏曲～猫ふんじゃった狂騒曲
フィリップ・サルド: 映画音楽「ひきしお」
ブルグミュラー: アラベスク
ショパン: 英雄ポロネーズ
体きたえようメドレー
ロッキーのテーマ～燃えよドラゴン
～スバイ大作戦～ピンクパンサーのテーマ
ラジオ体操第1
マジカル・ガーシュイン 他

すみだサマーコンサート2019—Chance to Play—

会場: すみだトリフォニーホール

・7月27日(土)

指揮: 上岡敏之
日本大学第一中学・高等学校 演劇部
プロコフィエフ: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲より抜粋
(オーケストラ演奏と演劇のコラボレーション作品)



©堀田力丸

サファイア<横浜みなとみらいシリーズ> 計2回 1回は中止

会場: 横浜みなとみらいホール 大ホール

第9回サファイア(第605回ジェイド サントリーホール・シリーズと同一)

- ・5月12日(日)
指揮: 上岡敏之
<ワーグナー・プログラム>
ワーグナー: 歌劇『タンホイザー』より「序曲とバッカナル」(パリ版)
ワーグナー: 楽劇『トリスタンとイゾルデ』より「前奏曲と愛の死」
ワーグナー: 楽劇『神々の黄昏』より第1幕「ジークフリートのラインへの旅」、第3幕「ジークフリートの死と葬送行進曲」
ワーグナー: 舞台神聖祝典劇『パルジファル』より「第1幕 前奏曲と第3幕 フィナーレ」

第10回サファイア(第609回ジェイド サントリーホール・シリーズと同一)

- ・9月8日(日)
指揮: 上岡敏之
シューベルト: 交響曲第4番 ハ短調 D417「悲劇的」
ブルックナー: 交響曲第7番 ホ長調 WAB107

第11回サファイア(第617回ジェイド サントリーホール・シリーズと同一)

- ・3月21日(土)*
*新型コロナウイルスに対する政府の自粛要請により公演中止。
指揮: 上岡敏之
ソプラノ: ユリアーネ・バンゼ
ウェーベルン: パッサカリア 作品1
ベルク7つの初期の歌曲
ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 作品98

“『第九』特別演奏会” 計4回

- ・12月18日(水) 会場: 横浜みなとみらいホール
SMBC presents「第九」特別演奏会2019
- ・12月19日(木) 会場: サントリーホール
スターツハートフルコンサート「第九」特別演奏会2019
- ・12月21日(土) 会場: すみだトリフォニーホール
住友林業presentsクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2019
- ・12月22日(日) 会場: Bunkamuraオーチャードホール
ユニオンツールクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2019
指揮: 大友直人
オルガン: 室住素子* (18日、19日のみ)
ソプラノ: 砂川涼子
アルト: 加納悦子
テノール: 藤田卓也 (18日、19日、21日) 笛田博昭 (22日)
* 藤田博昭は急病により18日、19日、21日の公演は藤田卓也に変更。
バリトン: 妻屋秀和
合唱: 栗友会合唱団 合唱指揮: 栗山文昭
J.S.バッハ: トッカータとフーガニ短調 BWV 565* (18日、19日のみ)
ベートーヴェン: 音楽時計のための5つの小品 WoO33よりスケルツォとアレグロ* (18日、19日のみ)
ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調「合唱付き」作品125

“ジルベスター・コンサート”

宮川彬良VS新日本フィル コンチェルタンテ・スーパー
[超!ジルベスター・コンサート 2019→2020]

- ・12月31日(火) 会場: すみだトリフォニーホール
指揮/ピアノ/司会: 宮川彬良
オルガン: 米山浩子
合唱: 栗友会合唱団 合唱指揮: 栗山文昭 合唱副指揮: 横山琢哉
スタイナー: 風と共に去りぬ
エルマー・バーンスタイン: 荒野の七人
ルグラン: シェルブルールの雨傘
宮川彬良: パトロネージュの歌2019
宮川泰&宮川彬良: オルガン協奏曲「白色彗星」
宮川泰&宮川彬良: 「宇宙戦艦ヤマト2202」劇中音楽より 他

ニューイヤー・コンサート2020 一年の計はお正月にあり

- ・1月3日(金) 会場: すみだトリフォニーホール
指揮: 角田鋼亮
コントラバス: 菅沼希望
司会: 田添菜穂子
ロッシニ: 歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」
ニーノ・ロータ: コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント
J.シュトラウスⅡ: ワルツ「南国のバラ」
J.シュトラウスⅡ: 喜歌劇「ヴェネツィアの一夜」序曲
外山雄三: 管弦楽のためのラプソディー 他

“ドラゴンクエスト・コンサート” 計1回

- ・7月7日(日) 会場: Bunkamuraオーチャードホール
指揮: 大井剛史
すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストⅥ」～幻の大地～

SMBC presents 大人のためのコンサート～豊かな人生のために～ 計3回

会場: すみだトリフォニーホール

- 第1回 <祝・新元号「令和」記念コンサート>
・6月24日(月)
指揮: 円光寺雅彦

ソプラノ：田中展子
ナビゲーター：好本恵
ヘンデル：組曲「王宮の花火の音楽」序曲（ハーティー版）
ハイドン：皇帝（ドイツ国家）
團伊玖磨：祝典行進曲
山本正美：ねむの木の子守歌（作詞：美智子上皇后陛下）
J.シュトラウスⅡ：皇帝円舞曲
エルガー：威風堂々第1番

第2回 <自然と音楽一川は流れる>

・9月30日（月）

指揮：鈴木織衛
ナビゲーター：好本恵
滝廉太郎：花
ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」第2楽章<小川の辺の情景>
イワノヴィッチ：ドナウ川のさざ波
シュトラウスⅡ：ワルツ「美しき青きドナウ」
スメタナ：連作交響詩「わが祖国」よりモルダウ

<令和2年（2020年）>

第3回 <愛と憎しみ一作曲で綴る愛憎劇場>

・2月6日（木）

指揮：中田延亮
オルガン：室住素子
ナビゲーター：好本恵
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲
エルガー：愛の挨拶
J.S.バッハ：最愛のイエス、我らここに集いて
J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ
チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ワルツ」
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
ビゼー：歌劇「カルメン」組曲第1番

<室内楽シリーズ>（計9回）

会場：すみだトリフォニーホール小ホール

すみだトリフォニーホールの小ホールにて9公演実施。回毎に楽団員がプロデューサーとなった当企画は、オーケストラでの公演とまた違った面白さを楽しんでいただいております。開演前の楽団員による「プレトーク」、終演後の「ワンコインパーティ」は、このシリーズの定番となっています。特に「ワンコインパーティ」は、公演後のお客様と出演者との楽しい会話風景がおなじみとなりました。

定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、楽団員のアンサンブルの向上と音楽ファンを着実に増やす公演と自負しています。



・第123回 4月9日（火）

produced by 佐藤和彦（新日本フィル 首席テューバ奏者）
「至高のプラス・サウンド～現代の名曲にのせて～」
石川亮太：金管五重奏のための「モールスクランブル」

ジョン・ステイーヴンス：トライアングル（ホルン、トロンボーン、テューバのための）
ヤン・クーツィール：金管五重奏曲 作品65
アンドレ・ブレヴィン：金管五重奏のための4つの野外音楽
エンリケ・クレスポ：アメリカ組曲第1番

・第124回 5月15日（水）

produced by 脇屋冴子（新日本フィル ヴィオラ・フォアシューピラー）
「ブルックナーの弦楽五重奏～憧れと源流を辿って～」
シューベルト：弦楽四重奏曲第12番ハ短調「断章」D703
ワーグナー：ヴェーゼンドンク歌曲集 作品91
（弦楽六重奏版、ルドルフ・レオポルド編）
ブルックナー：弦楽五重奏曲へ長調 WAB112

・第125回 6月26日（水）

produced by 荒川洋（新日本フィル 副首席フルート奏者）
「荒川洋・作品集～バレエ、オペラの世界～」
荒川洋：管弦楽「ダフニスとクロエ」（完全版）
荒川洋：管弦楽「天の赦すところ」より「宇和島序曲」（室内楽版）
荒川洋：歌劇「1867～幻の将軍～」より（抜粋版）

・第126回 7月10日（水）

produced by 弘田徹（新日本フィル チェロ奏者）
「ピアノラ、はじめました」
ピアノラ：天使の死（ホセ・ブラガート 編）
ピアノラ：ツィガーヌ・タンゴ（中山博之 編）
ピアノラ：リベルタンゴ（中山博之 編）
ピアノラ：オブリヴィオン（中山博之 編）
ピアノラ：アヴェ・マリア（中山博之 編）
ピアノラ：アディオス・ノニーノ（中山博之 編）
ピアノラ：プエノスアイレスの四季（ホセ・ブラガート 編）

・第127回 9月3日（火）

produced by 川上徹（新日本フィル チェロ・フォアシューピラー）
「私のお気に入り」
バルトーク：2本のチェロのための18の二重奏曲 BB104
（W.クルツ編、チェロ二重奏版）
ウェーベルン：弦楽四重奏のための5つの楽章 作品5
シェーンベルク：浄められた夜 作品4
（E.シュタイアーマン編、ピアノ三重奏版）

・第128回 10月9日（水）

produced by 崔文洙（新日本フィル ソロ・コンサートマスター）
「ヴィルトゥオーゾへ捧げるオマーージュ」
フランク：ピアノ五重奏曲へ短調M.7
ショーソン：ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲二長調 作品21

・第129回 11月20日（水）

produced by 長谷川彰子（新日本フィル 首席チェロ奏者）
「チェロの名手たちが遺した～チェロ・アンサンブルの世界」
ドツァウアー：3本のチェロのための6つの小品作品104より第2番、第6番
クレンゲル：4本のチェロのための「主題と変奏」作品28
ピアッティ：休日に
カザルス：東方の三賢人
ポッパー：演奏会用ポロネーズ 作品14（チェロ四重奏版）
ポッパー：レクイエム 作品66（チェロ六重奏版）
マッツ：チェロ四重奏二短調より 第1、3、4、5楽章

<令和2年（2020年）>

・第130回 1月22日（水）

produced by 山田容子（新日本フィル第1ヴァイオリン・フォアシューピラー）
「どこか懐かしい…ドヴォルジャーク 心の歌」
ドヴォルジャーク：三重奏曲ハ長調 作品74（1887）
ドヴォルジャーク：歌のこだま（「糸杉」の弦楽四重奏編） B.512 より

第1曲、第3曲、第9曲、第11曲

スーク：古いチェコのコーラル “聖ヴァーツラフ” による瞑想曲 作品35a
ドヴォルジャーク：ピアノ五重奏曲第2番イ長調 作品81

・第131回 2月26日（水）

produced by 山口尚人（新日本フィル 副首席トロンボーン奏者）
「兵士の物語」
ストラヴィンスキー：兵士の物語

委託演奏会

＜オーケストラ公演＞（93公演に出演）

委託公演は、鑑賞団体、企業、学校などから公演の依頼を受け各団体の主催のもと出演するコンサートです。プログラム内容もクラシックからポップス、アニメ音楽まで多岐に及んでいます。

2019年度も墨田区文化振興財団より＜各種公演＞、日生劇場より＜オペラ公演＞、日本テレビ放送網より＜久石譲&NJPワールド・ドリーム・オーケストラ＞など多く公演依頼を受けました。しかしながら2月以降は、多くのご依頼をいただきながら、新型コロナウイルスの影響で9回の公演が中止となり、最終的に65回出演しました。

地域における音楽の普及と教育及び社会貢献活動

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくため、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。定期公演などの日頃の演奏活動を行う一方で、自治体などに出演にかかる費用をご支援いただきながら、弦楽四重奏など小編成のものを主体とし多くの楽団員が参加、クラシック音楽の演奏をすることで一市民として社会に貢献しています。

活動の内容といたしまして、病院、福祉施設等に楽団員が伺い、音楽とお話でお楽しみいただいている小編成によるコンサートを東京都墨田区で行い、墨田区ではフルオーケストラで小中学生を対象としたオーケストラ鑑賞教室、地域の学校の体育館に区民を招いてのコミュニティ・コンサート、岐阜県可児市、三重県津市では、市民向けにフルオーケストラコンサートを実施しました。また青少年を対象の中心として墨田区、三重県、岐阜県可児市で楽団員による楽器指導も数多く実施いたしました。また文化庁による文化芸術による子供の育成事業にも参加し、東京都内、千葉県内の小中学校へ出向き、音楽普及のための演奏と鑑賞指導や実技指導のアウトリーチ活動を実施しました。演奏を聴いていただくだけでなく、楽器の演奏指導を行うことでもクラシック音楽の普及に努めています。

＜墨田区に於ける活動＞

○オーケストラ鑑賞教室 計17回

墨田区 計4回

墨田区内の区立の小中学生を対象にコンサートホールでフルオーケストラの演奏を楽しんでいただいた。

12月10日：2回（小学生）

1月10日：2回（中学生）

○音楽授業への参加 計32校を訪問

墨田区立の小中学校25校、中学校7校（全11校のうち4校は中止）音楽の授業に楽団員延べ90名を派遣した。

＜訪問実績＞

・7月8日	緑小学校	3パーカッション	3名
・7月10日	吾嬬第二中学校	ヴァイオリン、チェロ、パーカッション	3名
・9月5日	文花中学校	ヴァイオリン、ハーブ	2名
・9月19日	二葉小学校	ファゴット、パーカッション	2名
・9月20日	立花吾嬬の森小学校	チューバ、ピアノ	2名
・9月26日	第二寺島小学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・10月18日	横川小学校	弦楽四重奏	4名
・10月19日	第三吾嬬小学校	3パーカッション	3名
・10月28日	錦糸小学校	ファゴット、フルート、パーカッション	3名
・11月5日	両国中学校	ファゴット、フルート、パーカッション	3名
・11月15日	本所中学校	ヴァイオリン、ティンパニ、パーカッション	3名
・11月19日	寺島中学校	ホルン、トロンボーン、チューバ	3名
・12月2日	東吾嬬小学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・12月3日	中川小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・12月5日	文花中学校夜間学級	ヴァイオリン、ヴィオラ、 コントラバス	3名
・12月9日	第三寺島小学校	クラリネット、ピアノ	2名
・12月11日	柳島小学校	2トランペット、ピアノ	3名
・12月12日	中和小学校	クラリネット、ピアノ	2名
・12月13日	言問小学校	2トランペット、ピアノ	3名
・12月16日	曳舟小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・12月18日	八広小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・12月19日	両国小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・12月20日	押上小学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名
・12月23日	第一寺島小学校	ファゴット、ピアノ	2名

＜令和2年（2020年）＞

・1月16日	菊川小学校	金管五重奏	5名
・1月20日	第四吾嬬小学校	トランペット、ホルン、パーカッション、 ピアノ	4名
・1月21日	吾妻立花中学校	トランペット、ホルン、パーカッション、 ピアノ	4名
・1月23日	梅若小学校	弦楽四重奏	4名
・2月18日	外手小学校	2パーカッション、ピアノ	2名
・2月25日	業平小学校	チェロ、ピアノ	2名
・2月26日	小梅小学校	チューバ、ピアノ	2名
・2月27日	隅田小学校	2トランペット、ピアノ	3名
実施中止	新型コロナウイルス感染症対策で全国の小・中学校が3月2日より臨時休校となったため		
・3月5日	堅川中学校	ホルン、トロンボーン、チューバ	3名
・3月6日	錦糸中学校	フルート、ヴァイオリン、ピアノ	3名
・3月12日	桜堤中学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・3月13日	墨田中学校	ヴァイオリン、チェロ	2名

○演奏指導

東京都墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」
(71回、延べ215名派遣)

○コミュニティ・コンサートへの出演（計2回）

墨田区内の学校施設で区民を招待してのフルオーケストラでのコンサート

・10月20日（日）：墨田区立中和小学校体育館

○すみだふれあいコンサートへの出演（計14回）

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽団員延べ48名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただいた。その他4回は中止。

＜訪問実績＞

・7月16日	墨田区役所1Fアトリウム	弦楽四重奏	4名
・9月13日	亀沢のぞみの家	ヴァイオリン、コントラバス、 パーカッション	3名
・9月23日	すみだ福祉保健センター	ヴァイオリン、ハーブ	2名

・10月7日	シルバープラザ梅若	弦楽四重奏	4名
・12月24日	喜楽里すみだ工房	弦楽四重奏	4名
・10月25日	本所保健センター	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・12月27日	墨田さんさんプラザ	弦楽四重奏	4名

<令和2年(2020年)>

・1月21日	すみだふれあいセンター	ホルン、トランペット	2名
・2月10日	曳舟文化センター	(はじめてのコンサート) ヴァイオリン、ヴィオラ、ファゴット、ピアノ	4名
・2月13日	すみだトリフォニーホール小ホール	(はじめてのコンサート) ヴァイオリン、コントラバス、パーカッション	3名
・2月16日	東駒形コミュニティ会館	(はじめてのコンサート) ヴァイオリン、ピアノ	2名
・2月29日	墨田子どもの家	ヴィオラ、チェロ、コントラバス、クラリネット、パーカッション	5名
・3月13日	墨田作業所	弦楽四重奏	4名
・3月19日	すみだ花工房	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、パーカッション	4名

<実施中止>4か所延べ12名

新型コロナウイルス感染症対策で施設がイベントの自粛をおこなったため

・2月27日	横川コミュニティ会館	(はじめてのコンサート) チェロ、クラリネット、パーカッション	3名
・3月10日	区役所コンサート(広島交響楽団との合同演奏)	弦楽四重奏(うち2名は広響)	2名
・3月14日	なりひらホーム	弦楽器	3名
・3月16日	ワクワク工房デイサービス	ヴァイオリン、ヴィオラ、パーカッション	4名

<地域拠点契約都市での活動>

岐阜県可児市における活動

○オーケストラ公演 1回

大編成のオーケストラ演奏を市民に提供しました。

- ・1月5日 可児市文化創造センター
可児<ニューイヤー・コンサート>

○新日本フィルおでかけコンサートへの出演

(岐阜県可児市) 計10回

岐阜県可児市の小学校や中学校を訪問し、音楽を通じてふれあい、楽しんでいただいた。

10回、計7か所に延べ43名の演奏家が出演。

<訪問実績>

・6月12日	春里苑(1回)	弦楽五重奏	5名
・6月14日	ブルメリア(1回)	弦楽五重奏	5名
	加茂特別支援学校	弦楽五重奏	5名
・6月19日	広見小学校(2回)	弦楽四重奏	8名
・6月20日	フローレ川合(1回)	弦楽四重奏	4名
	可児とうのう病院附属介護老人保健施設(1回)	弦楽四重奏	4名
	可児とうのう病院(1回)	弦楽四重奏	4名
・6月21日	広見小学校(2回)	弦楽四重奏	8名

○「オープンシアターコンサート」への出演

(岐阜県可児市) 計2回

障がいをもっている方や小さなお子様など、普段劇場に足を運んで音楽に触れることが難しい方でも楽しめる、誰でもオープンなコンサート。

延べ12名の演奏家が出演。

- ・6月14日 可児市文化創造センター・主劇場
弦楽合奏+ピアノ+打楽器 12名

三重県津市での活動

○オーケストラ公演 1回

大編成のオーケストラ演奏を市民に提供しました。

- ・1月13日 三重県文化会館 三重<ニューイヤー・コンサート>
- ・3月28日 三重県文化会館 久石譲&新日本フィル<特別演奏会>(公演中止)

○演奏指導

- ・三重県在住・在勤の音楽に興味のある方を対象とした楽器指導(6回、延べ65名派遣)
- ・「三重ジュニア管弦楽団」の演奏指導(32回、延べ72名派遣)その他、3回延べ7名分が中止

<その他 地域>

青少年に対する音楽の普及

文化庁(文化芸術による子供の育成事業)巡回公演

計7回

文化庁が選定した文化芸術団体が、学校の体育館や文化施設で巡回公演を行います。東京都内、千葉県内の小中学生を対象に演奏を楽しんでいただいた。公演に先立って楽団員が実施校へ赴き、鑑賞指導や実技指導を行うワークショップでは、公演の鑑賞や児童・生徒との共演をより効果的なものと感じられるよう工夫を施しています。

<訪問実績>

- ・10月16日 東京都八王子市立船田小学校
- ・10月17日 東京都国立市立国立第七小学校
- ・10月18日 東京都青梅市立今井小学校
- ・10月29日 千葉県千葉市立柏井小学校
- ・10月30日 千葉県山武市立南郷小学校
- ・10月31日 千葉県千葉市立花見川中学校
- ・11月1日 千葉県市原市立有秋東小学校

二. 収益事業

○チケット販売委託事業

公益財団法人墨田区文化振興財団より委託を受けたチケットの販売を行っています。

○グッズ販売事業

新日本フィルオリジナルグッズ(CD、Tシャツ、ハンドタオルなど)の販売を行いました。

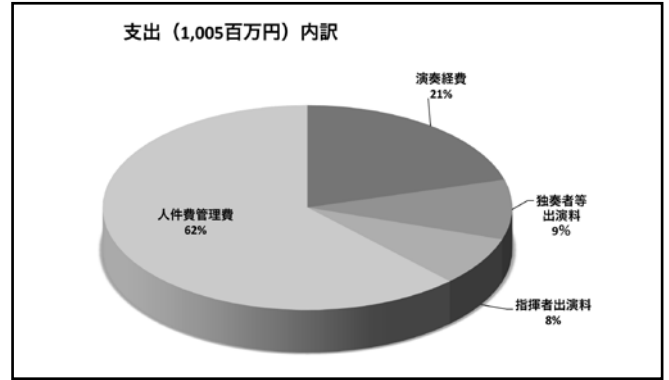
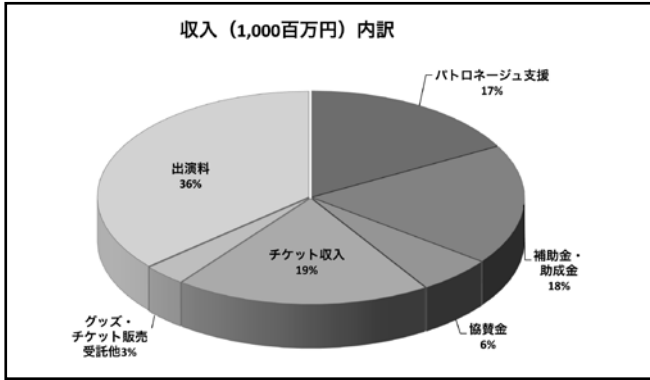
3. 運営状況

2019年度決算について

上記でご報告いたしました演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

2019年度 経常収入・支出構成内訳 (グラフ1)

新日本フィルの収支の構造、構成比を示したのが下記の円グラフです。



収入は「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」「パトロネージュ支援」「補助金・助成金」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

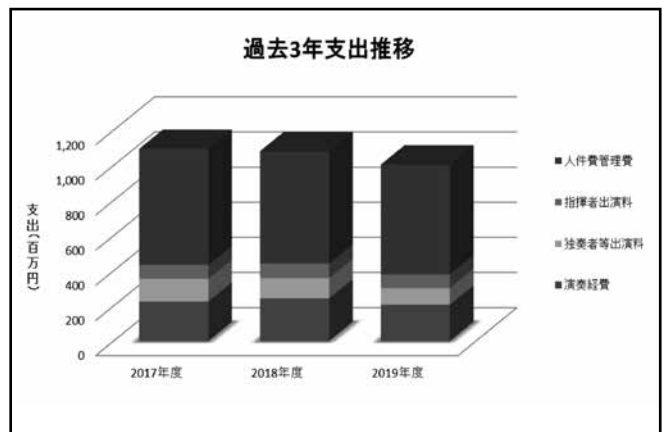
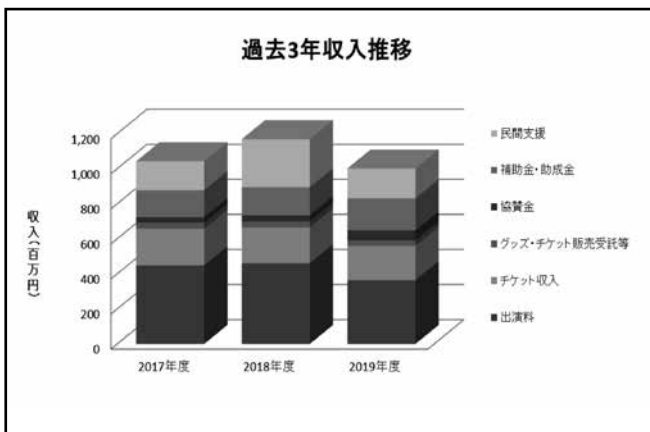
例年10億円程度の予算をたて活動を続けています。コンサートを企画実施するための経費（指揮者出演料、独奏者等出演料、演奏経費）で全体の4割、残りの6割が楽団員（含む事務局員）の人件費と楽団を維持するための管理費になり、その費用を上記の「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」、そして公的、民間からの寄付金で賄っています。「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった営業的な収入が6割、

残り4割が公的助成、民間寄付という構成になっています。

2019年度は支出1,005百万円に対し、収入が1,000百万円となり、最終利益は▲5百万円となりました。2月下旬からの演奏会の中止で新型コロナウイルスのマイナスの影響を受けましたが、コスト削減に加え年度末に特別支援企業等の皆様から、更には一般の方々からも緊急のご支援を頂戴したことにより、このような数字で終えることができました。

日本を代表するオーケストラの一つとして、高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためには、コスト管理を十分にした上で、収入を増やしていくことが急務と考えて取り組んでまいります。

2017～2019年度 過去3年年収推移 (グラフ2)



■ 正味財産増減計算書の要旨

2020年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	2017年度	2018年度	2019年度	前年度比	科 目	2017年度	2018年度	2019年度	前年度比
基本財産運用益	10	10	10	0	經常収益合計	1,041,389	1,167,313	1,000,322	-166,990
受取会費・寄附金等	319,021	433,320	352,824	-80,496	事業費	1,081,083	899,039	833,046	-65,992
（うち民間支援）	164,817	274,086	170,106	-103,980	管理費	14,412	182,773	172,623	-10,150
（うち補助金・助成金）	154,204	159,234	182,718	23,484	經常費用合計	1,095,495	1,081,813	1,005,669	-76,143
事業収益	720,854	732,388	645,555	-86,833	当期經常増減額	-54,105	85,500	-5,347	-90,847
（うちチケット収入）	209,692	204,256	194,799	-9,457	經常外増減	345	273	-	-273
（うちコンサートへの協賛金）	30,278	34,511	56,618	22,107	一般正味財産増減額	-53,760	85,773	-5,347	-91,120
（うち出演料）	447,126	460,384	363,636	-96,748	一般正味財産期末残高	-48,550	37,222	31,875	-5,347
（うちチケットセンター業務）	27,853	29,559	24,681	-4,878	指定正味財産期末残高	-	-	-	0
（うちグッズ販売収益）	1,540	558	536	-22	正味財産期末残高	-48,550	37,222	31,875	-5,347
（うち著作物収益他）	4,364	3,117	5,281	2,164					
雑収益	1,504	1,593	1,932	339					

■ 貸借対照表の要旨

2020年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	2017年度	2018年度	2019年度	前年度比	科 目	2017年度	2018年度	2019年度	前年度比
<資産の部>					<負債の部>				
流動資産	178,379	299,750	319,208	19,458	流動負債	224,523	268,632	302,595	33,962
（うち現預金）	99,068	211,701	218,182	6,481	固定負債	108,093	99,014	88,842	-10,172
固定資産	105,686	105,119	104,105	-1,014	（うち退職給付引当金）	108,093	99,014	88,842	-10,172
（うち基本財産）	100,000	100,000	100,000	0	負債合計	332,617	367,647	391,437	23,790
（うち特定資産）	-	-	-	0	<正味財産の部>				
（うちその他資産）	5,686	5,119	4,105	-1,014	指定正味財産	-	-	-	-
					一般正味財産	-48,550	37,222	31,875	-5,347
					正味財産合計	-48,550	37,222	31,875	-5,347
資産合計	284,066	404,870	423,313	18,443	負債・正味財産合計	284,066	404,870	423,313	18,443

チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただきありがとうございます。

会計年度（4月～3月）でみたときの定期演奏会の回数は当初3公演増でしたが、台風や新型コロナウイルスの影響で3公演中止により昨年度と同じ公演回数となり、チケット収入、入場者数は下げ止まりませんでした。定期演奏会2019/2020シーズン（9月～8月）より公演数を減らし、（ト

パーズ14、ジェイド7、ルビー16）、トパーズ金曜日のみ開演時間を19時15分へ変更しました。

特別演奏会では、2公演中止（延期）がありましたが、新企画「大人のためのコンサート」を3公演行い、入場者数の増加につながりました。

引き続き、定期演奏会を中心に自主演奏会の収入増に注力し、委託演奏会の回数を増加させる事で、楽団の運営の安定化を計り、クラシック音楽の普及・発展に貢献して参ります。

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えている大きな部分に国、自治体から公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人の皆様からの寄付金がございます。年間収入のうちの4割程度が公的、民間からの補助金・助成金、寄付金などとなっております。「ふるさと納税」を活用した寄付（助成金）の増加、国庫補助金の満額支給により補助金・助成金は増加となりました。法人、個人の皆様からの寄付金は横ばいとなりました

が、非会員の方から緊急的な支援を受けることができました。ここ数年会員数としては減少傾向にありますので、「寄付金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」という原点を忘れずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を一人でも増やすための努力を引き続きして参ります。

新日本フィルの活動に賛同、寄付をいただいている多くの皆様に改めまして厚くお礼を申し上げます。

過去3年 コンサート入場者実績

	2017年度		2018年度		2019年度	
	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数
定期演奏会 (トリフォニー)	16	17,749	16	18,766	16	16,996
定期演奏会 (サントリー)	7	9,305	8	11,454	(※1) 6	8,358
定期演奏会 (ルビー)	16	19,823	14	16,155	(※2) 16	19,427
室内楽シリーズ	8	1,584	8	1,814	9	1,804
その他特別演奏会	15	20,465	13	17,773	(※3) 16	19,740
自主演奏会計	62	68,926	59	65,962	62	66,325
委託演奏会計	89	116,669	93	108,763	(※4) 65	73,959
総計	151	185,595	152	174,725	127	140,284

委託演奏会の入場者数は主催者情報による。

その他特別演奏会と委託演奏会の公演回数は、2017年度までは「演奏日数」の表記になっておりましたので、2018年度より「演奏本数」にしております。

(※1) 3月1公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止

(※2) 10月(土) 1公演 台風、2月(土) 1公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止

(※3) 2公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止(延期)

(※4) 中止した回数12回 (新型コロナウイルスの感染拡大の影響 9回、他3回)

パトロネージュ会員動向

パトロネージュ内訳	2017年度		2018年度		2019年度		増減	
特別支援企業	5社1団体		6社1団体		6社1団体		-	
賛助会員								
(法人)	85社		84社		75社		-9	
(個人)	213名		200名		192名		-8	
プロボノ賛助会	4社1名		4社1名		4社2名		+1	
ポイントシステム協力企業※1	2社		2社		1社		-1	
寄附付自動販売機設置協力企業	1社		1社		1社		-	
維持会員	359名		353名		337名		-16	
すみだの会								
(法人)	49社		50社		52社		+2	
(個人)	180名		182名		188名		+6	
合計(※2)	148社	752名	149社	735名	140社	719名	-9社	-16名
非会員 緊急支援 2020年3月	-		-		799名		+799	

※1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄付を加えていただいています。

※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄付依頼中で未継続の方を含んでいます。

また、賛助会と維持会など複数の会で寄付をいただいている方もおり、数字は延べ数です。

4. 今年度（2020年度）について

9月からの新シーズンの定期演奏会は、上岡敏之氏が音楽監督に就任して最後のシーズンとなります。

2020年は生誕250年を迎えるベートーヴェン・イヤーです。様々な指揮者のもと、様々な曲目との組み合わせでベートーヴェンの全交響曲に取り組みます。音楽監督5年目の集大成として「ハーモニー」をテーマに作品を取り上げる予定でしたが、新型コロナウイルス感染症の影響に伴いプログラム出演者を一部変更しております。

また、4年目を迎える墨田区の「ふるさと納税型クラウドファンディング」で「音楽の力で人とまちを元気に」プロジェクトを実施します。新型コロナウイルスの影響は長く続くものと予想されますが、音楽を届ける活動をより活発にし、新しいことに前向きに挑戦していきます。

2019年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール（本拠地）
1997年 フランチャイズ契約



可児市文化創造センター
2008年 地域拠点契約



三重県文化会館
1997年 地域拠点契約

特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(2020年9月現在)

特別支援企業

オリックス 鹿島 大和証券 NOMURA
 フジサンケイグループ 三井住友銀行

特別支援団体

オリックス宮内財団

賛助会 法人会員

(株)AOKI ホールディングス
 アクセンチュア(株)
 有限責任 あずさ監査法人
 (株)アリスタゴラ・アドバイザーズ
 (株)イー・ステート・オンライン
 ウシオ電機(株)
 (株)ウラタ
 SMK(株)
 SMBC日興証券(株)
 (株)OSK
 大崎電気工業(株)
 (株)奥野設計
 オリックス(株)
 オリックス不動産(株)
 鹿島建設(株)
 (株)カナエ
 キッコーマン(株)
 (株)求龍堂
 (株)KPMG FAS
 三協フロンテア(株)
 サントリーホールディングス(株)
 (株)小学館
 新興商事(株)
 新菱冷熱工業(株)

スターツコーポレーション(株)
 (株)世界貿易センタービルディング
 第一三共(株)
 第一生命保険(株)
 (株)大京
 ダイキン工業(株)
 大興物産(株)
 (株)大和証券グループ本社
 高松建設(株)
 中外製薬(株)
 TPR(株)
 テルモ(株)
 デンカ(株)
 (医社) 天宣会
 (株)電通
 天王洲エリアサービス(株)
 (株)東京印書館
 東京ガス(株)
 東京商工会議所
 トヨタ自動車(株)
 虎門中央法律事務所
 長野計器(株)
 ニットーバック(株)
 (株)ニッポン放送

(株)ニトリホールディングス
 日本スタッフドウェルディング(株)
 日本電気(株)
 野田喜産業(株)
 野村證券(株)
 ハウス食品グループ本社(株)
 パラマウントベッド(株)
 阪和興業(株)
 (株)フェンケル
 富士ゼロックス(株)
 (株)フジテレビジョン
 (株)不動テトラ
 (株)ポニーキャニオン
 前田建設工業(株)
 マネックスグループ(株)
 丸磯建設(株)
 (株)みずほ銀行
 (株)三井住友銀行
 三井不動産(株)
 (株)三菱UFJ銀行
 森ビル(株)
 ユニオンツール(株)
 ローム(株)
 (有)ワムハウス

プロボノ賛助会員

アンダーソン・毛利・友常法律事務所
 (株)Lifull Marketing Partners

産業医 岸 雅子様
 スクワイヤ外国法共同事業法律事務所

日本マイクロソフト(株)
 (株)博報堂コンサルティング

ポイントシステム協力企業

大和証券(株)

(株)Tポイント・ジャパン

寄附付自動販売機設置協力企業

リバブルアセットマネジメント(株)

賛助会 個人会員

新井 伸征様
 加藤 珠枝様
 兼坂 雅子様
 亀井 義昭様
 川井 正行様

岸 雅子様
 佐藤 元治様
 澤上 篤人様
 鈴木 道夫様
 鈴木 康彦様

中山 恒博様
 新島 健司様
 堀 慶子様
 増田 幸央様
 松本 謙一様

三上 芳宏様
 森 昭夫様
 森 正勝様
 山田 直美様
 山本 清様

他 9 名様

あ
 青山 孝徳様
 赤坂 芳子様
 麻山 皓太様
 荒川 恵子様
 荒川 潤様
 安藤 圭子様
 飯島 まり様
 飯野 一子様
 池永 輪子様
 石井 仁志様
 石井 芳子様
 伊藤 朱子様
 伊藤 たけ子様
 伊藤 信彦様
 稲垣 開生様
 稲田 隆治様
 稲葉 順一様

井上 賢二様
 井上 直人様
 井上 直美様
 井上 雅靖様
 今尾 恵介様
 今西 裕一様
 岩野 展子様
 岩村 昭夫様
 植木 昭雄様
 上野 誠治様
 宇田川 洋様
 宇津木 奈保美様
 江黒 俊弘様
 江藤 美香様
 榎本 悠介様
 大家 邦久様
 太田 弘様

太田 裕康様
 大野 まゆみ様
 大場 章裕様
 岡田 元様
 岡野 史枝様
 小野 隆彦様
 小野 美智子様
 小野 敏夫様
 小野 正治様
 か
 海渡 千佳様
 加賀 教雄様
 鏡味 義房様
 加治原 郁様
 梶原 健司様
 糟谷 ひとみ様
 片桐 雅子様
 勝部 泰次様

加藤 義清様
 亀井 克彦様
 唐木 昭様
 河内 忠様
 川瀬 健介様
 川瀬 けさみ様
 菊地 隆一様
 木村 義信様
 國部 千代美様
 久芳 征一郎様
 黒田 真一様
 小池 一夫様
 小池 幸子様
 光部 泰孝様
 古賀 信行様
 後藤 晋也様
 小林 章弘様
 小林 政雄様

小松 久男様
 小宮 世紀様
 小室 秀夫様
 小山 千鶴様
 近藤 健介様
 さ
 齊藤 恵理子様
 堺 克利様
 坂田 光穂様
 佐々木 新一様
 佐々木 恵子様
 佐々木 則夫様
 佐藤 篤之様
 佐藤 宏司様
 佐藤 妙子様
 佐藤 真一様
 佐藤 昌子様
 佐藤 基孝様

佐藤 桃子様
 澤田 美貴様
 潤二様
 島本 暁子様
 清水 哲夫様
 清水 陸子様
 志村 綾野様
 白石 孝様
 神宮 司美枝様
 新谷 始子様
 新橋 一三様
 鈴木 麻子様
 鈴木 公正様
 鈴木 直子様
 鈴木 泰子様
 鈴木 康士様
 関口 進一郎様
 園田 幸男様

た
 高澤 美貴子様
 高田 実様
 高橋 涼様
 高橋 正和様
 高橋 由紀様
 瀧本 義継様
 武井 勝美様
 武上 由佳様
 竹下 裕行様
 竹田 興様
 竹田 竜哉様
 竹田 輝男様
 竹田 幸子様
 竹田 雄彦様
 立山 裕子様
 田中 喜雄様
 田生 宏禎様

丹内 寛様
辻岡 典子様
辻谷 潤一様
土屋 努様
寺尾 勝汎様
天満 祐子様
藤平 威尚様
東谷 昭三様
飛田 瑞枝様
富永 誠一様
永井 淳一様
仲川 信正様
中澤 公志様
長島 賢二様

永田 浩治様
永田真由美様
永田ゆりの様
仲田 松子様
永田 義人様
永野 明宏様
中野友由枝様
中野 龍児様
中村 京子様
中村 幸雄様
成田 善太様
西田 明生様
新田 信行様
丹羽 秀人様
沼田 英一様

根立 達郎様
野中 明人様
野村 勉様
は
長谷川光明様
長谷部昭二様
旗 明美様
旗 眞紀子様
日高理恵子様
平野 信行様
平松 恒治様
平山 智史様
福島 彬裕様
福田 昭夫様
福田 香子様

福田 哲二様
福山 聖子様
藤崎 美沙様
藤田 一志様
堀 哲也様
本郷 順子様
本宿 克様
前澤 浩美様
前田日出子様
前田 博様
牧田 力様
真木 太郎様
益満 啓子様
松下 泰之様

松田 正樹様
松田 涼子様
松本 詔子様
真島 香織様
圓尾 雅則様
丸山 学様
馬渡 一徳様
南 克子様
宮地 雅之様
宮武 進様
宮田 良一様
宮本 美子様
村上 一平様
村上 睦様
村田 英雄様

室町 泰史様
本橋 純夫様
森 真木子様
森山 薫様
安岡 正見様
安田 茂生様
矢野 共栄様
藪下 真平様
山木 綾子様
山崎 昇様
山田 桂様
山田 知子様
横山 邦雄様
吉井 澄雄様

吉田 恒雄様
吉田 裕子様
わ
和久井良輔様
渡辺 敦郎様
渡辺 英二様
渡邊 浩康様
渡辺三規子様
渡邊 吉博様

他121名様

■維持会員

あ
赤坂 有紀様
秋田 祐一郎様
岩本 大土様
秋吉 亮太様
朝吹 正行様
足立 英一様
足立 櫻子様
渥美ひろ子様
阿部 光博様
阿部 圭之様
綾部 光様
新井 敬智様
荒木 典子様
荒木 理絵様
アロエベラふれんず様
安藤 敦子様
安藤いと子様
安藤 紀子様
飯塚たまさ様
家子 史穂様
五十嵐鉄朗様
池田 恵様
池田 輝夫様
池上 秀子様
池谷 和浩様
池谷 直子様
池田 憲二様
池田 剛俊様
池田 直宏様
伊佐山慎太郎様
石井 賢治様
イシイタカシ様
石井 洋子様
石井 美奈様
石井由紀子様
石川 郁子様
石川 一博様
石川 正昭様
石川美寧子様
石田 常文様
石田はつみ様
石戸谷和久様
石戸谷行子様
石鍋木的美様
石橋 昭彦様
石原 文子様
磯貝 恵三様
伊藤 敦生様
伊藤 文人様
伊藤 香織様
伊藤 順子様
伊藤 伸様
伊藤 博子様
伊藤 宏志様
伊藤 史彦様
伊藤眞理子様
伊東 靖子様
稲垣眞理子様
福田 由佳様
乾 武史様
井下 章様
猪原登志子様
今西 修三様
入江 利明様
入山 建夫様

岩崎 俊様
岩田安樹繁様
岩船 杏南様
岩本竜太郎様
宇井 基泰様
植田 健夫様
上沼 康高様
上野 重和様
上野 誠一様
上野 恵様
上村 達之様
上村 剛様
鶴飼 幸子様
臼井茉莉子様
宇田川 晋様
宇田川 晋様
内澤なつみ様
内田 恭子様
梅澤 太郎様
浦山 容子様
頼川 恵子様
老川 雄太様
大浦 篤様
大崎 真孝様
大瀧彌子様
太田 久美様
太田 健司様
太田 司様
大地恒一郎様
大塚 達美様
大坪 元至様
大友リウ子様
大野 勝茂様
大野眞理子様
大野美智子様
大場 裕子様
大庭 幸様
大屋 紀子様
大脇 直人様
岡崎 壽範様
岡崎 美香様
緒方 英子様
岡田 賢祐様
小方 伴子様
岡田 大様
岡田 美穂様
岡田留美子様
岡野 泰男様
岡野 嘉久様
岡橋 修様
岡橋 真琴様
岡部 憲様
岡本浩太郎様
岡本 洋様
小川 敦生様
小川 眞様
奥貫 壮史様
奥村 純様
奥村友紀子様
小倉 真琴様
尾崎 輝郎様
長村奈津代様
小内 克彦様
鬼久保美帆様
小沼 徹様
尾上 哲也様
小野美津子様

尾日向里夏様
織地 俊幸様
織田 理英様
恩田 俊二様
か
貝本 清美様
貝谷 嘉洋様
加我 悠様
柿木 伸之様
柿本 正仁様
影井 良貴様
笠原 孝夫様
鹿島 和子様
柏木 澄子様
梶原 洋一様
勝野 寿子様
勝村 務様
桂木 明夫様
加藤 孝子様
加藤 晴也様
金子くに子様
金子 透様
金子 優美様
上口 康様
亀子 由恵様
香森 南玲様
茅島 典子様
唐沢 暁久様
河内 真人様
川上賢一郎様
川上 肇子様
川倉 健治様
河津あつ子様
河東 哲夫様
川野 圓様
川部 誠治様
河村 臣生様
河村 寛子様
川村 俊子様
川村 稔様
河村 葉子様
河原日向子様
神田 進様
菅野賢次郎様
木内 一美様
菊地 玲子様
北川 幸代様
北 憲治様
木田 順子様
木立 直様
木下潤一様
木下 紀子様
木下 典夫様
木村 恵子様
木村憲太郎様
木元 淳子様
経塚 陽子様
桐田 光修様
桐田 裕美様
金 今様
日下 佳子様
國枝 貴之様
功刀 新太様
久能 晃様
久野 伸江様
久野 浩子様

久野 悠子様
倉田 京弥様
黒澤 康子様
小石 恵子様
小泉ヤヨイ様
好士崎稔子様
河野 悦子様
河野久仁子様
河野千枝子様
神屋由紀子様
小木曾 孝様
小久保晴行様
小柴 禧悦様
小島 勝信様
兄玉 直起様
後藤 侑様
後藤 陽子様
小西 純子様
小西 英樹様
小西 祐子様
小林 京子様
小林 洋様
小林 義和様
小松山久美子様
小松山竜司様
小船 善弘様
小松 愛子様
小室みづき様
小山 永子様
小山 希一様
小山 健二様
小山 利哉様
近野 崇志様
近藤 和枝様
近藤 安伸様
近藤 洋子様
金野 民雄様
紺野 玲子様
さ
齊田 俊之様
齋藤 泉様
齋藤栄実子様
齋藤 将隆様
齋藤 靖敏様
齋藤 有司様
齋藤 良江様
北 知彦様
酒井 紀子様
酒井 典子様
酒井由佳子様
神原 恵様
坂本 勇様
佐京 彩子様
佐々木恭子様
佐々木 誠様
佐々木 緑様
佐々木義信様
佐瀬 邦生様
佐瀬 健一様
佐藤 弘毅様
佐藤 友俊様
佐藤 正之様
佐藤 将之様
佐藤 芳文様
佐藤 従子様

里建 美和様
澤田 直隆様
三戸 大久様
潮上 征子様
塩澤 一洋様
志岐 宏様
市東 千秋様
篠塚 典子様
篠原 隆雄様
篠原 辰夫様
柴田 文雄様
柴田 明子様
島崎 義勝様
島田 富子様
清水 健司様
清水 彩貴様
清水 秀昭様
清水 詮代様
志村 光恵様
白井 久雄様
白井由香里様
白井 陽子様
白壁みつ子様
白瀬 好子様
白鳥 美子様
白水 真子様
城田新一郎様
新保 博康様
菅原 彰様
杉本 綾子様
杉本 政朗様
杉山 勉様
杉山 正明様
鈴木 敦子様
鈴木 淳様
鈴木 克己様
鈴木 啓子様
鈴木 健二様
鈴木 知様
鈴木 昭司様
鈴木 隆春様
鈴木千恵美様
鈴木知与美様
鈴木 智之様
鈴木ひろみ様
鈴木 雅之様
須藤 隆弘様
砂畑 光江様
須山みなみ様
成城合唱団様
瀬川 和子様
関口 典子様
関 守様
瀬古 康子様
芹澤 崇介様
宗田 仁志様
惣道 和昭様
相馬 晶夫様
相馬 幸夫様
た
高尾 明磨様
高木 克彦様
高崎 浩様
高島 昌之様
高関 健様

高田 勉様
高田 晴子様
高野 青児様
高橋英二郎様
高橋 清子様
高橋 桂子様
高橋 真二様
高橋聡一郎様
高橋 美穂様
高橋 行雄様
高見澤 緑様
高宮 亘香様
高森 幸男様
高智 恵様
瀧川 迪子様
瀧沢 悦子様
武井 勉様
竹内 昭様
竹内 渥躬様
竹田 忍様
武田 巨広様
武中 香様
竹中スミ子様
竹延 幸雄様
竹野 留美様
竹原 早紀様
竹前 英子様
田島 一恵様
田島 夏与様
立花香代子様
田中かおり様
田中貴忠子様
田中 覚様
田中 龍彦様
田中 玉枝様
田中 美幸様
田辺 誠治様
田辺ユミ子様
谷道 幸雄様
谷山 信様
谷 洋子様
田沼 勇二様
田部直子様
玉土 晃様
田村 浩子様
千々岩浩子様
長南真由美様
土屋 良二様
角田 敦様
津野 雅宏様
坪井 賢一様
露木 彦彦様
釣巻 耕秀様
寺口 順子様
寺崎 誠作様
寺司 司様
時岡 明弘様
徳永 和子様
床尾 光彦様
戸塚 正輝様
戸出 正夫様
富本 文和様
富山 勝則様
友田 寿子様
外山 一行様
豊崎 光子様

鳥居 悦子様
鳥海 咲花様
鳥海 武男様
鳥越ほづみ様
な
内藤 昭様
内藤 峰子様
内藤 芳樹様
永井 秀文様
長井 裕史様
永井眞紀子様
中江 浩子様
中尾 恭子様
中川 勝様
長久保宏太郎様
仲 久美子様
中澤由紀子様
中島 淑夫様
中島 美樹様
長田眞理子様
中田 芳郎様
中津 陽子様
長野 喬様
中野 芳之様
中林 桂子様
永松 智美様
永宮 毅久様
中村 佳織様
中村 史彦様
中村 誠様
中村 雅一様
中村 保子様
中山 夏希様
永山 晴朗様
夏村千鶴子様
夏日みさき様
七澤 英貴様
成田 俊彦様
成田眞美子様
成瀬 明美様
南部 舞子様
西沢 勝則様
西澤 智康様
西田 省三様
西本 徳子様
仁平 宣明様
新田 光義様
仁戸部弓彦様
仁衛 琢磨様
沼田 弘子様
沼瀬 裕志様
野田 清隆様
野村 美春様
野村陸次郎様
は
白田 浩一様
橋浦 裕様
橋本 将様
橋本 光規様
長谷川京介様
長谷川玲子様
畑尾 洋光様
純子様
馬場 弥生様
羽村 雅俊様

早川 幸余様 林 一郎様 林 寛爾様 林 純哉様 林 美奈子様 林 恭代様 原田 育子様 原田 正明様 原 知佐子様 原 ひとみ様 原 誠様 原 雅道様 原 洋子様 春名ゆう子様 東尾 吉信様 樋口 尚也様 樋口 弥生様 久枝 譲治様 土方 隆様 日向 央様 平井 茂宣様 平井 基雄様 平坂 義廣様 平田 雅彦様 平林 優様	平松 和彦様 廣居 剛様 ヒロサワヨウコ様 深草耕太郎様 福崎至佐子様 福澤 寿子様 福田美智子様 福田みどり様 藤井 亮二様 藤澤 昌隆様 藤澤 頼子様 藤澤留美子様 藤田 一光様 藤田 桂子様 藤野 盾臣様 藤野 洋子様 藤村由紀子様 藤本 静江様 藤原 淳様 二見 康源様 古澤 恵子様 古屋 歩様 古屋 裕一様 文屋 健様 星加 宗宏様	星 直樹様 細尾 直子様 細川 英行様 細田 尚美様 細沼 洋子様 法橋 建様 堀内美奈子様 堀越 義正様 堀 雅博様 ま 前小屋弥子様 前田 美奈様 牧本恵美子様 増成 一也様 増成 牧子様 松井 俊子様 松浦千恵子様 松尾 篤様 松岡 公代様 松坂 智子様 松崎 史也様 松波 恵子様 松宮 道子様 松村 秀次様 松本 和夫様	松本 隆志様 松本 敬子様 松本万里子様 松本由希子様 松谷 賢彦様 三崎 宏美様 三澤 健司様 光信 幸恵様 箕口 一美様 壬生倉洋介様 宮尾 浩様 宮垣 一也様 宮川 綾子様 三宅加代子様 都田 慶裕様 宮下 仁様 宮司 兆康様 宮田 保良様 宮原 崇様 宮本 宝子様 武藤 隆一様 村石 嘉人様 村上 誠司様 村田委久子様 村田 亨様	村田 裕之様 村松 博様 村松 博様 室井 健一様 毛利 暉子様 茂木 大輔様 桃川 晴行様 百瀬 毅様 森川 榮様 森川 智子様 森川 由美様 森下 真弓様 森田 和久様 森 裕美様 守屋 和子様 森山 柳子様 師岡 一司様 や 八重樫伊知子様 八重沢見祥様 矢崎 友久様 矢尻えみ子様 柳下 等様 柳谷 明宏様 山口 浩之様	山口 雅之様 山崎 和則様 山崎 桜様 山崎 隆好様 山崎 啓史様 山崎由美子様 山下 善久様 山田 倫子様 山田 裕平様 山津 一之様 山中 厚子様 山根 康彦様 山之内英明様 山本 響子様 山本 健一様 山本のりこ様 山本 洋様 山本まり子様 山本 子様 湯浅 由紀様 遊佐 昌樹様 兪 映香様 横尾 順様 横山 琢哉様 横山 雅弘様	吉井 恵司様 吉川 航太様 吉鷹 梨佐様 吉田 菊子様 吉田 孝様 吉田 智子様 吉津 晶子様 吉野 邦夫様 吉本 裕一様 わ 渡邊 絵美様 渡辺 哲也様 渡辺 信宏様 渡邊真紀子様 渡辺 雅晴様 渡辺 和様 和田 英恵様 和田 倫子様 他393名様
---	--	---	--	--	---	---

■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

(株)阿久津電機 アサヒグループホールディングス(株) (株)アスク (株)アルカタワーズ (株)イナゲ (株)ヴォートル (株)ガイ・プランニング 花王(株)すみだ事業場 (株)糟谷 (株)北村 (株)錦糸町ステーションビル 錦糸町熟供給(株) 久米繊維工業(株) 国際ファッションセンター(株) (株)三高 サンワプリント(株) (株)ジェイコム東京すみだ・台東局 (株)シグマコミュニケーションズ	(株)施設管理サービス (株)昭電 (株)杉田製線 鈴木興産(株) ステップサイエンス(株) (同)スマート・ライフ・イノベーション スミダ飲料(株) (一社)墨田区観光協会 第一勧業信用組合 (株)第一ホテル両国 (株)竹徳 田中燃料(株) 玉の肌石鹸(株) 中央(株) (株)中央商会 東京東信用金庫 (株)東京舞台照明ホールディングス (株)東京楽天地	東武鉄道(株) 東武ホテルレバント東京 東洋ビジネス印刷(株) 日信電子サービス(株) 日本ビルコン(株) 野村鋼機(株) フウガドールすみだ 藤田商事(株) (株)船橋屋 丸源飲料工業(株) (株)モルフォ 矢島多良税理士事務所 ライオン(株) YKK AP(株) (有)渡辺機械製作所 その他 1社
--	--	--

■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ 青木 剛様 青木 裕之様 秋葉 恵子様 阿部吾三郎様 天海 晴彦様 有田 武雄様 有馬 芳子様 安藤由美子様 石原 周一様 石原佳代子様 伊藤 裕子様 稲田 武士様 今井 敏子様 今川 和夫様 岩下 弘之様 岩瀬 均様 岩本健一郎様 浮田 康宏様 宇田川美代子様 内田 正代様 宇戸 富江様 采女 奈穂様 梅原 和恵様 江藤 一樹様 江波戸史恭様	遠藤 浩吉様 遠藤 稔様 大瀧 愛子様 大滝 信一様 大谷 雄昭様 大谷 弥生様 大野 暢久様 大室 輝雄様 大八木 努様 岡本 香織様 沖田 茂様 沖田くに江様 小倉 孝弘様 長田 行雄様 忍足 晴夫様 小野 拓様 か 鹿島田和宏様 春日井侑子様 春日 知明様 加藤 ハル様 加藤 祐子様 金井満智子様 金子 明様 上條 隆志様 河合 裕美様	岸川 紀子様 岐部 靖文様 木村 敏子様 中原 昭夫様 口中 常嘉様 久保 孝之様 久保 英信様 倉持美奈子様 桑原きよ子様 郡司 剛英様 小泉 信治様 小坂橋一之様 小久保 明様 小暮 真人様 小菅 康司様 後藤 隆宏様 小林 清様 小林富美子様 小林裕理子様 小柳 堅一様 さ 齋藤 雄吉様 齋藤 好正様 三枝 温子様 三枝 悦子様 酒井 敏春様	坂倉 重徳様 坂田 勝彦様 坂本 康治様 佐久間 之様 佐久間英樹様 櫻田 智様 澤田 敦子様 椎名 康明様 塩澤 満様 鹿野 裕之様 穴倉 義人様 篠崎 染子様 志波 洋子様 島田 憲明様 清水 泰博様 白鳥 みお様 菅谷 博之様 菅原 啓様 菅原 幸弘様 杉崎 和洋様 鈴木 一郎様 鈴木 和昭様 鈴木 真里様 鈴木久美子様 鈴木 節子様 鈴木 健重様	鈴木みさ江様 須藤 浩司様 関口 芳正様 関根 正己様 関根 和子様 関谷美奈子様 た 平良枝里子様 高根 和子様 高野 祐次様 高橋 政幸様 高橋マツ子様 高橋 義之様 高見 昭二様 高村 弘見様 高山 親典様 武井 勝人様 田中 進様 田中 美江様 千木良明徳様 戸梶 大様 富田 昇様 な 長岡亜矢子様 長岡 秀成様 仲村 和子様	中村 幸子様 中村智世子様 中山 賢治様 中山 誠様 梨本登代子様 西明 帝子様 西川香代子様 西川佐恵子様 西島 由美様 西村 克己様 野口 富子様 は 萩原 和富様 長谷川庚吉様 花井 友重様 浜田 将彰様 久井 隆司様 依藤 良子様 平澤 慶子様 福山 裕子様 藤井 卓様 細川 保夫様 堀 啓一様 ま 前田 恵子様 牧野 光江様	松井 英樹様 松岡 正人様 三浦 良雄様 宮澤 順子様 宮村 宅哉様 宮本 知幸様 向谷 禎久様 村上 瑛子様 森川 貴志様 や 山岸佳代子様 横山 圭介様 吉澤弥重子様 わ 若菜 進様 和田 聖子様 渡辺 一夫様 渡辺 茂男様 Y・I 様 K・I 様 他58名様
--	---	--	---	---	---	--

2019年度助成・ご協賛一覧

<助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	<ul style="list-style-type: none"> ・第604回～第615回 トパーズ<トリフォニー・シリーズ> (7月20日公演は除く) ・第603回～第617回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ> ・第21回～第29回 ルビー<アフタヌーンコンサート・シリーズ> ・第9回～第11回 サファイア<横浜みなとみらいシリーズ>
(公財)アフィニス文化財団	・第609回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ>
(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団	・第607回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ>
(公財)ロームミュージックファンデーション	・第605回 ジェイド<サントリーホール・シリーズ>

<協 賛>

オリックス(株) (公財)オリックス宮内財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第26回 ルビー<アフタヌーンコンサート・シリーズ> ・第10回 サファイア<横浜みなとみらいシリーズ> ・第614回 トパーズ<トリフォニー・シリーズ> ・ニューイヤーコンサート2020
(株)小学館	・ファミリーコンサート2019
スターツコーポレーション(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・第608回 トパーズ<トリフォニー・シリーズ> スターツ サマー コンサート ・第九 特別演奏会2019 スターツ ハートフルコンサート
住友林業(株) 住友林業ホームテック(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・第九 特別演奏会2019 住友林業presents クリスマスコンサート
(株)竹徳	・室内楽シリーズ 第123回～第131回
(株)バンダイナムコアーツ	・ジルベスター・コンサート2019→2020
(株)三井住友銀行	<ul style="list-style-type: none"> ・第1回、2回、3回 大人のためのコンサート (特別協賛) ・「第九」特別演奏会2019 SMBC presents スペシャルコンサート
ユニオンツール(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・「第九」特別演奏会2019 ユニオンツール クリスマスコンサート
鈴木興産(株) 玉の肌石鯨(株) (有)渡辺機械製作所	・第1回 大人のためのコンサート (協賛)
秋山ホールディングス(株)、(株)浅野製版所、(株)アスク、 (株)イナゲ、牛嶋神社、宇宙戦艦ヤマトを愛する戦士たち、 (株)江藤不動産鑑定事務所、(株)ガイ・プランニング、 (株)糟谷、(株)環境整備、(株)北村、(株)錦糸町ステーションビル、 錦糸町熱供給(株)、(株)桑原ハム、行政書士 佐藤元治、 サンワプリント(株)、システム運輸(株)、(有)昭和不動産、 シンプレクス・アセット・マネジメント(株)、信用メンテナンス(株)、 鈴木興産(株)、鈴木康彦様、(同)スマート・ライフ・イノベーション、 スミダ飲料(株)、墨田革漉工業(株)、セキネ楽器店、たい焼きカフェまんまる、 第一勧業信用組合墨田支店、(株)竹徳、(株)中央商会、東京東信用金庫、 東京城東ロータリークラブ、(公財)日本美術刀剣保存会刀剣博物館、 東武鉄道(株)、東武ホテルレバント東京、(株)ときわ商会、 ナガタアソシエイツ(同)、日本ビルコン(株)、(株)浜野製作所、 (株)パルコ錦糸町店、ひがしんビジネスサービス(株)、 ひがしんリース(株)、藤田商事(株)、(株)船橋屋、 プラス保証(株)、(公社)本所法人会、丸和繊維工業(株)、 みのり(株)、矢島多以良税理士事務所、(株)山石屋洋琴工房、 ユニオンツール(株)、ライオン(株)、ロンシール工業(株)、 (有)渡辺機械製作所	<ul style="list-style-type: none"> ・ジルベスター・コンサート2019→2020の「ジルベスターサポーター」

楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年
公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団

桂冠名誉指揮者
小澤 征爾

音楽監督
上岡 敏之

Composer in Residence and Music
Partner
久石 譲

ミュージック・アドヴァイザー
ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者
齋藤 秀雄

フレンド・オブ・セイジ
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ

音楽監督
久石 譲

文芸部

吉井 澄雄 (舞台照明家)
新井 鷗子 (音楽作家)

ソロ・コンサートマスター

崔 文洙

ソロ・コンサートマスター

豊嶋 泰嗣

コンサートマスター

西江 辰郎

第1ヴァイオリン

堀内 麻貴○
山田 容子○
白井 麻友○□
稲垣 桃子
岸田 晶子
古日山倫世
澤田 和慶
塩澤 菜美
宗田 勇司
竹中 勇人
田村 直貴
松宮麻希子
山口 幸子

第2ヴァイオリン

ビルマン聡平★
佐々木絵理子○
小池めぐみ
砂畑 佳江
田村安紗美

中川富美子
中矢 英規
深谷 まり
松崎 千鶴
山崎 恵子
今高 友香□

ヴィオラ
篠崎 友美★
脇屋 冴子○
岩井香保里
醍醐のり子
高橋 正人
濱本 実加
原 孝明
間瀬 容子
矢浪 礼子
吉鶴 洋一

チェロ
長谷川彰子★
川上 徹○
飯島 哲蔵
サミュエル・エリクソン
多田 麗王
弘田 徹
森澤 泰
矢野 晶子

コントラバス
菅沼 希望★
竹田 勉★
城 満太郎○
藤井 将矢
村松 裕子
原田遼太郎□

フルート
野津雄太★□
野口 みお

フルート&ピッコロ
渡辺 泰

オーボエ
古部 賢一◆
浅間 信慶

オーボエ & イングリッシュホルン
森 明子

クラリネット
重松希巳江★
植木 章□
鈴木 良昭 (楽友)

クラリネット & Esクラリネット
中館 壮志☆

クラリネット & バスクラリネット
マルコス・ベレス・ミランダ☆

ファゴット
河村 幹子★
坪井 隆明★
石川 晃
佐久間大作

ホルン
吉永 雅人☆
金子 典樹
田島 小春
田中 雅樹
藤田麻理絵

トランペット
市川 和彦☆
杉木淳一郎

トロンボーン
ガイルス・ザッカーリー★□
山口 尚人☆
奥村 晃

バストロンボーン
鈴木 崇弘

チューバ
佐藤 和彦★

ティンパニ
川瀬 達也★
山内創一朗★□

パーカッション
腰野 真那
柴原 誠
山田 徹

インスペクター
金子 典樹
多田 麗王
吉鶴 洋一

ステージ・マネージャー
飯野 秀明
澤又 啓助

ライブラリアン
林 知也

事務部門
常務執行役
竹原 一衛
中野 進

事業部
部長 貝原 正三
次長 大貫 篤
企画・制作 石丸佳代子
五島 励二
高橋 晴二
田邊 美香

パトロネージュ部
部長 小田かおる
登原紗弥香
長岡 大地
西 春菜

広報・宣伝
高橋 雅子
竹内 里枝

チケットボックス
主任 柳澤 佳奈
榊原 愛海
中西久美子

総務部
部長 新藤 猛

(総務課課長、人事課課長 兼務)

総務課 栗田 博美

(経理) 石川 潔

(経理) 大嶋 明子

人事課 小野 聡美 (休団)

特別参与
相談役
広瀬公美子
松原千代繁

(2020年9月現在)

★首席
☆副首席
○フォアシュベラー
□契約団員
◆客員首席

役員・評議員・顧問・団友一覧

理事長	宮内 義彦									
副理事長	日枝 久									
専務理事	林 豊									
理事	泉谷 直木 竹原 一衛	門脇賀智志	國部 毅	澤上 篤人	澁谷 哲一	清水 喜彦	庄子 幹雄	鈴木 茂晴		
監事	玉之内 勉 千葉 和彦									
評議員	青木 擴憲 三上 芳宏	岩野 裕一 森 正勝	梶原 健司 吉井 澄雄	久米 信行	古賀 信行	鈴木 道夫	長妻 和男	新浪 剛史		
特別顧問	小澤 征爾									
永久桂冠顧問	石川 六郎 坂田 俊夫									
顧問	井上 礼之 山崎 昇	岩沙 弘道 山本 亨	大坪 健雄 横山 利夫	佐治 信忠 和地 孝	中山 讓治	久石 讓	森 千二	森 英恵		
名誉首席	鈴木 清三 山口 浩一◇ 峰岸 壮一◇									
名誉団友	奥山 澄雄 (元墨田区長)			朝比奈 隆 (指揮者)		実相寺昭雄 (演出家)		山本 直純 (指揮者)		
団友	ルイ・グレーラー	福田 和子	長谷川 修	福崎至佐子	山崎 恵裕	斎藤 明	福田日出彦	木村 茉莉		
	山口 恭範	榎原 栄	大津千代子	裕川 雅雄	瀬戸 瑤子	田中 栄一	宮崎 隆男	井口 久美		
	山口 裕子	牛尾 京子	草地 一義	松波 恵子	市岡みゆき	古川原裕仁	常光 誠治	小川内一彦◇		
	植木 三郎◇	関川 純二	中畑 幸子◇	高瀬 晃也	千葉 馨	鈴木理恵子	植草ひろみ	宮川 暉雄◇		
	毛利 恭三◇	成田 士◇	根津 規子	杉江 弘伸◇	磯崎 陽一	岡谷 治夫	松原 勝也	松原千代繁		
	田中 成行◇	勝亦 健◇	古賀 慎治	山崎 聡	酒井 紀子◇	猪狩 光弘	柄窪 文雄	白尾 借子		
	守山ひかる	ゲルハルト・ワルブレヒト◇	三界 秀実	三井 秀実	篠原 辰夫	柴田 乙雄	会田 省三◇	光信 利彦◇		
	支倉二二男	中谷 孝哉	西本 徳子◇	牧田 齐◇	玉之内 勉	黒田 絵奈	原 雅道	大倉 滋夫◇		
	山本 正治	金子 康夫	和田 健二◇	小藤美由紀	小山 千鶴	花崎 薫	問垣 健二◇	國枝 純一◇		
	桑原 浩	安江 正也	野村 圭子	佐藤 容子	山崎 泉◇	宇野沢美緒	関 顕治	斎藤栄実子		
	井手 詩朗	戸松 智美◇	デイヴィッド・ヘルツォーク		七澤 英貴◇	石田はつみ◇	石田 常文◇	鈴木 高通◇		
	澤村 康恵	袴田 史恵	山本 響子	木村 恵子◇	桐原 美砂	森園 康一◇	安保 龍也◇	小島 光◇		
	渡邊 玲雄	近藤 高顕◇	井川 雅子	門脇賀智志◇	白尾 彰	宮下 宣子◇	白鳥美代子◇	山本のりこ		
	廣嶋 嘉人◇	服部 孝也	ステイヴン・フィナティ◇		一重 弘子◇	成瀬 清明◇	荒川 洋	古部 賢一		
	吉村 知子	濱田 正和							[◇定年退職]	

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの思いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

Annual Report 2019-2020

2020年9月30日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3
すみだトリフォニーホール内
TEL. 03-5610-3820 www.njp.or.jp